



# ÉCOLE PRIVÉE BILINGUE INTERNATIONALE

## PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE – MYP1

Présentation des enseignements à destination des familles

### OBJECTIF DU DOCUMENT

Ce document présente les principaux enseignements proposés en MYP1 à l'EPBI. Il permet aux familles de mieux comprendre les objectifs de chaque matière, les contenus étudiés, les modalités d'évaluation ainsi que les attentes en matière de travail, de participation et d'engagement.

### SOMMAIRE

- Littérature anglaise
- Sciences intégrées
- Mathématiques
- Individus et Sociétés
- Arts
- Français – Phase 1/2
- Français – Phase 5/6
- Design
- Éducation physique et à la santé
- Service as Action – MYP1 & MYP2



## LITTÉRATURE ANGLAISE

Enseignant(e) : Joanna COWAN

### Présentation du cours

En MYP1, les élèves explorent les concepts clés de la langue et de la littérature et examinent la manière dont les textes et le langage fonctionnent dans différents contextes, du quotidien au monde qui les entoure. Le cours privilégie une approche active et fondée sur l'enquête, dans laquelle les élèves travaillent en étroite collaboration avec leur enseignant et leurs pairs afin de développer leur capacité à mener des recherches autonomes, à formuler des questions de recherche pertinentes et à établir des liens entre l'étude de la langue et de la littérature et des problématiques globales contemporaines.

Les élèves se familiarisent avec des concepts littéraires et linguistiques essentiels tels que le public et l'intention, le genre, le contexte, les personnages, les thèmes, le cadre, le style et le point de vue. Ces notions sont abordées à travers une variété d'activités de lecture, d'écriture, d'expression orale, d'écoute et de compréhension de l'image.

### Programme et œuvres étudiées

Le manuel principal du cours est Language & Literature (MYP by Concept 1), publié par Hodder Education.

- Number the Stars de Lois Lowry.
- Wonder de R. J. Palacio.

Les élèves doivent posséder leur propre exemplaire de ces deux ouvrages et seront informés lorsqu'ils devront les apporter en classe.

### Travail et attentes

Tout au long du cours, les élèves sont encouragés à développer leur créativité et leur curiosité à travers des travaux de recherche, des apprentissages interdisciplinaires et des activités d'écriture réflexive.

- Tous les travaux doivent être remis dans les délais et dans le format demandé.
- Les élèves utilisent Grammar in Use afin de renforcer leurs compétences en grammaire anglaise. Des exercices hebdomadaires sont réalisés à la maison et remis via Google Classroom pour vérification. Les corrigés sont fournis afin de permettre l'auto-correction et la réflexion. Ces exercices ne comptent pas dans la note finale, mais leur réalisation régulière est attendue chaque semaine.

L'intégrité académique est une exigence fondamentale de l'IB. L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle tels que ChatGPT n'est pas autorisée pour les travaux évalués. Tout travail remis doit être celui de l'élève et refléter ses compétences et ses efforts personnels. Cette règle sera appliquée strictement.



## SCIENCES INTÉGRÉES

Enseignant(e) : Stéphanie BADAROUX

### Présentation du cours

Le programme de Sciences intégrées MYP1 place la recherche au cœur des apprentissages. Grâce à une démarche scientifique, les élèves sont amenés à se poser des questions, à formuler des hypothèses, puis à y répondre par la recherche, l'expérimentation et l'analyse. Cette approche leur permet de développer leur curiosité, leur ingéniosité ainsi que leur esprit critique et créatif, tout en acquérant des connaissances et des compétences scientifiques solides.

Le programme favorise également des valeurs essentielles telles que l'ouverture d'esprit, le respect des principes éthiques et le travail collaboratif. L'ambition est de former des élèves disposant de bases scientifiques solides, capables d'utiliser leurs connaissances avec discernement et de communiquer efficacement leurs résultats.

### Objectifs du programme

- Développer des compétences de collaboration et de communication.
- Renforcer l'esprit d'analyse et la capacité à résoudre des problèmes.
- Comprendre les sciences, leurs interactions avec le monde, ainsi que leurs limites et leurs bénéfices.
- Développer une sensibilité aux enjeux environnementaux.
- Apprendre à prendre des décisions réfléchies et éclairées.

### Organisation des cours

- 2 heures hebdomadaires consacrées aux quatre unités du programme, comprenant des cours, des travaux dirigés (TD) et des travaux pratiques (TP).
- 1 heure hebdomadaire de recherche guidée, destinée à accompagner les élèves dans leurs démarches de recherche afin qu'ils développent progressivement cette compétence essentielle.

### Évaluation

Les compétences sont évaluées au moyen d'évaluations formatives et sommatives critériées, fondées sur des tâches authentiques.

- Critère A – Connaissances et compréhension : acquérir des connaissances scientifiques et les mobiliser pour résoudre des problèmes.
- Critère B – Recherche et élaboration : développer des compétences intellectuelles et pratiques en élaborant une démarche scientifique permettant d'apporter des réponses aux problématiques étudiées.
- Critère C – Traitement et évaluation : recueillir, traiter et interpréter des données, puis analyser les résultats afin de formuler des conclusions fondées.
- Critère D – Réflexion sur les répercussions de la science : développer une compréhension globale de la science, de son impact sur la société et sur l'environnement, et utiliser un langage scientifique précis.

### Développement du profil de l'apprenant

Au cours des différentes unités, les élèves développent de nombreuses qualités du profil de l'apprenant du Programme d'éducation intermédiaire. Comme dans chaque discipline, l'enseignement des sciences s'inscrit dans une vision globale des apprentissages. Des liens avec les autres matières sont régulièrement mis en évidence afin de favoriser une compréhension interdisciplinaire du monde qui les entoure.



## MATHÉMATIQUES

Enseignant(e) : Nasrin HADDAD BARAKAT

### Présentation du cours

Les mathématiques constituent un outil essentiel pour développer la recherche et comprendre le monde qui nous entoure grâce à leur langage universel. L'objectif est que les élèves deviennent des utilisateurs compétents des mathématiques et les utilisent comme un outil de réflexion, de recherche et de résolution de problèmes, plutôt que comme une simple série de chiffres et de formules abstraites à mémoriser. Une philosophie essentielle du programme MYP Mathematics est d'enseigner les mathématiques dans des contextes réels et pertinents, afin de développer la curiosité et le plaisir d'apprendre.

### Objectifs et méthodes

Le programme de mathématiques MYP1 vise à développer la compréhension des principales notions par l'acquisition de connaissances, l'application des idées pour résoudre des problèmes, le partage et la collaboration avec les pairs, ainsi que l'analyse des données et l'utilisation des mathématiques dans la vie quotidienne.

La réussite repose également sur une participation active en classe, des prises de notes rigoureuses, l'implication dans les débats et discussions, la recherche et la réalisation des devoirs dans les délais. Une implication insuffisante peut avoir une incidence défavorable sur les résultats.

### Notions étudiées

- Les nombres.
- Opérations et estimations.
- Lignes graduées.
- Pourcentages.
- Équations.
- Identification et classification des éléments géométriques.
- Angles.
- Périmètre, aire et volume.
- Plan cartésien.
- Gestion des données.

### Évaluation et travail attendu

Les critères d'évaluation sont directement liés aux objectifs du programme IB MYP Mathematics et permettent de mesurer le développement des compétences des élèves.

- Connaissance et compréhension.
- Investigation de régularités (patterns).
- Communication.
- Application des mathématiques dans la vie réelle.

Chaque critère est évalué à travers différentes tâches, notamment des présentations sous forme d'affiche, des tests, des devoirs surveillés et des devoirs maison.



## INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS

*Enseignant(e) : Megan TALY*

### Présentation du cours

Individus et Sociétés est un programme d'études sociales qui invite les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Il leur fournit les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements, en tenant compte des contextes locaux et mondiaux.

Grâce à ce cours, les élèves découvrent un large éventail de disciplines telles que l'histoire, la géographie, l'éducation civique et l'économie. En examinant le passé, le présent et l'avenir, ils développent leurs compétences de pensée critique et une perspective globale. Le programme encourage les élèves à enquêter par la recherche, à analyser des preuves et à s'engager dans des discussions significatives sur les facteurs qui façonnent les individus et les sociétés.

Le cours Individus et Sociétés du MYP1 est conçu pour nourrir la curiosité, la créativité et l'empathie des élèves. Ils explorent leur propre identité et comprennent comment ils sont connectés à des structures sociales plus larges. En étudiant les contextes locaux et mondiaux, ils développent une meilleure compréhension des défis auxquels sont confrontés les individus et les sociétés du monde entier.

### Programme – quatre unités

- Comment les cartes peuvent-elles nous donner une idée du temps, du lieu et de l'espace ?
- Que pouvons-nous apprendre de différentes civilisations ?
- Où vivons-nous ?
- Que signifie être un citoyen du monde ?

### Approche pédagogique et organisation

Les énoncés de recherche guident la recherche et la compréhension des concepts clés couverts dans le programme. Les élèves sont accompagnés par l'enseignant dans l'exploration de ressources primaires et secondaires, les enquêtes sur les événements actuels, les études de cas dans différentes régions et les présentations à l'aide de médias numériques créatifs.

Les élèves disposent de trois heures par semaine d'Individus et Sociétés, dont une heure de recherche consacrée aux sujets abordés en classe et aux projets. Les leçons intègrent les quatre principales compétences des critères du MYP : connaître et comprendre, enquêter, communiquer et penser de manière critique. Elles développent également les compétences ATL et les qualités du profil de l'apprenant de l'IB.

### Évaluation

- Critère A – Connaître et comprendre.
- Critère B – Enquêter.
- Critère C – Communiquer.
- Critère D – Pensée critique.

Les élèves sont évalués à travers des travaux écrits individuels, des présentations et des collaborations de groupe. Une note de participation est également attribuée chaque semestre, en tenant compte de la participation aux discussions, de l'engagement, de la réalisation des activités et du respect des délais.



## ARTS

Enseignant(e) : Madiana ROSE

### Présentation du cours

MYP1 Arts constitue un cours dynamique conçu pour stimuler l'imagination, questionner les perceptions et créer un lien entre expression créative et innovation moderne. En explorant la manière dont l'art et le design façonnent notre monde, les élèves apprennent à transformer des idées abstraites en créations concrètes et centrées sur l'humain. Le cours encourage les élèves à développer une vision du monde curieuse et empathique, tout en construisant leur identité personnelle et leur sensibilité esthétique dans un contexte réel.

### Programme et projets

Tout au long de l'année, l'apprentissage est organisé en unités distinctes et pratiques qui développent des compétences visuelles, numériques et scéniques.

- Arts visuels : exploration de la créativité et des connexions, interprétation, construction d'un récit, étude de différents styles artistiques et application de ces techniques dans les projets personnels.
- Art dramatique et théâtre : travail sur l'écriture, le jeu et l'expression, avec un développement particulier de l'empathie, de la compassion et des compétences de communication active.

### Processus et évaluation

Le processus de création est au cœur du cours et demande une participation active, de la recherche et un esprit critique. Les élèves documentent en continu leurs idées, leurs recherches et leurs réflexions dans un journal de bord personnel ou un journal de processus. Arriver préparé, présenter les travaux à temps et participer activement aux discussions sont des éléments essentiels de l'engagement.

- Critère A – Recherche sur les mouvements artistiques et les contextes.
- Critère B – Développement et expérimentation d'idées.
- Critère C – Création ou performance d'une œuvre finale.
- Critère D – Évaluation du développement artistique et du rôle des arts dans le monde.

Les quatre critères ont un poids égal. Des devoirs surveillés peuvent également être organisés par l'établissement.



## FRANÇAIS – PHASE 1/2

Enseignant(e) : Wilfrid SCAMARONI

### Présentation du cours

L'étude d'une langue supplémentaire dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage, le concept de culture et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition sont organisés en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1 : ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en fonction de leurs connaissances antérieures et terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon les compétences acquises. Les phases 1 et 2 ont pour objectif d'amener progressivement les élèves vers le niveau A1/A2 du CECRL.

Les élèves utilisent une gamme variée de textes numériques, le manuel scolaire, le cahier d'exercices et des photocopiés afin de développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travaillent en autonomie ou en groupe afin de développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité, un énoncé de recherche est défini. Chaque unité est conçue pour développer la compréhension d'un concept clé et d'un ou deux concepts connexes. Les élèves répondent à des questions de recherche factuelles, conceptuelles ou invitant au débat. Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial et comprend un projet interdisciplinaire associant français, individus et sociétés et sciences.

### Programme – trois unités

- Unité 1 – Quels sont les principaux facteurs qui influencent la construction de l'identité ?
- Unité 2 – Quelles sont les caractéristiques d'une publicité réussie ?
- Unité 3 – Comment les écrivains représentent-ils notre planète et l'univers ?

### Évaluation

Les objectifs du cours sont organisés autour de trois secteurs de communication :

- Communication orale.
- Communication visuelle.
- Communication écrite.

Les élèves sont régulièrement évalués à travers des activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhensions orale et écrite, tests de grammaire et de lexique, questionnaires, exposés, travaux de groupe, devoirs, dictées, projets et devoirs surveillés.

- Critère A – Compréhension orale.
- Critère B – Compréhension écrite.
- Critère C – Expression orale.
- Critère D – Expression écrite.

Chaque critère est évalué au moins une fois par semestre et noté sur un maximum de 8 points. Les tâches de compréhension utilisent des textes multimodaux. Classroom, via G Suite, permet de distribuer les programmes, messages, documents, travaux et corrections et complète l'utilisation de Pronote.



## FRANÇAIS – PHASE 5/6

Enseignant(e) : Sabrina PALAMARA

### Présentation du cours

L'étude d'une langue supplémentaire dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition sont organisés en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1 : ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en fonction de leurs connaissances antérieures et terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon les compétences acquises. Les phases 5 et 6 ont pour objectif d'amener progressivement les élèves vers le niveau B1+/B2 du CECRL.

Les élèves utilisent une gamme variée de textes numériques, un manuel et des photocopiés afin de développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travaillent en autonomie ou en groupe afin de développer des compétences transférables (ATL).

Chaque unité est construite autour d'un énoncé de recherche, d'un concept clé et d'un ou deux concepts connexes. Les élèves répondent à des questions factuelles, conceptuelles ou invitant au débat. Les unités sont enseignées dans un contexte mondial et comprennent un projet interdisciplinaire associant français, individus et sociétés et sciences.

### Programme – trois unités

- Mon identité.
- Le monde : les planètes et les éléments.
- Les médias et la publicité.

### Évaluation

Les objectifs du cours sont organisés autour de trois secteurs de communication :

- Communication orale.
- Communication visuelle.
- Communication écrite.

Les élèves sont régulièrement évalués à travers des activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhensions orale et écrite, tests de grammaire et de lexique, questionnaires, exposés, travaux de groupe, devoirs, dictées, projets et devoirs surveillés.

- Critère A – Compréhension orale.
- Critère B – Compréhension écrite.
- Critère C – Expression orale.
- Critère D – Expression écrite.

Chaque critère est évalué au moins une fois par semestre. Les tâches de compréhension utilisent des textes multimodaux associant le mode oral ou écrit à d'autres modes, notamment les images fixes ou en mouvement.



## DESIGN

Enseignant(e) : Nasrin HADDAD BARAKAT

### Présentation du cours

Le Design, et les technologies développées grâce à lui, ont profondément changé notre société. Il a transformé notre accès à l'information, notre communication, notre manière de résoudre les problèmes et notre façon de travailler. Le design crée un lien entre créativité et innovation : il prend en compte les idées, les possibilités et les contraintes, puis développe et adapte de nouvelles solutions grâce à l'expérimentation, au prototypage et à l'adaptation. L'humain est au centre du processus, à travers ses besoins, ses envies et ses limites en tant qu'utilisateur final.

### Objectifs et méthodes

En Conception Numérique MYP1, les élèves développent leurs connaissances et leur compréhension de différentes disciplines grâce à la recherche et à la critique, afin de créer des solutions répondant à des besoins identifiés à l'aide du Design Cycle. La technologie est utilisée pour accéder à l'information, l'analyser, représenter des idées, créer des solutions et résoudre les obstacles.

- Documenter leurs recherches et leurs idées.
- Fournir les travaux et documents dans les délais prévus.
- Proposer continuellement des idées et des solutions pour alimenter le processus de design.
- Participer activement aux discussions et aux présentations orales.

### Projets

Le MYP Design encourage les travaux pratiques et le développement des compétences nécessaires pour répondre à des problèmes spécifiques. Les élèves explorent l'impact de l'innovation en design dans la vie quotidienne, la société mondiale et l'environnement. Ils sont amenés à considérer différents contextes culturels, sociaux, historiques et environnementaux, à respecter les différents points de vue et à apprécier des solutions alternatives.

Deux projets sont prévus cette année :

- Choisir une caractéristique du profil de l'apprenant de l'IB et présenter sa compréhension de cette qualité sous forme d'affiche visuelle.
- Créer numériquement un NFT constitué exclusivement de formes géométriques précises.

### Évaluation et travail attendu

- Critère A – Enquête et analyse.
- Critère B – Développement des idées.
- Critère C – Création des solutions.
- Critère D – Évaluation.

Chaque critère est évalué à travers des présentations sous forme d'affiche et/ou orales, des devoirs surveillés et des devoirs maison, mais surtout à travers le carnet de bord « Design Process Logbook », qui doit être rigoureusement mis à jour.



## ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

*Enseignant(e) : Thibaut BOUSIGE*

### Présentation du cours

L'enseignement d'éducation physique et à la santé a pour objectif de permettre aux élèves de comprendre l'importance de l'activité physique dans le maintien d'un mode de vie sain et équilibré. À travers ce programme, les élèves développent les connaissances, les compétences et les attitudes nécessaires pour adopter des habitudes de vie favorables à leur santé, dans une approche globale du bien-être. Ils explorent différents concepts afin de mieux comprendre les enjeux liés à la santé et d'effectuer des choix éclairés pour leur qualité de vie.

Le programme s'articule autour de deux dimensions complémentaires : le développement des connaissances et des compétences en matière de santé, et la pratique de l'activité physique ainsi que l'adoption d'attitudes favorisant le bien-être.

Grâce à des situations d'apprentissage variées et dynamiques, les élèves développent de nombreuses qualités du profil de l'apprenant, notamment la collaboration, la communication et la réflexion. Ce cours contribue également à la construction de leur identité en tant que citoyens du monde. Il les encourage à développer des relations respectueuses, à comprendre les liens entre les individus et les sociétés, et à agir avec responsabilité et ouverture envers les autres.

### Objectifs

- Comprendre les bienfaits de l'activité physique pour une vie saine et équilibrée.
- Collaborer et communiquer efficacement.
- Développer des compétences en recherche et participer activement à des activités variées.
- Construire des relations saines et adopter des comportements responsables.

### Organisation

- 1 heure d'éducation à la santé par semaine (MYP1 et MYP2).
- 1 heure d'éducation physique par semaine (MYP1 et MYP2).

Les apprentissages sont évalués au moyen d'évaluations formatives et sommatives, fondées sur des critères précis et s'appuyant sur des tâches authentiques. Tout au long de ces unités, les élèves développent et renforcent les différentes qualités du profil de l'apprenant.



## SERVICE AS ACTION – MYP1 & MYP2

Enseignant(e) : Sabrina PALAMARA

### Objectif du programme

Le programme Service as Action fait partie intégrante du MYP de l'IB et vise à développer certains aspects du profil de l'apprenant de l'IB, en particulier la bienveillance, définie comme la capacité à faire preuve d'empathie, de compassion et de respect. Les élèves sont encouragés à servir et à agir afin de faire une différence positive dans la vie des autres et dans le monde qui les entoure.

Dans le cadre d'un cours hebdomadaire, les élèves explorent différents types d'actions et réfléchissent à la manière dont ils peuvent concevoir des projets de leur choix pour mettre ces principes en pratique.

### Types d'action

- Service direct : interaction avec les personnes, l'environnement ou les animaux, comme le tutorat ou le travail dans un jardin communautaire.
- Service indirect : action au bénéfice de la communauté ou de l'environnement local sans interaction directe, comme la création ou l'amélioration d'un site web, de matériel éducatif ou la collecte de fonds.
- Plaidoyer : promotion d'une action ou d'une question d'importance publique, par exemple à travers une campagne de sensibilisation.
- Recherche : collecte et analyse d'informations afin d'éclairer ou de faire évoluer des pratiques locales.

### Déroulement du projet

- Investigation.
- Planification.
- Passage à l'action.
- Réflexion.
- Présentation.

Les élèves travaillent individuellement ou en petits groupes pour réfléchir, discuter, partager, présenter et observer les projets de Service as Action menés dans leur classe. Un guide les accompagne du brainstorming initial à la présentation finale, en passant par la planification, la mise en œuvre et la réflexion.

Toutes les informations recueillies pour mener à bien les projets – sources, notes de recherche, données, listes, croquis, photos et captures d'écran – doivent être consignées et sauvegardées dans le journal de bord.

Cette composante du MYP constitue un véritable défi et demande aux élèves de s'investir dans une cause en déployant des efforts significatifs. Elle peut ainsi produire des bénéfices importants à la fois pour les élèves et pour les communautés qu'ils choisissent de servir.



## UN ENGAGEMENT PARTAGÉ POUR LA RÉUSSITE

Le MYP repose sur un équilibre entre acquisition des connaissances, développement des compétences, recherche, réflexion, créativité, autonomie et ouverture internationale. Dans toutes les matières, les élèves sont encouragés à devenir des apprenants actifs, capables de communiquer, de collaborer, de réfléchir de manière critique et de prendre progressivement en charge leur propre apprentissage.

La réussite repose sur un engagement régulier de l'élève : préparation du matériel, participation en classe, travail personnel, respect des échéances et investissement dans les projets. L'accompagnement des familles et le dialogue avec l'équipe pédagogique contribuent également à créer les conditions favorables à cette progression.