



ÉCOLE PRIVÉE BILINGUE INTERNATIONALE

PROGRAMME DU DIPLÔME – DP1 & DP2



Présentation des enseignements à destination des familles

OBJECTIF DU DOCUMENT Ce document présente, de manière homogène et accessible, les différents enseignements du Programme du Diplôme proposés à l'EPBI. Il a pour objectif de donner aux familles une vision claire des objectifs, des contenus, des modalités d'évaluation et des attentes propres à chaque matière.

SOMMAIRE

Groupe 1 – Littérature anglaise

Groupe 2 – Acquisition de la langue anglaise

Groupe 2 – Acquisition de la langue française

Groupe 3 – Business Management

Groupe 3 – Histoire

Groupe 3 – Psychologie

Groupe 4 – Biologie

Groupe 4 – Physique

Groupe 4 – Chimie

Groupe 4 – Systèmes environnementaux et sociétés (ESS)

Groupe 5 – Mathématiques : Analyse et Approches / Applications et Interprétation

Groupe 6 – Cinéma

Théorie de la Connaissance (TOK)

Extended Essay – Essai approfondi

CAS – Créativité, Activité, Service

GROUPE 1 – LITTÉRATURE ANGLAISE

Enseignant(e) : Joanna COWAN

Présentation du cours

Le cours de Langue A : Littérature prépare les élèves aux études supérieures en développant leur culture littéraire et leur capacité à analyser les textes avec précision. Les élèves étudient la construction du sens, les dimensions esthétiques du langage et les relations entre les œuvres, leurs contextes et différentes perspectives culturelles.

Programme et contenus

- **Trois axes** : Lecteurs, écrivains et textes ; Temps et espace ; Intertextualité : connecter les textes.
- **Concepts centraux** : identité, culture, créativité, communication, perspective, transformation et représentation.
- **Œuvres en langue originale** : The Handmaid's Tale de Margaret Atwood ; Still I Rise de Maya Angelou ; Macbeth de William Shakespeare ; chansons sélectionnées de Bob Dylan.
- **Œuvres traduites** : Si c'est un homme de Primo Levi ; Une maison de poupée de Henrik Ibsen ; La Métamorphose de Franz Kafka.
- **Œuvres supplémentaires HL** : L'Attrape-cœurs de J. D. Salinger ; Comme l'eau pour le chocolat de Laura Esquivel ; Nous autres de Ievgueni Zamiatine.

Évaluation

Préparation aux examens : des évaluations notées et des examens blancs sont organisés tout au long des deux années.

En DP2 : l'accent est mis sur la maîtrise des méthodologies nécessaires aux Paper 1 et Paper 2.

Attentes et travail personnel

- Lire régulièrement les œuvres et les textes étudiés.
- Développer les compétences d'écoute, d'expression orale, de lecture, d'écriture, d'observation et de présentation.
- Savoir interpréter, analyser et évaluer les textes.
- Développer une sensibilité aux dimensions formelles et esthétiques de la littérature.

GROUPE 2 – ACQUISITION DE LA LANGUE ANGLAISE

Enseignant(e) : Léna GELINET

Présentation du cours

English B est un cours destiné à des élèves disposant déjà d'une bonne maîtrise de l'anglais, généralement située entre les niveaux B2 et C1. L'objectif est de renforcer les compétences linguistiques dans des situations variées et authentiques tout en développant la compréhension interculturelle.

Programme et contenus

- **Cinq thèmes** : Identités ; Expériences ; Ingéniosité humaine ; Organisation sociale ; Partage de la planète.
- **Activités** : analyse de textes littéraires et non littéraires, documents authentiques, productions écrites, échanges oraux et compréhension de documents audio et audiovisuels.
- **DP2 HL** : l'œuvre littéraire étudiée est *The Hunger Games* de Suzanne Collins.

Évaluation

Épreuve 1 : compréhension écrite à partir de plusieurs textes authentiques, avec des questions de compréhension et d'analyse.

Épreuve 2 : production écrite dans un type de texte imposé, en lien avec l'un des cinq thèmes.

Évaluation interne HL : Individual Oral : analyse et commentaire d'un extrait d'une œuvre étudiée, mise en relation avec un thème du programme, puis échange avec l'enseignant.

Attentes et travail personnel

- S'investir régulièrement dans les lectures et les productions écrites.
- Participer activement aux échanges oraux.
- S'ouvrir à des contextes culturels anglophones variés.
- Respecter les échéances des travaux notés.

GROUPE 2 – ACQUISITION DE LA LANGUE FRANÇAISE

Enseignant(e) : Karl SUIR

Présentation du cours

Le cours de Français B repose sur une approche de la langue par le sens et s'appuie sur cinq grands thèmes. Il vise à développer les compétences de réception, de production et d'interaction, tout en renforçant la capacité des élèves à communiquer avec clarté, cohérence et pertinence dans des contextes variés.

Programme et contenus

- **Cinq thèmes** : Expériences ; Identités ; Ingéniosité humaine ; Organisation sociale ; Partager la planète.
- **Ressources** : textes écrits, audio et audiovisuels, documents littéraires ou non, manuels, photocopiés, vidéos et documents disponibles sur Classroom. Les élèves présentent également régulièrement un fait d'actualité lié au programme.

Évaluation

Évaluations en classe : présentations, projets, questionnaires, tests, DS, CS et devoirs réguliers.

Évaluation externe : 75 % de la note finale : Épreuve 1 (production écrite, 25 %) et Épreuve 2 (compétences réceptives, 50 %).

Évaluation interne : 25 % de la note finale, évaluée par l'enseignant et modérée par l'IB. Elle prend la forme d'un examen oral individuel.

Niveau moyen : présentation d'une photographie liée à un thème du programme, puis conversation avec l'enseignant sur un autre thème.

Niveau supérieur : présentation d'un extrait d'une œuvre étudiée, puis conversation avec l'enseignant sur l'un des cinq thèmes.

Attentes et travail personnel

- Développer une expression claire, structurée et adaptée au contexte.
- Mémoriser régulièrement le lexique associé aux thèmes.
- Intégrer la grammaire dans les situations de communication.
- Utiliser les outils numériques et Classroom pour prolonger le travail en autonomie.

GROUPE 3 – BUSINESS MANAGEMENT

Enseignant(e) : Alexandra DAVID

Présentation du cours

Le cours de Business Management permet aux élèves de comprendre le fonctionnement des entreprises et leur influence sur notre vie quotidienne. Il ne s'agit pas seulement d'étudier les mécanismes économiques : les élèves sont amenés à analyser les décisions, les enjeux et les choix auxquels les organisations sont confrontées, dans une perspective internationale et collaborative.

Programme et contenus

- **Organisation du cours** : le niveau moyen représente 3 heures par semaine et le niveau supérieur 4,5 heures. Les deux niveaux partagent un tronc commun, auquel s'ajoutent des modules complémentaires en HL.
- **Unité 1 – L'organisation et l'environnement de l'entreprise** : définition de l'entreprise, objectifs, fonctionnement et environnement.
- **Unité 2 – Gestion des ressources humaines** : structure des organisations, motivation et vie des salariés.
- **Unité 3 – Finance et comptabilité** : coûts, revenus et mesure de la performance.
- **Unité 4 – Marketing** : analyse du marché et performance commerciale.
- **Unité 5 – Gestion des opérations** : processus de production et pistes d'amélioration.
- **Répartition** : les unités 1, 2 et 3 sont étudiées en DP1 ; les unités 4 et 5 en DP2.
- **Boîte à outils** : ensemble d'outils de situation, de planification et d'aide à la décision utilisés pour analyser et évaluer les situations de gestion.

Évaluation

Épreuve 1 : commune au SL et au HL, à partir d'une étude de cas non connue à l'avance. Les questions sont principalement qualitatives, avec la possibilité de calculs mineurs.

Épreuve 2 : basée sur un stimulus. Les examens SL et HL diffèrent, mais poursuivent le même objectif général d'évaluation des connaissances du programme ; les questions sont majoritairement quantitatives.

Épreuve 3 – HL : à partir d'un stimulus portant sur une entreprise sociale, avec identification d'un besoin humain, analyse des défis organisationnels et rédaction d'une recommandation d'affaires.

Évaluation interne : 30 % en SL et 20 % en HL. Il s'agit d'un projet de recherche appliqué à un problème réel d'une organisation, à partir de recherches primaires et/ou secondaires. Le travail est limité à 1 800 mots et s'appuie sur trois à cinq pièces justificatives.

Lentille conceptuelle : l'IA utilise l'un des quatre concepts clés suivants : changement, créativité, éthique ou durabilité.

Attentes et travail personnel

- Développer une capacité d'analyse et de prise de décision.
- Être capable de mobiliser les outils et théories de gestion dans des situations concrètes.
- S'appuyer sur des sources pertinentes et les référencer correctement.
- Développer une réflexion personnelle et une argumentation structurée.

GROUPE 3 – HISTOIRE

Enseignant(e) : Léna GELINET

Présentation du cours

Le cours d'Histoire propose une approche rigoureuse et comparative de l'histoire mondiale contemporaine. L'objectif n'est pas de mémoriser des événements isolés, mais de comprendre leurs causes, leurs conséquences, les différentes interprétations historiques et les liens entre les sociétés et les régions du monde.

Programme et contenus

- **DP2 – ancien programme** : Paper 1 consacré à l'analyse de sources sur Japanese Expansion et Italian and German Expansion ; Paper 2 consacré à Authoritarian States et 20th Century Wars.
- **DP1 – nouveau programme** : quatre concepts structurent le cours : cause et conséquence, continuité et changement, perspectives et importance (significance).
- **Paired Case Studies** : Conflict and Displacement, avec les déplacements de population en Europe d'après-guerre et la crise des réfugiés d'Indochine.
- **Global Theme** : Authoritarian Rule (1750–présent), étudié à travers des exemples issus de différentes régions du monde.

Évaluation

DP2 : Paper 1 (1 h) d'analyse de sources et Paper 2 (1 h 30) avec deux dissertations.

DP1 : Paper 1 (1 h) sur les deux études de cas et Paper 2 (1 h 30) comprenant une question conceptuelle courte et une dissertation.

Évaluation interne : Historical Investigation d'environ 2 200 mots, structurée en trois sections.

Attentes et travail personnel

- Développer une véritable curiosité pour les événements du passé et leurs résonances actuelles.
- Analyser les sources avec rigueur.
- Construire des arguments historiques structurés et nuancés.
- Participer activement aux discussions et débats.
- Respecter les échéances des évaluations.

GROUPE 3 – PSYCHOLOGIE

Enseignant(e) : Léna GELINET

Présentation du cours

Le cours de Psychologie est une introduction rigoureuse et contemporaine à l'étude du comportement humain. Les élèves développent des outils conceptuels, théoriques et méthodologiques pour comprendre les comportements, les processus cognitifs et les influences culturelles ou biologiques.

Programme et contenus

- **DP1** : Introduction à la psychologie et à la recherche ; Apprentissage et cognition ; Relations humaines.
- **DP2** : Santé et bien-être ; Développement humain.

Évaluation

Évaluation interne : réalisée en fin de DP1 sous la forme d'une proposition de recherche. Les élèves conçoivent un projet rigoureux et justifié autour d'une problématique psychologique liée à une population réelle.

Paper 1 – SL/HL : compréhension des approches psychologiques fondamentales et application des concepts à de nouvelles situations.

Paper 2 – SL/HL : compréhension de la méthodologie de recherche et analyse critique d'une étude.

Paper 3 – HL : analyse et synthèse de données issues d'études qualitatives et quantitatives, à partir de sources.

Attentes et travail personnel

- Développer une pensée critique et une curiosité scientifique.
- Évaluer les études, les méthodologies et leurs interprétations.
- Prendre en compte les dimensions éthiques et culturelles de la recherche.

GROUPE 4 – BIOLOGIE

Enseignant(e) : Dany MULLER

Présentation du cours

Le cours de Biologie propose une formation pré-universitaire permettant d'acquérir des connaissances et compétences dans de nombreux domaines : physiologie animale et végétale, génétique, évolution, écologie, biologie cellulaire, biologie moléculaire et biotechnologies. Deux niveaux sont proposés : standard (SL/NM) et supérieur (HL/NS).

Programme et contenus

- **Approche pédagogique** : acquisition des concepts et de la terminologie, étude de publications scientifiques, analyse de figures et de données, travaux individuels ou de groupe et travaux pratiques en laboratoire.
- **Thématiques** : Unité et diversité ; Formes et fonctions ; Interaction et interdépendance ; Continuité et changement.

Évaluation

Évaluation interne : projet scientifique personnel mis en place à partir du deuxième semestre de DP1. L'élève réalise une étude approfondie sur un sujet qui lui tient à cœur.

Évaluation externe : examen final portant sur l'ensemble du programme des deux années.

Évaluations régulières : QCM, questions à réponse courte, analyses de documents, rapports scientifiques, présentations, travaux de groupe et analyses de données.

Attentes et travail personnel

- Participer activement aux activités scientifiques et expérimentales.
- Développer la rigueur dans l'analyse des données et des documents.
- Réaliser les travaux demandés dans les délais afin de permettre un suivi régulier des progrès.

GROUPE 4 – PHYSIQUE

Enseignant(e) : Nasrin HADDAD BARAKAT

Présentation du cours

Le cours de Physique du Programme du Diplôme permet aux élèves de comprendre les phénomènes du monde naturel, de développer des compétences pratiques et techniques et de communiquer avec le langage mathématique. L'enseignement associe connaissances théoriques, résolution de problèmes, analyse de données et travail expérimental.

Programme et contenus

- **Notions principales :** Espace, temps et mouvement ; Nature particulière de la matière ; Comportement des ondes ; Champs électrique, gravitationnel et magnétique ; Physique nucléaire et quantique ; Mesures, incertitudes et méthodes de laboratoire.

Évaluation

Compétences évaluées : connaissances et compréhension ; application ; formulation, analyse et évaluation ; présentation de la recherche et de l'investigation expérimentale.

Formats d'évaluation : présentations orales, tests de type Paper 1, tests de type Paper 2, analyse de données expérimentales et dissertations.

Attentes et travail personnel

- Participer activement aux prises de notes, débats, discussions et recherches.
- Rendre les devoirs dans les délais prévus.
- Développer progressivement autonomie, rigueur et capacité d'analyse scientifique.

GROUPE 4 – CHIMIE

Enseignant(e) : Nasrin HADDAD BARAKAT

Présentation du cours

Le cours de Chimie permet aux élèves de comprendre la matière, ses structures et les mécanismes des transformations chimiques. Comme en Physique, l'enseignement associe acquisition des connaissances, résolution de problèmes, analyse de données, travail expérimental et communication scientifique.

Programme et contenus

- **Structure** : modèles de la nature particulière de la matière ; modèles de liaison et structure ; classification de la matière.
- **Réactivité** : ce qui régit les réactions chimiques ; quantité, vitesse et avancement ; mécanismes de la transformation chimique.

Évaluation

Compétences évaluées : connaissances et compréhension ; application ; formulation, analyse et évaluation ; présentation de la recherche et de l'investigation expérimentale.

Formats d'évaluation : présentations orales, tests de type Paper 1, tests de type Paper 2, analyses de données expérimentales et dissertations.

Attentes et travail personnel

- Participer activement au cours et aux activités expérimentales.
- Développer une méthode de travail régulière.
- Rendre les travaux dans les délais afin de permettre un accompagnement efficace.

GROUPE 4 – SYSTÈMES ENVIRONNEMENTAUX ET SOCIÉTÉS (ESS)

Enseignant(e) : Stéphanie Badaroux

Présentation du cours

ESS est un enseignement interdisciplinaire qui associe sciences expérimentales et sciences humaines. Les élèves étudient les interactions entre les systèmes naturels et les sociétés humaines et analysent les grands défis environnementaux contemporains.

Programme et contenus

- **Thématiques** : changement climatique, perte de biodiversité, gestion de l'eau, sécurité alimentaire, pollution, ressources énergétiques et développement durable.
- **Approche** : les problématiques sont étudiées sous des angles scientifiques, économiques, politiques, sociaux et éthiques, à partir de données et de situations réelles.

Évaluation

Évaluation externe – 75 % : Épreuve 1 (25 %, 1 h) : étude de documents à partir d'une étude de cas inédite ;
Épreuve 2 (50 %, 2 h) : questions à réponses courtes, analyse de données et essai structuré.

Évaluation interne – 25 % : investigation scientifique individuelle portant sur une problématique environnementale locale ou mondiale. L'élève construit sa démarche, recueille et analyse des données puis évalue ses résultats.

Attentes et travail personnel

- Participer activement aux cours, activités pratiques et discussions.
- Réaliser régulièrement les travaux et lectures préparatoires.
- Développer des méthodes efficaces de prise de notes, d'organisation et de révision.
- Faire preuve de curiosité, d'esprit critique et d'intégrité académique.

GROUPE 5 – MATHÉMATIQUES : ANALYSE ET APPROCHES / APPLICATIONS ET INTERPRÉTATION

Enseignant(e) : Dany MULLER

Présentation du cours

L'EPBI propose les deux parcours de mathématiques du Programme du Diplôme, chacun pouvant être suivi au niveau standard ou supérieur. Les deux parcours développent la capacité à raisonner, résoudre des problèmes, communiquer une démarche mathématique et utiliser les outils technologiques de manière pertinente.

Programme et contenus

- **Analyse et Approches (AA)** : algèbre, fonctions, suites, fonctions logarithmiques et exponentielles, trigonométrie, géométrie, statistiques, probabilités, calcul différentiel et intégral. En HL s'ajoutent notamment induction, nombres complexes, vecteurs et notions avancées de calcul.
- **Applications et Interprétation (AI)** : algèbre et fonctions, modélisation, géométrie et trigonométrie, statistiques descriptives et analyse statistique, probabilités, calcul différentiel et intégral, statistiques à deux variables. En HL s'ajoutent notamment matrices, nombres complexes, vecteurs, théorie des graphes et analyses statistiques avancées.
- **Outils** : utilisation de technologies mathématiques telles que Desmos, les tableurs et la calculatrice graphique Casio E35+.

Évaluation

Évaluation externe : 80 % de la note finale.

Évaluation interne : 20 % de la note finale, sous la forme d'une exploration mathématique personnelle.

Préparation : évaluations formatives régulières et évaluations sommatives mises en place environ toutes les cinq à six semaines.

Attentes et travail personnel

- Être rigoureux dans les raisonnements et la rédaction.
- Participer activement aux discussions et aux recherches.
- S'entraîner régulièrement à la résolution de problèmes.
- Appliquer les méthodologies travaillées en classe et développer progressivement l'autonomie.

GROUPE 6 – CINÉMA

Enseignant(e) : Megan TALY

Présentation du cours

Le cours de Cinéma permet aux élèves d’approfondir leur compréhension du langage cinématographique et de développer leurs compétences techniques et créatives en réalisation audiovisuelle. Le cinéma est étudié à la fois comme une forme artistique et comme un objet culturel.

Programme et contenus

- **Analyse filmique** : les élèves étudient différents genres, styles et mouvements cinématographiques, ainsi que les thèmes, la narration, la mise en scène, la photographie, le son et le montage.
- **Pratique** : les élèves conçoivent, planifient et réalisent des courts métrages et découvrent les différentes étapes et métiers de la production : réalisation, photographie, montage, création sonore et écriture de scénario.
- **Travail collaboratif** : les projets développent communication, collaboration, créativité, gestion du temps, autonomie et capacité d’adaptation.

Évaluation

SL : analyse filmique, étude comparative et portfolio de cinéma.

HL : les élèves réalisent également un projet cinématographique collaboratif de plus grande envergure.

Attentes et travail personnel

- Un investissement régulier dans l’analyse comme dans la création.
- Une organisation rigoureuse et le respect des échéances.
- Une participation active au travail d’équipe.
- Une capacité à recevoir, formuler et intégrer des critiques constructives.

THÉORIE DE LA CONNAISSANCE (TOK)

Enseignant(e) : Léna GELINET

Présentation du cours

La Théorie de la Connaissance est un élément central du Programme du Diplôme. Elle invite les élèves à s'interroger sur la manière dont nous construisons, justifions et évaluons nos connaissances, ainsi que sur leurs limites et leurs fondements.

Programme et contenus

- **Aires de connaissance** : sciences naturelles, sciences humaines, mathématiques et histoire, ainsi que les domaines artistiques et d'autres systèmes de connaissance abordés dans le cours.
- **Modes de connaissance** : langage, perception sensorielle, émotion, raison, imagination, foi, intuition et mémoire.
- **Thèmes transversaux** : connaissance et sujet connaissant ; connaissance et technologie ; connaissance et langage ; connaissance et politique ; connaissance et religion ; connaissance et sociétés autochtones.
- **Approche** : les réflexions partent de faits réels, d'événements récents et de situations du monde contemporain.

Évaluation

TOK Exhibition – DP1 : travail individuel dans lequel chaque élève choisit trois objets du monde réel et les relie à l'un des 35 titres officiels de l'IB. Une Mock Exhibition est réalisée au retour des vacances de fin d'année, puis l'Exhibition finale après les vacances de printemps.

TOK Essay – DP2 : travail écrit de 1 600 mots portant sur l'un des six titres prescrits par l'IB. Il est réalisé en classe au cours du premier semestre de DP2 et rendu après les vacances de fin d'année.

Attentes et travail personnel

- Développer la curiosité intellectuelle et l'ouverture d'esprit.
- Participer activement aux discussions et aux débats.
- Construire une réflexion rigoureuse et une argumentation cohérente.
- Être capable de remettre en question ses certitudes et d'examiner différentes perspectives.

EXTENDED ESSAY – ESSAI APPROFONDI

Enseignant(e) : Dany Muller

Présentation du cours

L'Extended Essay est une recherche personnelle approfondie portant sur une matière choisie par l'élève parmi les six matières de son programme. Il vise à développer les compétences de recherche, de rédaction académique, de réflexion, d'autogestion et de communication, dans la perspective des études supérieures.

Programme et contenus

- **Recherche indépendante** : l'élève choisit un sujet et construit une question de recherche avec l'accompagnement d'un superviseur.
- **Format** : travail académique structuré de 4 000 mots maximum, accompagné d'un formulaire de réflexion de 500 mots maximum.
- **Accompagnement** : trois séances de réflexion obligatoires, dont un entretien final de type viva voce. Le processus de supervision recommandé représente environ 3 à 5 heures.

Évaluation

Évaluation : l'Extended Essay est évalué en externe selon des critères communs adaptés à chaque discipline.

Lien avec le diplôme : l'élève doit obtenir au minimum la note D. Avec la TOK, l'Extended Essay peut contribuer jusqu'à trois points à la note totale du diplôme.

Objectifs : démontrer des connaissances et une compréhension du sujet, sélectionner et appliquer une recherche pertinente, analyser et évaluer les sources et arguments, présenter le travail dans un format académique approprié et respecter l'intégrité académique.

Attentes et travail personnel

- Choisir un sujet qui permette une véritable démarche de recherche personnelle.
- Respecter les échéances et les étapes fixées avec le superviseur.
- Développer progressivement autonomie, rigueur et capacité de réflexion sur le processus de recherche.

CAS – CRÉATIVITÉ, ACTIVITÉ, SERVICE

Enseignant(e) : Karl Suir

Présentation du cours

Le programme CAS occupe une place centrale dans le Programme du Diplôme. Il vise à compléter la formation académique par des expériences concrètes favorisant le développement personnel et interpersonnel des élèves.

Programme et contenus

- **Créativité** : exploration et prolongement d'idées aboutissant à une production originale ou interprétative.
- **Activité** : effort physique contribuant à une bonne hygiène de vie.
- **Service** : engagement collaboratif et mutuel avec la communauté en réponse à un besoin authentique.
- **Expériences CAS** : elles peuvent être individuelles ou collectives, ponctuelles ou s'inscrire dans la durée.
- **Projet CAS** : chaque élève doit réaliser un projet d'au moins un mois, mobilisant initiative, persévérance, collaboration, résolution de problèmes et prise de décision.

Évaluation

Validation : CAS n'est pas formellement noté, mais sa réussite est obligatoire pour obtenir le diplôme de l'IB.

Dossier CAS : chaque élève conserve des preuves de ses expériences et de ses réflexions afin de démontrer l'atteinte des sept objectifs d'apprentissage.

Entretiens : trois entretiens formels et documentés avec le coordonnateur/conseiller CAS : au début du programme, à la fin de la première année et à la fin du programme.

Durée : le programme commence au début du Programme du Diplôme et se poursuit régulièrement, idéalement chaque semaine, pendant au moins 18 mois.

Attentes et travail personnel

- S'engager de manière régulière et équilibrée dans les trois composantes.
- Documenter ses expériences et prendre le temps de réfléchir à ce qui a été appris.
- Faire preuve d'initiative, de persévérance et d'autonomie.
- S'impliquer dans des expériences qui permettent un véritable développement personnel et interpersonnel.
- Un engagement partagé pour la réussite
- Le Programme du Diplôme repose sur la complémentarité des enseignements et sur un équilibre entre connaissances, compétences, réflexion et autonomie. Dans toutes les matières, la réussite dépend à la fois de l'accompagnement proposé par les enseignants et de l'engagement régulier des élèves.
- **Les familles jouent également un rôle important** : encourager une organisation régulière, le respect des échéances, la lecture et le travail personnel, tout en maintenant un dialogue avec l'équipe pédagogique, permet aux élèves de tirer pleinement profit des deux années du Programme du Diplôme.
- Alexandra David
- IB Coordinateur

UN ENGAGEMENT PARTAGÉ POUR LA RÉUSSITE

Le Programme du Diplôme repose sur la complémentarité des enseignements et sur un équilibre entre connaissances, compétences, réflexion et autonomie. Dans toutes les matières, la réussite dépend à la fois de l'accompagnement proposé par les enseignants et de l'engagement régulier des élèves.

Les familles jouent également un rôle important : encourager une organisation régulière, le respect des échéances, la lecture et le travail personnel, tout en maintenant un dialogue avec l'équipe pédagogique, permet aux élèves de tirer pleinement profit des deux années du Programme du Diplôme.