



EPBI

&



ACADEMICA
INTERNATIONAL
STUDIES

Academica Dual Diploma™



Baccalauréat Français

High School Diploma (Baccalauréat American)



IB International Baccalaureate

High School Diploma (Baccalauréat American)





ACADEMICA
INTERNATIONAL
STUDIES

ACADEMIC INTERNATIONAL STUDIES

DUAL DIPLOMA PROGRAM

CURSUS DES COURS (Traduction)

La mission du Dual Diploma Program de Academica International Studies (AIS) est de permettre aux élèves non-Américains d'obtenir le diplôme d'études secondaires (lycée) américain tout en recevant simultanément leur baccalauréat dans leur pays d'origine.

AIS s'engage à favoriser le développement des élèves du 21^{ème} siècle et à leur donner le goût de l'apprentissage tout au long de leur vie grâce à l'usage agile, flexible et sur mesure des nouvelles technologies.

Academica International Studies fournit à ses étudiants les services et avantages suivants :

ACCÈS : L'accès à un catalogue de cours extrêmement diversifié et entièrement accrédité. Nos cours sont alignés sur les normes étatiques et nationales.

INNOVATION : La possibilité pour l'élève d'apprendre dans une salle de classe virtuelle riche et engageante animée par un système de gestion de l'apprentissage (LMS : Learning Management System). Le LMS donne aux enseignants la flexibilité nécessaire pour affiner le contenu des cours et adapter exigences et objectifs afin de répondre aux besoins individuels de chaque étudiant.

RÉACTIVITÉ : Facilitation et commentaires seront fournis par les membres hautement expérimentés du corps professoral, tous certifiés. Nos enseignants sont formés aux meilleures pratiques de l'enseignement en ligne. Ils communiquent et collaborent avec les élèves en respect des normes académiques exigeantes.

MENTORING : Chaque élève est suivi personnellement par ses enseignants et professeur principal afin de lui donner toutes les chances de réussite. Un plan de communication intégré avertit l'élève et ses parents sur ses progrès et sur son rythme, de sorte que tout problème ou lacune potentiels soient résolus avant qu'ils ne risquent de devenir des obstacles majeurs.

Table des Matières

Academica International Studies Programme Double Diplôme.....	Page 3
Description des cours.....	Pages 4 - 16
• English Language Arts.....	Pages 4 - 8
• Sciences Sociales.....	Pages 9 - 12
• Electives	Pages 12- 16

Academica International Studies
Programme de Double Diplôme

Exigences d'obtention : Pour obtenir un diplôme d'études secondaires en Floride, les exigences suivantes doivent être remplies.

Matière	Exigence d'obtention : 24 Crédits
Langue Maternelle & Littérature	4 crédits, principalement dissertation, lecture et assimilation d'information, et littérature
Anglais	4 crédits
Mathématiques	4 crédits, l'un deux doit être Algèbre (ou équivalent) et l'un doit être géométrie (ou équivalent)
Sciences	3 crédits, deux doivent être effectués en laboratoire et l'un doit être SVT ou équivalent
Sociologie	1 crédit : Histoire du Monde 1 crédit : Histoire des Etats-Unis .5 crédits de Gouvernement des EU .5 crédits d'Economie
Histoire de l'Art et Arts	1 crédit d'histoire de l'Art ou arts, débats et éloquences, ou Arts pratiques
Education Physique et Sportive	1 crédit EPS, comprenant intégration de la santé
Matières au choix (électives/mineurs)	4 crédits
Moyenne Générale (GPA)	Moyenne Générale de 2/4

Cursus :

Un minimum de 6 des 24 exigences d'obtention du diplôme doivent être prises avec AIS afin d'obtenir le Double Diplôme. Tous les élèves prendront obligatoirement 4 cours Majeurs : 2 crédits en anglais, 1 Histoire des Etats-Unis, 1 Gouvernement Américain/ Economie. Les élèves prendront 2 crédits mineurs en élective.

Electives

Course	Credits	Pré-requis
College Entrance Exam Prep	1	English II
Concepts of Engineering & Technology	1	Aucun
Criminology	1	Aucun
Digital Photography	1	Aucun
Life Management Skills	1	Aucun
Psychology	1	Aucun
Public Speaking & Journalism	1	Aucun

Noter que toutes les électives peuvent ne pas être disponibles à chaque semestre

Description des Classes

English Language Arts - Anglais et Art de la Langue

Anglais I

Dans cette classe, vous participerez à une série de tutoriels en ligne, des modules d'apprentissage de pointe, des examens oraux et écrits, et des projets créatifs. Vous en apprendrez plus sur le vocabulaire et la grammaire de l'Anglais de tous les jours, et serez compétent en conversation pratique et en interaction quotidienne. Vous acquerrez une variété de compétences liées à la fois la compréhension et à la communication de l'Anglais de tous les jours.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Les élèves seront en mesure de démontrer, oralement et par écrit, une compréhension claire de la grammaire anglaise de tous les jours.
- Les élèves apprendront des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais.
- Les élèves apprendront comment converser avec succès dans divers contextes de la langue anglaise et les environnements.
- Les élèves acqueriront une variété de compétences liées à la fois la compréhension et à la communication en anglais de tous les jours.
- Les élèves maîtriseront les structures grammaticales suivantes : le verbe être, pronom et forme nominale, formes possessives, le présent simple et le présent continu.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants : salutations et présentations, la famille et les amis, la description de votre maison, des choses que nous pouvons / ne pouvons pas faire, l'échange d'informations, combien / combien, décrivant les routines quotidiennes, et ce qui se passe.
- Les élèves réaliseront des projets créatifs tout au long du cours où ils devront mettre en pratique la connaissance de la langue anglaise qu'ils acquièrent et démontrer leurs compétences à l'écrit et à l'oral.

Semestre 2

- Les élèves continueront à apprendre des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais.
- Les élèves maîtriseront les structures grammaticales suivantes : le passé simple, passé-composé, adverbess, modes et futur.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants : salutations et présentations, parler du passé, parler de l'avenir, les choses que nous avons fait, les routines et les actions, les expériences passées et de comparer les gens et les choses.
- Les élèves feront des projets créatifs tout au long du parcours où ils seront tenus d'appliquer les connaissances acquises de la langue anglaise et démontrer leur compétence tant écrite et qu'orale.

Anglais II

Dans cette classe, vous allez continuer à participer à une série de tutoriels en ligne, des modules d'apprentissage de pointe, des examens oraux et écrits, et des projets créatifs. Vous continuerez à améliorer votre vocabulaire en anglais et vos compétences de grammaire, et deviendrez aussi compétent dans un cadre plus formel.

Prérequis : Réussite de la classe Anglais I ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Les élèves continueront à apprendre des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais, et développeront aussi les compétences nécessaires pour la communication dans un cadre plus formel.
- Les élèves revisiteront toutes les structures grammaticales d'Anglais I.
- Les élèves apprendront comment converser avec succès dans divers contextes et environnements de langue anglaise.
- Les élèves acquerront une variété de compétences liées à la fois à la compréhension et à la communication en anglais de tous les jours.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants : communauté, tendances professionnelles, maison et foyer, inventions, environnement, finances, préparation à la sécurité et arts.
- Les élèves réaliseront des projets créatifs tout au long du cours où ils devront appliquer les connaissances de la langue anglaise qu'ils sont en train d'acquérir et démontrer leurs compétences à l'écrit comme à l'oral.

Semestre 2

- Les élèves examineront les structures grammaticales enseignées au Semestre 1 et apprendront comment appliquer des capacités de réflexion supérieures lorsqu'ils traitent avec des textes écrits et parlés.
- Les élèves compléteront des projets créatifs tout au long du parcours où ils devront appliquer les connaissances de la langue anglaise qu'ils acquièrent et démontrer une compétence sous forme écrite et orale.
- Les élèves utiliseront des preuves textuelles pour étayer leur thèse, l'analyse de poésie, l'utilisation d'un texte de mentor pour imiter le style, l'idée principale, le but de l'auteur, le thème, la réponse au texte avec des liens personnels
- Les élèves analyseront le choix des mots, le ton, les revendications, le contexte pour créer des inférences et des parties d'un argument. Les étudiants défendront ou réfuteront une thèse ou une revendication.
- Les étudiants s'exerceront à la correction d'épreuves, aux techniques de prise de parole en public et aux techniques de présentation.

Anglais III

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants, grâce à des textes complexes, une étude des arts du langage intégré en lecture, écriture, élocution, écoute, et langue pour la préparation à la carrière et à l'Université.

Prérequis : Réussite de la classe Anglais II ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Identification d'un thème et de son développement
- Connexions de texte
- Reconnaître le point de vue utilisé
- Le ton
- Langage figuratif
- L'allégorie
- Comparer et contraster
- Comparaison et opposition de médias
- Utilisation d'indices de contexte
- Trouver le thème principal
- Les figures de rhétorique
- Ecrire des analyses littéraires pour justifier des déclarations
- Ecrire un résumé efficace
- La poésie
- Eléments de poésie
- Identification de sources en ligne fiables
- Recherche et organisation d'informations
- Eviter le plagiat/citation de sources
- Faire des déductions pour aider à la compréhension
- Identification de points de vue contradictoires
- Syntaxe et diction
- Analyse de textes littéraires et d'information de périodes littéraires variées

Semestre 2

- Eléments de littérature
- Analyse de textes littéraires et d'information de périodes littéraires variées
- Identification de points de vue contradictoires
- Utilisations de preuves à l'appui
- Présentation d'informations dans différents médias
- Evaluation de modes de communication
- Analyse du thème
- Langage figuratif
- Syntaxe et diction
- Interprétation d'idées implicites et explicites
- Comparer et contraster
- Cause et effet
- Point de vue
- Analyser les idées centrales et les choix de l'auteur
- Interprétation du symbolisme

- Identification des multiples perspectives autour d'un sujet
- Faire des déductions pour aider à la compréhension
- Créer une présentation digitale
- Indices contextuels
- Trouver des sources fiables
- Connaître son audience
- Argumentation vs. Persuasion
- Développer et soutenir une revendication
- Admettre des contre-arguments
- Conclusion d'un argumentaire
- Ecrire une introduction, des paragraphes de support et la conclusion d'une rédaction

Anglais IV

Le but de ce cours est de fournir aux élèves, grâce à des textes complexes, une étude des arts du langage intégré en lecture, écriture, éloquence, écoute, et langue pour la préparation à la carrière et à l'Université.

Prérequis : Réussite de la classe Anglais III. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Thème, analyse thématique, énoncé de la thèse
- Développement d'idées et de thèmes
- Caractérisation
- Analyse de l'intrigue
- Syntaxe
- Contexte
- Comparer et contraster
- Comprendre le rôle du conflit dans une histoire
- Utilisation correcte des conventions
- Six caractères de l'écriture
- Processus d'écriture narrative
- Utilisation correcte des conventions
- Structures du texte
- Langage figuratif et symbolisme
- Indices contextuels
- Ton et humeur
- Diction, dialecte, connotation et dénotation
- Structure
- Analyse des documents historiques
- Outils et figures de rhétorique
- Faire appel à la logique, l'émotion et l'éthique

Semestre 2

- Textes informatifs, caractéristiques du texte
- Ecriture numérique
- Analyser les sources crédibles et citer les sources
- L'organisation logique pour présenter de l'information
- Les types d'écriture
- Langage figuratif et symbolisme
- Indices contextuels
- Ton et humeur
- Poésie
- Dialecte
- Syntaxe
- Faire appel à la logique, l'émotion et l'éthique
- Le raisonnement logique
- Résumer, paraphraser et prendre des notes
- Analyse de l'argument, processus d'écriture de l'argument
- Caractéristiques d'une revendication efficace, reconviction
- Compétences de recherche, recherche éthique, et pratique de l'écriture

Anglais V « Honors »

Le but de ce cours est de permettre aux étudiants de développer leur connaissance de la grande littérature par la lecture, l'écriture, la parole et l'écoute, et par le langage. Les étudiants exploreront une variété de "grands livres", ainsi que des pièces de théâtre, des poèmes, des films et des articles, qui incluent des influences culturelles et mettent en évidence les principaux genres, questions et thèmes.

Prérequis : Réussite de la classe Anglais IV. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Poésie
- Connotation, dénotation et imagerie
- Humour & Ton
- Intrigue, Cadence, et Point de vue
- Rédaction narrative
- Processus pré-écriture
- Conseils d'écriture
- L'Obstacle : comprendre différents types d'écriture, déterminer le but de l'auteur dans son écriture, faire une prédiction sur un sujet
- Contexte historique et droits de l'Homme
- Point de vue
- La victoire : analyse d'instructions d'écriture, comment identifier des sujets, rassembler des informations
- Analyse, Recherche et Citations
- Schématisation

- Grammaire
- Identifier le thème
- Connotation, dénotation et imagerie
- Ton et syntaxe
- Poésie
- Symbolisme
- Intrigue, cadence, et point de vue
- Structure narrative
- Ecrire une déclaration de thèse
- Faire des connexions personnelles avec une histoire
- Faire un plan
- Comprendre différents types d'écriture, déterminer le but de l'auteur dans son écriture, faire une prédiction sur un sujet
- Contexte historique et droits de l'Homme
- Point de vue
- Grammaire
- Analyser les techniques utilisées par les auteurs pour explorer et communiquer sur des thématiques
- Utilisation de parties de mots pour comprendre le sens de mots

Semestre 2

- Humour et ton
- Ecriture narrative
- Processus de pré-écriture
- Conseils d'écriture
- Comprendre des thèmes universels
- Symbolisme
- Analyser les techniques utilisées par les auteurs pour explorer et communiquer sur des thématiques
- Analyser des instructions d'écriture, comment identifier des sujets, rassembler des informations
- Analyse, recherche et citations
- Lire une pièce de théâtre
- Evaluer l'utilisation d'un directeur des techniques littéraires et filmiques
- Poésie
- Rédaction argumentative, réclamations et reconventions
- Développer sa position
- Décrire son argument
- Écrire son argument
- Utilisation de parties de mots pour comprendre le sens de mots
- Comment utiliser des expressions et des fragments pour créer un effet

Sciences Sociales

Économie « Honors »

Dans ce cours, vous reconnaîtrez des exemples de l'économie dans votre vie quotidienne. Vous verrez comment les choix économiques des groupes plus importants, comme les entreprises et les gouvernements, vous affectent vous et les autres.

Prérequis : Réussite de la classe Anglais I ou son équivalent. Crédits .5

Les principaux concepts abordés :

- Etude de l'Economie, Rareté et Choix
- Coût d'opportunité
- L'offre et la demande
- L'argent, les désirs et les besoins
- Carrière et revenu
- Taxes
- Épargner et investir, le Crédit et prêts
- Rôle des institutions financières
- Budgets
- L'esprit d'entreprise
- Facteurs de production
- Organisation des affaires, concurrence sur les marchés
- Analyse des coûts marginaux
- Possibilités de production
- Cycle économique
- Le gouvernement et l'économie
- La Réserve fédérale, la sécurité et la commission d'échange
- La politique monétaire et fiscale
- Objectifs économiques et mesures
- Avantage comparatif et commerce international
- L'inflation
- Le flux circulaire
- Analyse des politiques publiques

Gouvernement des Etats-Unis « Honors »

Vous allez acquérir une meilleure compréhension de l'histoire des débuts des États-Unis et sur la façon dont le gouvernement fonctionne au niveau local, étatique et national.

Prérequis : La réussite de la classe Anglais I ou son équivalent. Crédits .5

Principaux concepts abordés :

- Origines et fondement du gouvernement moderne
- Types de gouvernement
- Les objectifs du gouvernement
- La Déclaration d'indépendance
- Articles de la Confédération
- La Constitution
- Les pouvoirs de l'Etat, freins et contrepoids, et Fédéralisme
- Pouvoir Judiciaire, Système Judiciaire, et la Cour suprême
- Les Amendements et la Déclaration des Droits (Bill of Rights)

- Droits civils, Libertés civiles
- Le pouvoir législatif, le Pouvoir du Congrès et les élections du Congrès
- Rôle des partis politiques et des groupes d'intérêt
- Comment un projet de loi devient une loi
- Le pouvoir exécutif, les élections présidentielles et le Cabinet
- La Citoyenneté et les droits et responsabilités des citoyens américains
- Droits et responsabilités de vote
- Immigration

Histoire des États-Unis

Dans ce cours, vous examinerez certaines des questions les plus significatives dont débattent encore les États-Unis. Vous ferez des recherches sur les événements importants de l'histoire des États-Unis. Vous observerez l'évolution des États-Unis tout au long de leur histoire jusqu'à leur statut actuel de superpuissance.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

Semestre 1

- Comprendre l'ordre chronologique des événements historiques
- Comprendre les liens entre les événements historiques
- Générer des inférences autour des événements historiques
- Interpréter les sources primaires et secondaires
- La révolution Américaine
- La guerre de 1812
- La révolution industrielle
- L'Expansion vers l'Ouest
- La Guerre Civile
- La Reconstruction
- La Révolution Industrielle
- Le Populisme
- Les facteurs poussants et attirants de l'immigration
- La réforme sociale
- L'Impérialisme
- La guerre hispano-américaine
- La Première guerre mondiale

Semestre 2

- Les années folles
- La Grande Dépression
- La Deuxième guerre mondiale
- La Guerre froide
- La guerre de Corée
- La guerre du Vietnam
- Le mouvement des droits civiques
- Le mouvement des droits des femmes
- Les années 1970
- Les années 1980

- Les années 1990
- Le Millénaire
- Le Terrorisme

Electives

Préparation aux examens d'entrée à l'Université, SAT, ACT (College Entrance Exam Prep)

Dans ce cours, vous pratiquerez des stratégies de pensée, construirez votre compétence verbale, et aiguiserez votre raisonnement mathématique. Vous acquerrez des stratégies essentielles en vue de l'examen.

Prérequis : Réussite de la classe Anglais II ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Vocabulaire de l'examen d'entrée à l'université, les exigences et les faits
- Vocabulaire : la signification des mots, des racines, des préfixes et des suffixes, types de phrases, fin des phrases, termes littéraires et mots de transition
- Lecture critique
- Inférences
- Point de vue
- Ton et attitude de l'auteur
- Lecture de passages courts et longs
- Comprendre les passages de lecture et déterminer idée principale
- Utilisation du Web pour l'amélioration de son vocabulaire
- Expressions algébriques et erreurs algébriques
- Convertir des problèmes de mots en problèmes mathématiques
- Maths – problèmes de Taux, Distance, travail, coûts et Mélange
- Équations simultanées
- Factoriser des équations quadratiques
- Inégalités
- Binômes et Trinômes
- Variation Directe et Inverse
- Les fonctions
- Probabilité
- Les équations rationnelles et radicales
- Tracer les équations, et valeur absolue
- Géométrie, dont géométrie de coordonnées, théorème de Pythagore, lignes parallèles et transversales, aire et périmètre, surface des triangles, rectangles, polygones et cercles
- Permutations et combinaisons : problèmes alphanumériques, Logique, Graphiques
- Ecrire des Essais : en utilisant les instructions de rédaction, brainstorming et planification, choix des mots, élaboration de type de phrase
- Grammaire : identifier les erreurs et la ponctuation

Concept d'Ingénierie et Technologie

Dans ce cours, vous étudierez les différents champs de l'ingénierie, comment les ingénieurs fonctionnent au jour le jour et à quoi ressemble une carrière dans l'ingénierie. Ensuite, vous explorerez les avancées de la technologie et leur impact dans notre vie quotidienne.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Le processus du design d'ingénieur
- L'équipe de design d'ingénieur
- Les outils d'un ingénieur
- Modèles et simulations
- Bases d'ordinateurs
- L'intelligence artificielle IA et ses effets dans le monde qui nous entoure
- Coder : langages de codages et leurs utilisations
- La computation quantique : comment les mécaniques quantiques sont utilisées pour résoudre les problèmes du monde
- Cybersécurité et stockage dans le cloud et sciences de l'information : stocker des informations dans le cloud, comment les compagnies collectent nos données et protéger l'information privée
- Technologies émergentes : la « Blockchain », la réalité virtuelle et d'autres nouvelles technologies

Criminologie

Dans ce cours, les élèves exploreront le domaine de la criminologie ou étude du crime. Ce faisant, les élèves examineront des explications possibles pour le crime des points de vue psychologiques, biologiques et sociologiques, exploreront les différents types de crimes et leurs conséquences pour la société, et enquêteront sur la façon dont le crime et les criminels sont traités par le système de justice pénale.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Savoir ce qu'est un crime et les différents types de crime
- Discuter ce qu'est la criminologie et son impact sur notre société.
- Examiner certaines des méthodes de recherche utilisées pour étudier la criminalité
- Discuter des objectifs du système juridique américain
- Analyser le système judiciaire fédéral et Étatique
- Examiner le système de justice pénale et ses objectifs de réduction de la criminalité
- Décrire les étapes du processus et de l'enquête d'une affaire criminelle
- Comprendre comment une scène de crime est traitée
- Examiner les sources de statistiques criminelles et les problèmes liés à chacune
- Définir le volet psychologique, sociologiques et biologiques qui expliquent la criminalité

- Évaluer et analyser le développement et la nature du comportement déviant et de l'intention criminelle
- Examiner comment le processus correctionnel peut avoir un impact sur la criminalité
- Discuter de la façon dont les peines varient selon les crimes
- Examiner les étapes du processus de l'affaire civile.

Photographie numérique

Dans ce cours, les élèves apprendront les compétences et les procédés photographiques créatifs. Les élèves exploreront comment appliquer des paramètres basiques de camera pour des caméras DSLR et celles de téléphones portables, afin de faire différents types de photographies. Le cours explore aussi des photographes connus et les photographies au cours de l'histoire qui ont marqué le ton pour la photographie moderne. Le cours se concentre sur l'application manuelle des compétences utilisant des caméras et des logiciels d'édition pour améliorer les compétences photographiques, quelle que soit l'expérience en ce domaine. Les élèves construiront un portefeuille de travail et exploreront les domaines de la photographie et des arts graphiques.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Introduction à l'art de la photographie
- Mise au point et profondeur
- Mouvement et lumière
- Ville et paysage naturels
- Autoportraits et selfies
- Portraits formels
- Photos sur le vif
- Gros-plans et nourriture
- Edition de photographies
- La narration grâce aux photographies

Life Management Skills - Compétences de gestion de vie

Le but de ce cours est de produire des élèves informés sur les questions de santé et de sécurité, capables de décisions avisées. Le cours est axé sur le bien-être physique et mental et met l'accent sur la prise de décision responsables et la planification d'un mode de vie sain.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Prise de décision responsable

- Etablissement d'objectifs, y compris la planification de la santé personnelle et du bien-être individuel
- Le développement émotionnel positif, y compris la prévention de la dépression et du suicide
- Communication, compétences interpersonnelles et d'adaptation, y compris la prévention de la violence, des gangs, de l'intimidation, et la sécurité sur Internet
- Nutrition et activité physique
- Le tabac, l'alcool, et autres abus et utilisations de drogues
- Analyse des informations de santé, et connaissance de la consommation
- les ressources communautaires liées à la santé
- compétences de promotion de la santé
- Prendre des décisions financières
- Intelligences multiples et façons d'apprendre
- Techniques d'apprentissage efficace
- Gestion de temps
- Planification du futur professionnel
- Compétences de leadership
- Netiquette et comportement approprié en ligne
- Pression sociale
- Troubles génétiques
- L'impact de l'homme sur l'environnement
- Compréhension des media
- Volontariat au sein d'une communauté

Psychologie

Le but de cette classe est de vous présenter les faits psychologiques, les principes et les phénomènes associés à chacun des sous-domaines au sein de la psychologie.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés :

- Fondements et évolution de la psychologie
- Les bases biologiques du comportement
- Recherche psychologique
- Traits de personnalité
- Individualisme et collectivisme
- Développement humain
- Conditionnement classique
- Apprentissage, mémoire et intelligence
- Résolution de problèmes et prise de décision
- Les troubles et la thérapie psychologique
- Gestion du stress

- La psychologie sociale

Eloquence et journalisme

Dans ce cours, les élèves apprendront à écrire et donner des grands discours. Ils regarderont et analyseront des discours et exploreront les techniques pour devenir des orateurs effectifs. Ce cours se concentrera aussi sur le journalisme, y compris les principes du journalisme et comment devenir un bon journaliste.

Prérequis : Aucun. Crédits 1.0.

Principaux concepts abordés :

- Comprendre des grands discours
- Ecrire des grands discours
- Donner un discours
- Faire un exposé
- Lire et analyser le bon journalisme
- Identifier le mauvais journalisme
- Le processus de recherche pour les journalistes
- Créer du contenu journalistique