

## **Classe de MYP4/5**

Réunion de rentrée, présentation des professeurs

### **Littérature Anglaise**

**Joanna COWAN**

Les MYP 4 et 5 ont 3 heures de langue et littérature anglaise par semaine, dont 1 heure de classe commune. Ils travailleront sur le manuel "Language and Literature MYP 4/5"

Tout au long de l'année, les élèves mettront en pratique leurs compétences en matière de littérature par le biais de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture, de l'analyse littéraire et de la pensée critique, en travaillant avec une collection de textes intéressants et variés.

Les élèves apprendront à explorer la littérature et les concepts narratifs d'une grande variété de cultures et de traditions, qu'il s'agisse de fiction ou de non-fiction, dans des genres, des buts et des styles différents. Ils développeront également des compétences de lecture pour interpréter, analyser, discuter et évaluer différents textes, auteurs et genres aussi bien que des compétences essentielles en matière d'écriture: style, formation des phrases, usage/grammaire et orthographe. Ils apprendront à appliquer des concepts et des compétences linguistiques et littéraires dans une variété de contextes authentiques, et à discuter des relations entre les éléments de la littérature, notamment la satire, l'ironie, le symbolisme et l'intrigue. Les élèves auront l'occasion d'explorer davantage et de réfléchir à leur apprentissage par le biais de projets indépendants et collectifs. L'objectif est de permettre aux élèves d'accroître leur connaissance des genres littéraires et de la terminologie, de les encourager à être des lecteurs attentifs et critiques, de les aider à pratiquer des compétences de présentation orale formelle et de développer un intérêt pour la lecture tout au long de la vie.

Il est important que les élèves participent pleinement à la classe et n'hésitent pas à exprimer leurs idées. Je serai toujours prête à répondre à leurs questions ou à clarifier ce qu'ils n'ont pas compris. Ils peuvent me poser des questions en classe ou dans leur Classroom numérique.

En termes de langue, les élèves ne peuvent progresser que par la participation et j'attends d'eux qu'ils fassent tous des progrès en termes de compréhension et de gamme de vocabulaire, mais aussi d'accent.

Je tiens à souligner qu'il est important que les élèves utilisent leurs propres mots pour écrire. Tous les élèves devront faire des recherches sur Internet. Cela fait bien sûr partie de la vie moderne de tous les jours. Cependant, je tiens à préciser que le copier-coller de sites Web n'est pas acceptable, que ce soit en classe ou pour les devoirs. Je m'attends à ce que toutes les sources soient indiquées en bas du travail et que les citations soient clairement référencées. Le plagiat n'a pas sa place en classe et sera sanctionné.

Les élèves doivent comprendre qu'ils ne peuvent pas progresser si le travail est fait par un tuteur, un parent, un frère ou une sœur ou s'il est copié et collé à partir d'un site Web.

Comme nous étudions la littérature, nous allons évidemment lire des livres :

MYP4 - Animal Farm de George Orwell et Lord of the Flies by William Golding.

MYP5 - 1984 de George Orwell et Of Mice and Men by John Steinbeck.

Je sais que la lecture n'est pas toujours facile, surtout si l'anglais n'est pas votre première langue. Cela ne me dérange pas que les élèves regardent la version cinématographique de leurs livres si cela peut les aider à comprendre, mais cela ne doit pas remplacer la lecture du livre. Cela peut être une bonne idée d'écouter une version audio tout en suivant en même temps le livre réel. Je le répète, regarder le film ne doit pas remplacer la lecture du livre.

Je vais également inclure des exercices de grammaire cette année pour ceux qui en ont besoin, car de nombreux élèves ont un excellent niveau d'anglais oral mais ont encore besoin d'apprendre quelques points de grammaire de base. J'essaierai de donner ces exercices dans le cadre de leurs leçons de recherche ou de les ajouter sur leur classroom digitale et sur pronote. Ces exercices seront courts et si les élèves ont des difficultés, j'attendrai d'eux qu'ils aillent chercher d'autres exemples d'exercices ou des explications en ligne. Comme cela ne fait pas partie du manuel que nous étudions cette année, j'attends que les élèves soient autonomes à ce niveau-là.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à les poser ou me contacter sur pronote.

## **Sciences**

**Nasrin BARAKAT**

### *Introduction*

L'enquête est la base du programme MYP Sciences. C'est pour aider l'élèves a mener des investigations en autonomie ou en groupes pour enquêter et chercher via observation et expérimentation. Le programme encourage les élèves à faire des liens avec leur quotidien. L'enquête scientifique favorise l'esprit critique et créatif autour de la recherche et l'innovation, et surtout de pouvoir identifier les assomptions et les explications alternatives. La science dans le "Middle Year Program" (MYP) encourage l'enquête, la curiosité, et l'ingéniosité. C'est pour cela que le programme est développé pour que les élèves puissent acquérir la méthode scientifique d'investigation, design technologique, sécurité, et les pratiques scientifiques. Ses fondamentaux sont progressivement acquis vers la fin du programme et préparer les élèves pour le prochain niveau de l'International Baccalaureate.

### *Objectifs et méthodologie*

Les sciences pour MYP 4&5 vise que les élèves développent une compréhension des notions par l'acquisition de l'information et puis l'application de cette notion pour résoudre des problèmes, partager et communiquer avec ses pairs, analyser et évaluer l'information, et l'impact de cette notion sur notre vie. Pour valider la réussite de ses nouvelles compétences, il y aura des évaluations continues tout au long de la cour. Pour cela l'élève devrait activement s'appliquer à prendre des notes avec rigueur, participer dans des débats, faire de la recherche, dûment compléter le travail de classe ou les devoirs de maisons. En cas d'échéance, la note de l'élève sera négativement affectée.

### *Sujets*

Le programme pédagogique est basé sur une approche transversale, ou une question globale sera posée concernant notre vie quotidienne et vers la fin d'unité les concepts clés seront abordés. Ces concepts clés sont :

1. Stoechiométrie et réactions d'oxydo-réductions
2. Erreurs et Incertitudes expérimentale
3. Centrale Électrique
4. Communication et Ondes
5. Réactions enzymatiques dans les cellules
6. Classification

### *Evaluations et travail attendu*

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de l'IB MYP science program. Ces objectifs sont utilisé pour mesuré les compétences acquis par les élèves, alors les notes sont en relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Science Guide, Sep 2014*):

- Connaissances et compréhensions
- Enquête et design
- Traitement de données et évaluation
- Réflexion de l'impact de science sur notre vie

Chaque critère est évalué grâce à la présentation orale ou d'affiches, des tests et des DS, les devoirs, projets d'études, travaux et rapports de laboratoire.

# Mathématiques

Dany MULLER

## Introduction

Le programme d'étude intermédiaire (PEI) est une formation qui permet aux apprenants de se préparer dans les meilleures conditions possibles avant de poursuivre leurs études par le programme du diplôme du baccalauréat international. Ainsi, les deux années qui précèdent le programme du diplôme, c'est-à-dire le PEI de niveaux 4 et 5, correspondent à un cycle préparatoire. L'enseignement proposé offre ainsi l'opportunité de répondre aux besoins de chaque apprenant en mathématiques et de cibler le niveau qui sera le mieux adapté pour la poursuite de leurs études.

## Objectifs et approche de l'apprentissage

Le programme d'étude intermédiaire en mathématiques est structuré de telle sorte qu'il permet aux élèves d'accéder à deux niveaux de compétences possibles. Le premier concerne les élèves qui ne voudront pas faire des mathématiques un élément majeur de leurs études plus tard mais qui les préparera à les utiliser à bon escient dans le cadre de la vie en général. Le second concerne les élèves qui souhaitent enrichir leur connaissance en mathématiques et développer leur capacité intellectuelle dans ce domaine s'ils souhaitent ensuite poursuivre leurs études en faisant des mathématiques un élément principal de leur formation.

Le PEI de niveaux 4 et 5 est conçu de telle sorte que les élèves apprennent à sélectionner et à appliquer les bons outils mathématiques pour résoudre de nombreux types de problèmes qu'ils soient familiers ou qu'ils ne le soient pas. Le programme d'étude vise également à développer les compétences de chercheur, de preneur de risques et de penseur critique chez tous les apprenants. Ces qualités se travaillent tout au long de l'année et cet apprentissage passe par la mise en place d'une exploration mathématique qui repose sur la réalisation de projets et d'investigations personnels. La réalisation d'une bonne année en mathématiques nécessite l'acquisition et l'utilisation d'un langage mathématique approprié en toute circonstance. Il est donc important que l'apprenant s'approprie rapidement et utilise à bon escient les notations, symboles et terminologies mathématiques. Une bonne maîtrise de ces domaines de compétences est importante pour pouvoir ensuite communiquer et diffuser ses propres idées en la matière.

En fin de cycle, les apprenants du PEI de niveau 4 et 5 doivent avoir développé et/ou amélioré de nombreuses compétences en mathématiques dont, notamment :

- Des compétences en résolution de problèmes : être capable de résoudre des problèmes par la mise en place de stratégies adaptées
- Des compétences en communication : avoir des compétences orales et écrites utilisant un langage mathématique correct et des représentations graphiques adéquat (par exemple, dessins, diagrammes, graphiques, tableaux) ;
- Une capacité de réflexion : avoir une pensée logique et abstraite cohérente, un raisonnement inductif et déductif, être capable de justification par preuve, estimation et exactitude ;

- Des compétences en maîtrise de l'information : savoir utiliser la bibliothèque et les médias pour accéder à l'information en sélectionnant et en jugeant les données de manière critique
- Des compétences en communication et en technologie: savoir utiliser les applications informatiques et des calculatrices lors de la résolution de problèmes
- Des compétences de collaboration : être capable de travailler en équipe, d'écouter et d'interagir avec les autres en respectant et en considérant différents points de vue ;
- Des compétences de réflexion : savoir évaluer son propre travail et ses performances, être capable d'identifier ses forces et faiblesses personnelles pour améliorer l'apprentissage.

## **Le programme**

Etant inscrit dans un cycle d'apprentissage continue, le programme d'étude intermédiaire de niveaux 4 et 5 est identique dans sa conception à celui du programme du diplôme et ne diffère que par le niveau des compétences travaillées et des domaines d'application. Le PEI de niveaux 4 et 5 s'articulent ainsi autour de quatre axes principaux qui sont :

- Les nombres, l'algèbre et les suites
- La géométrie et la trigonométrie
- La modélisation par les fonctions de situations réelles
- Les probabilités et statistiques

## **Les évaluations**

Les objectifs de l'enseignement en mathématiques sont définis par les directives pédagogiques du programme international (guide des Mathématiques IB-MYP, Septembre 2014) et servent à évaluer le niveau de progression des élèves au cours de leur apprentissage. Le système d'évaluation est un système basé sur l'acquisition de compétences développées dans quatre domaines majeurs qui sont :

- Critère A : Connaissance et compréhension
- Critère B : Utilisation de modèles mathématiques
- Critère C : Communication
- Critère D : Application des mathématiques dans des contextes réelles

Chaque critère est évalué une fois au minimum par semestre par le biais de questionnaires, de quizz, de devoirs surveillés, de devoirs maison, d'études de cas, ou encore de travaux dirigés et de présentations orales.

## **Attentes spécifiques**

L'un des objectifs spécifiques de l'équipe enseignante, de l'EPBI et de l'Organisation du Baccalauréat International (IBO) est la réussite de chaque élève par l'apprentissage ; et une attention particulière sera portée tout au long de l'année sur la communication, la compréhension et la qualité du travail effectué et rendu par l'apprenant. La qualité rédactionnelle, l'utilisation d'une terminologie adéquate et l'esprit de synthèse sont autant de compétences complémentaires que requises pour réussir au plus haut niveau. Ainsi:

- Les rapports et devoirs effectués par les apprenants devront être structurés, focalisés, cohérents, et concis.
- La qualité des rapports et des copies d'examen sera prise en compte et tout document devra être recommencé si cette règle, aussi simple soit elle, n'est pas respectée. Cela entraînera, de même, la perte d'un point sur huit chaque fois que le travail devra être refait.
- Tout document rédigé par les élèves devra être réalisé sur une feuille double, dont la première page sera utilisée pour indiquer le nom de l'apprenant, la date à laquelle le document est demandé et la matière dans laquelle ce document est réalisé. Une fois encore, le non-respect de cette règle de travail entraînera la perte systématique d'un point et la réécriture du travail en question.
- La participation aux enseignements de Mathématiques ne sera possible que si l'élève est muni au minimum de 2 cahiers (1 pour les leçons et 1 pour les exercices), de 2 stylos (1 noir/bleu et 1 rouge/vert/...), d'un crayon, d'une règle et de la calculatrice graphique. Tout matériel manquant donnera lieu à une observation.
- Aucun ordinateur ne sera accepté pendant les heures de classe sauf si cela est requis, demandé ou toléré par l'enseignant. La version papier du livre est obligatoire et la version numérique pourra être utilisée par les apprenants lors de leurs recherches ou pour leurs travaux à domicile.

## **Individus et Sociétés MYP4**

**Megan Taly**

Le Individuals and Societies MYP program est composé d'histoire, d'éducation civique, d'économie et de géographie.

« Les cours du groupe de matières Individus et sociétés du PEI invitent les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Ils leur fournissent aussi les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, religieux, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements. Ils amènent ainsi les apprenants, qu'il s'agisse des élèves ou des enseignants, à prendre en considération les contextes locaux et mondiaux ». (IB MYP Guide)

Le programme les individus et les sociétés MYP 4 couvrira 3 unités :

1. Pourquoi les individus établis des groupes sociaux ?
2. Comment fonctionnent les empires ?
3. Est-ce que les urbanisations peuvent être gérées de manière durable ?

Des déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des concepts clés seront abordés dans le programme. Les étudiants seront guidés par l'enseignant à travers l'exploration des ressources primaires et secondaires, la recherche sur les événements actuels, des études de cas dans différentes régions et des présentations via des médias numériques créatifs. Cela se fera dans un environnement engageant. Les élèves acquerront des points de vue sur différents contextes mondiaux dans divers domaines.

Les étudiants auront 3 heures de cours par semaine. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux IB critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs seront évalués selon les quatre critères d'évaluation suivants :

- Critère A : Connaître et comprendre
- Critère B : Enquête
- Critère C : Communiquer
- Critère D : Pensée critique

Les étudiants seront évalués par des exercices écrits et des exercices en groupe.

## **Individus et Sociétés MYP5**

**Megan Taly**

Le Individuals and Societies MYP program est composé d'histoire, d'éducation civique, d'économie et de géographie.

« Les cours du groupe de matières Individus et sociétés du PEI invitent les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Ils leur fournissent aussi les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, religieux, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements. Ils amènent ainsi les apprenants, qu'il s'agisse des élèves ou des enseignants, à prendre en considération les contextes locaux et mondiaux ». (IB MYP Guide)

Le programme les individus et les sociétés MYP 5 couvrira 3 unités :

1. Comment décidons-nous quoi produire ?
2. Comment les pays en développement peuvent-ils réussir à augmenter leur niveau de vie ?
3. Comment notre perspective a-t-elle changé maintenant ?

Des déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des concepts clés seront abordés dans le programme. Les étudiants seront guidés par l'enseignant à travers l'exploration des ressources primaires et secondaires, la recherche sur les événements actuels, des études de cas dans différentes régions et des présentations via des médias numériques créatifs. Cela se fera dans un environnement engageant.

Les élèves acquerront des points de vue sur différents contextes mondiaux dans divers domaines.

Les étudiants auront 3 heures de cours par semaine. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux IB critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs seront évalués selon les quatre critères d'évaluation suivants :

- Critère A : Connaître et comprendre
- Critère B : Enquête
- Critère C : Communiquer
- Critère D : Pensée critique

Les étudiants seront évalués par des exercices écrits et des exercices en groupe.

## **Art**

### **Megan TALY**

Je suis très heureuse de rejoindre l'équipe pédagogique cette année et d'introduire un nouveau cours d'art. Ce cours d'art, qui se déroulera pendant 1h30 heures chaque semaine, se concentrera sur les médias visuels et vise à initier les étudiants aux cours de cinéma DP. Les élèves réfléchiront à des questions artistiques telles que les suivantes :

- Quelles sont les esthétiques fondamentales de la composition photographique ?
- Quel est l'impact de la composition et de l'édition d'images sur un récit visuel ?
- Les images fixes peuvent-elles être aussi percutantes pour transmettre un message que des images animées ou un montage d'images ?
- Quels sont les éléments fondamentaux de la réalisation d'un court métrage ?
- Quel est l'impact du montage et de la composition sur le récit ?
- Quel élément est le plus important pour communiquer efficacement une idée à un public : le dialogue, l'action ou les images ?

Ce cours donnera aux étudiants l'occasion de développer leurs compétences créatives et leur sensibilité artistique. Ils réfléchiront à leurs propres préférences esthétiques et à leur perspective culturelle afin de comprendre leur impact sur leur propre expression artistique.

Les élèves travailleront de manière indépendante et en groupes pour développer des histoires en utilisant à la fois des images fixes et animées. Ils exploreront comment ces supports visuels peuvent être utilisés pour transmettre des messages de leur point de vue singulier. Les étudiants seront initiés aux termes de l'industrie de la photographie et du cinéma et recevront des tutoriels sur l'utilisation de la technologie et du logiciel d'édition appropriés.



Les étudiants devront tenir un journal tout au long de l'année pour documenter leur processus créatif à partir d'idées de brainstorming et de réflexion sur des lieux ou des moments d'inspiration qui les aideront à développer leur propre style. Le projet principal du cours portera sur la création d'un très court métrage de la conception à la production et finalisé en post-production.

Les élèves comprendront comment les éléments visuels de la réalisation de films sont utilisés pour communiquer un récit choisi. Grâce au développement de leur scénario de court métrage combiné à leurs compétences en production vidéo et en montage, ils démontreront combien de choix artistiques peuvent être faits pour transmettre une histoire du point de vue d'un groupe unique d'artistes. Ils seront encouragés à réfléchir à ce processus et à déterminer comment leur personnalité, leur capacité à communiquer une vision artistique au sein d'un groupe et le contexte culturel dans lequel une histoire est créée peuvent affecter les choix qu'ils font et comment cela peut avoir un impact sur la narration visuelle.

## **Français : Phase 5/6**

**Karl SUIR**

### Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisé en six phases. Celles-ci ne correspondent pas forcément à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débuter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 5 et 6 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau C1/ C2 + du cadre européen (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée dite « multimodale » de textes numériques, d'un manuel et de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat). Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe.

Ainsi nous aborderons trois unités par module de 33 h environ.

La première unité nous permettra de nous interroger sur la problématique suivante :  
Sport et éthique

La deuxième s'intitule : Qu'est-ce que « être humain » ?

La troisième unité traitera de l'influence des médias et de la publicité dans notre quotidien

### Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- Communication orale
- Communication visuelle
- Communication écrite

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

#### Niveau expérimenté

L'élève identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) dans des textes authentiques complexes . Il analyse les conventions dans des textes authentiques complexes et les liens dans des textes authentiques complexes.

L'élève utilise un vocabulaire très varié ainsi que des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte. Il utilise une prononciation et une intonation claires, ce qui rend la communication facilement compréhensible. Enfin il communique toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace pendant l'interaction.

L'élève organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques complexes et communique toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.

#### Critère A : compréhension orale

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale doivent être des textes oraux multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

#### Critère B : compréhension écrite

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension écrite doivent être des textes écrits multimodaux, à savoir des textes associant le mode écrit et d'autres modes tels que les modes visuel et spatial. Exemples : un texte écrit accompagné d'images, une page Web comportant du texte écrit et des images.

### Critère C : expression orale

Les textes utilisés pour produire la tâche d'expression orale doivent intégrer des modes tels que les modes visuel et spatial. Exemple : un texte écrit succinct (légende) avec une ou plusieurs images, visuels ou photographies.

### Critère D : expression écrite

Un stimulus intégrant d'autres modes tels que les modes visuel et spatial doit servir de point de départ pour la production de la tâche d'expression écrite. Exemples : un texte écrit court avec des images, un texte écrit mis en page.

## **PHE – MYP 4**

**Dany MULLER**

### **Introduction**

Au niveau mondial, l'activité physique et à la santé est essentielle dans le cadre de la diplomatie et permet l'organisation de compétitions internationales tels que les jeux olympiques. Cela permet de créer des liens forts entre les nations, les cultures, les peuples et leur environnement et de favoriser la paix dans le monde tout en respectant la compétition. Ainsi, les cours d'éducation physique et de santé favorisent le développement des connaissances et des aptitudes des élèves afin qu'ils s'épanouissent selon un mode de vie sain et équilibré dans un contexte mondial. Les élèves apprennent à partager et à communiquer leurs idées et leur connaissance par le biais d'activités de groupe ou de travaux réalisés en équipe. Ils apprennent à mieux connaître leur corps et à développer de nouvelles aptitudes liées à l'abnégation, la collaboration ou encore la communication tout en respectant et acceptant les idées des autres.

### **Objectifs et approche de l'apprentissage:**

Les cours d'éducation physique et de santé se concentrent à la fois sur la connaissance théorique du sport et de la santé et sur l'apprentissage par l'activité physique. Cet enseignement englobe les dimensions factuelles, conceptuelles, procédurales et métacognitives dont l'objectif est d'encourager et de permettre aux élèves de/d':

- Explorer des concepts éducatifs globaux
- Participer de manière active et efficace à de nombreuses activités sportives
- Comprendre la valeur et l'importance de l'activité physique
- Développer et maintenir un mode de vie sain et équilibré
- Collaborer et communiquer de manière efficace avec autrui
- Etablir des relations sociales constructives
- Réfléchir et partager ses propres expériences.

Cet enseignement repose sur quatre domaines d'application. Le premier vise à faire prendre conscience aux élèves l'importance que l'activité sportive a sur la santé. Le second consiste en la réalisation d'un plan d'action dans le but d'améliorer les performances sportives. Le troisième vise à améliorer les capacités et aptitudes techniques et conceptuelles par une pratique régulière du sport. Le quatrième tend à améliorer la perception de l'élève vis-à-vis de ses performances pour l'aider à définir ses objectifs, à prendre des mesures réfléchies et à évaluer ses propres performances.

### **Le programme:**

- Jeux éducatifs ciblant l'invasion du territoire adverse (dodgeball, turbo touch...)
- Sports d'équipe (rugby-flag, handball, football, volleyball...)
- Gymnastique, aérobic et/ou souplesse/étirements
- Athlétisme (course à pied, saut en hauteur, course de haies, lancers...)

### **Les évaluations :**

Les élèves du PEI travaillent sur une période de cinq ans et l'état d'avancement des apprenants est évalué conformément aux objectifs de l'apprentissage de l'IB (IB-MYP PHE Guide, septembre 2017). Ce processus d'évaluation est effectué autour de quatre critères qui sont:

- Critère A: Connaissance et compréhension
- Critère B: Planification et plan d'action
- Critère C: Application et mise en place du plan d'action
- Critère D: Réflexion sur et amélioration des performances

Les critères A, B et D sont évalués au moins une fois par semestre par le biais de formulaires réalisés en classe, de questions à choix multiples, de devoirs maison, d'études de cas ou encore par de présentations orales. Le critère C (performance) est évalué dans des situations d'activités physiques et sportives.

## **ATL - Techniques d'apprentissage**

**Emilia JONES**

### **I. La philosophie de l'IB**

Grâce aux techniques d'apprentissage (ATL) dans les programmes de l'IB, les élèves acquièrent des compétences pertinentes dans l'ensemble du programme et « apprennent à apprendre ».

Les compétences ATL fournissent une base solide pour apprendre de manière indépendante et avec les autres. ATL est comme un langage commun que les étudiants et les enseignants peuvent utiliser.

### **II. Catégories et clusters de compétences ATL**

Il existe **5 catégories de compétences ATL** étendues en 10 groupes de compétences adaptés au développement.

Les compétences ATL sont interconnectées : les compétences individuelles et les clusters se chevauchent fréquemment.

### **1-Communication: I. Compétences en communication – exemples :**

- § Échanger des messages et des informations efficacement grâce à l'interaction.
- § Lire, écrire et utiliser le langage pour recueillir et communiquer des informations.

### **2-Social: II. Compétences de collaboration – exemples :**

- § Travailler efficacement avec les autres
- § Utiliser les réseaux sociaux de manière appropriée

### **3-Self-management:**

#### **§ III. Compétences organisationnelles – exemples :**

- Ø Gérer efficacement son temps et ses tâches.

#### **§ IV. Compétences affectives – exemples :**

- Ø Gestion de l'état d'esprit (Motivation, persévérance...)

#### **§ V. Aptitudes à la réflexion - exemples:**

- Ø (Re)considérer le processus d'apprentissage
- Ø Choisir et utiliser les compétences ATL

### **4- Recherche:**

#### **§ VI. Compétences informationnelles - exemples:**

- Ø Trouver, interpréter, juger et créer des informations

#### **§ VII. Compétences en littératie médiatique - exemples:**

- Ø Interagir avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations.

### **5- La réflexion**

#### **Ø VIII. Compétences de pensée critique - exemples:**

- § Analyser et évaluer les problèmes et les idées

#### **Ø IX. Compétences de pensée créative - exemples:**

- § Générer de nouvelles idées
- § Envisager de nouvelles perspectives

#### **Ø X. Transfert de compétences - exemples:**

- § Utiliser les compétences et les connaissances dans de multiples contextes.

### **III. L'objectif de ATL**

ATL aide les élèves à développer la connaissance de soi et les compétences dont ils ont besoin pour profiter d'une vie d'apprentissage et pour devenir des apprenants confiants, indépendants et autonomes.

ATL utilise un large éventail de contenus, développés à travers les concepts et les contextes du MYP, comme véhicule pour des stratégies ou des processus d'apprentissage efficaces. De même, les compétences ATL peuvent être des outils puissants pour explorer un contenu important.

Les compétences ATL permettent aux étudiants d'atteindre les objectifs ambitieux des groupes de matières du MYP et de se préparer pour de nouveaux succès dans des programmes académiques rigoureux comme le DP.

Le moyen le plus efficace de développer l'ATL est l'apprentissage disciplinaire et interdisciplinaire continu et axé sur les processus.

Questions clés auxquelles il faut répondre en ce qui concerne les compétences ATL:

- Quelles sont mes compétences actuelles dans ce domaine et quelles preuves ai-je de mon développement ?
- Quelles compétences puis-je améliorer ?
- Quelles nouvelles compétences puis-je acquérir ?

#### **IV. Évaluation de l'ATL**

Les compétences ATL ne sont pas formellement évaluées dans le MYP.

**Source : MYP : des principes à la pratique**

### **Projet Communautaire MYP4**

**Helen LEOTARD**

Je suis ravie d'annoncer que je serai responsable du projet communauté cette année 2022-23 avec les MYP 3 et 4. Nous aurons 1 heure par semaine ensemble.

*En quoi consiste exactement le projet communautaire pour nos élèves de MYP3/4 ?*

Les écoles IB proposant un programme MYP, comprenant les années 3, 4 et 5, peuvent choisir d'offrir aux élèves la possibilité de s'engager dans un projet communautaire. À l'EPBI, le projet communautaire se concentre sur la communauté et le service, encourageant les étudiants à explorer leur droit et leur responsabilité de mettre en œuvre le service en tant qu'action dans la communauté. Le projet communautaire donne aux étudiants l'occasion de développer une prise de conscience des besoins dans diverses communautés et de répondre à ces besoins par le biais d'une expérience de travail et d'un apprentissage par le service. Afin de consolider ces apprentissages, le projet communautaire s'engage dans une enquête soutenue et approfondie menant à un stage d'une semaine dans l'association à titre caritatif de leur choix.

**Dates de stage d'observation :**

**MYP 3 : du lundi 13 février au vendredi 17 février 2023**

**MYP 4 : du lundi 20 mars au vendredi 24 mars 2023**

Les élèves présenteront leurs rapports de stage sous la forme d'une présentation orale **le vendredi 14 avril 2023.**

Les objectifs des projets du MYP sont d'encourager et de permettre aux élèves de :

- participer à une enquête soutenue et autodirigée dans un contexte global
- effectuer une expérience professionnelle dans le domaine de leur choix
- générer de nouvelles idées créatives et développer une compréhension plus profonde grâce à une enquête approfondie
- démontrer les compétences, les attitudes et les connaissances nécessaires pour mener à bien un projet sur une longue période de temps
- communiquer efficacement dans diverses situations
- démontrer une action responsable à travers ou à la suite de l'apprentissage
- apprécier le processus d'apprentissage et être fier de ses réalisations

## **Les objectifs du projet communautaire du MYP**

Les objectifs énoncent les cibles spécifiques qui sont fixées pour l'apprentissage. Ils définissent ce que les élèves seront capables d'accomplir à la suite de leurs études et de leur expérience de travail. Les objectifs des projets du PEI englobent les dimensions factuelles, conceptuelles, procédurales et métacognitives des connaissances.

### **Critère A : Enquêter**

- i. Définir un objectif pour répondre à un besoin au sein d'une communauté, basé sur des intérêts personnels
- ii. Identifier les acquis et les connaissances spécifiques à la matière pertinente pour le projet
- iii. Démontrer des compétences en recherche

### **Critère B : Planification**

- i. Élaborer une proposition d'action pour répondre aux besoins de la communauté
- ii. Planifier et enregistrer le processus de développement du projet
- iii. Démontrer des habiletés d'autogestion

### **Critère C : Passer à l'action**

- i. Réaliser une expérience de travail d'une semaine
- ii. Démontrer le service en tant qu'action dans le cadre du projet
- iii. Démontrer des capacités de réflexion
- iv. Faire preuve de communication et d'aptitudes sociales

### **Critère D : Réfléchir**

- i. Évaluer la qualité du service comme action contre la proposition
- ii. Réfléchir à la façon dont la réalisation du projet a élargi leurs connaissances et leur compréhension de l'apprentissage par le service
- iii. Réfléchir à leur développement des compétences ATL

Les étudiants profiteront de la présentation du projet communautaire du vendredi 14 avril 2023 pour montrer comment ils ont abordé chacun des objectifs. On s'attend à ce que les étudiants communiquent clairement, avec précision et de manière appropriée. Je souhaite donc bonne chance aux étudiants dans leurs projets communautaires cette année !

## **Projet Personnel MYP5**

**Helen LEOTARD**

Superviseur : Helen THIRTLE-LEOTARD, Responsable du département langues, responsable du tronc commun de l'IB

Je suis ravie d'annoncer que je serai responsable du Projet Personnel (PP) pour les élèves du MYP 5 pendant cette année scolaire 2022-2023.

Nous aurons 1 heure ensemble chaque semaine pour que les élèves puissent travailler leur projet personnel. A travers ce projet personnel les élèves auront l'occasion de produire un travail créatif et personnel pour démontrer leur consolidation d'apprentissage du programme MYP.

Les élèves s'engageront dans des explorations pratiques à travers un cycle de recherche, d'action et de réflexion. Le projet personnel du MYP aidera également les élèves à développer les attributs du profil d'apprenant de l'IB; leur fournir l'opportunité essentielle de démontrer les compétences ATL développées tout au long du programme du MYP et de favoriser le développement d'un apprenant autonome et continu.

Les objectifs du projet personnel sont d'encourager et de permettre à tous les élèves de:

- participer à une enquête autonome et soutenue dans un contexte global,
- générer de nouvelles idées créatives et développer des compréhensions plus profondes, grâce à des enquêtes approfondies,
- démontrer les compétences, les attitudes et les connaissances requises pour mener à bien un projet sur une longue période,
- communiquer efficacement dans diverses situations,
- démontrer une action responsable par le biais ou à la suite de l'apprentissage
- apprécier le processus d'apprentissage et être fiers de leurs réalisations.

Il y aura trois réunions officielles que chaque élève aura avec son superviseur tout au long de l'année scolaire. Le premier aura lieu début octobre pour valider le choix du sujet du PP. La deuxième aura lieu en janvier afin de vérifier les progrès et la réunion finale aura lieu en mars / avril pour la version "brouillon" du rapport du PP.

Le projet personnel, sous la forme d'un rapport de projet, sera évalué à la fin de l'année scolaire (début mai) par moi-même en utilisant des critères d'évaluation rigoureux (Investigation, Planification, Passer à l'action et Réflexion). Les élèves seront également en mesure de présenter leur projet à la classe à la fin de l'année scolaire.

A l'EPBI, chaque professeur utilise Google Suite for Education et a créé une "Classroom" pour chaque matière / classe. Dans la classroom MYP 5 Personal Project 2022/2023 vous trouverez:

- « Personal Project » Guide Pour les Elèves
- Homework File avec les devoirs à faire et les corrections

Le fonctionnement de cette classroom sera bien expliqué aux élèves en début d'année scolaire.

Je souhaite donc aux élèves bonne chance pour leurs projets personnels cette année!



# TOK

## Helen LEOTARD

Je suis ravie d'annoncer que je serai professeur pour la Théorie de la Connaissance en anglais cette année 2022-2023 pour les élèves de MYP 4 et 5. C'est la 7ème année que je ferai le programme du diplôme d'IB dans notre nouveau lycée international.

Nous aurons une heure par semaine de TdC en anglais.

Bien sûr, l'utilisation d'un bon niveau d'anglais est importante. Les erreurs grammaticales ne seront pas corrigées en classe sauf en cas d'urgence pour une clarification pour le groupe en entier. Nous allons **apprendre et assimiler le nouveau vocabulaire de TdC** associé avec chaque thème (les Domaines de Connaissances et les Modes de Connaissances), **apprendre les faits** et être capable de **lire / parler / écrire et exprimer son opinion** en anglais. **Les activités seront ludiques et intéressantes** pendant chaque cours. **La lecture** sera effectuée en classe ainsi qu'à la maison comme devoirs pour revoir la leçon. Je donnerai **des devoirs chaque semaine (lecture à la maison et / ou répondre aux questions sur un texte lié aux cours)**. Les élèves vont travailler **seuls ou en mini groupe** pendant les cours et ils vont **faire des exposés** en classe. Nous regarderons aussi des extraits-vidéo pour renforcer une connaissance particulière ou évoquer une problématique.

Les apprenants sont évalués de deux façons:

1. L'**essai** de 800 mots sur une question sur la connaissance
2. **Un exposé** sur 3 objets ou situations réelles qui sont liés à une question sur la connaissance (15 minutes) accompagné d'un document écrit, maximum 950 mots.

**Qu'est ce que c'est la TdC et pourquoi est-elle si importante au programme IB ?**

Tout d'abord la TdC fait partie du tronc commun dans l'IB. Ici à l'EPBI, nous souhaiterions initier nos élèves en MYP4 et 5 aux notions simples de cette discipline. La question principale qu'on va poser tout au long de l'année est : "comment sait-on?" Il faut se poser des questions sur l'origine de nos connaissances et si elles sont vraies ou pas. Les cours de TdC vont encourager les apprenants de développer un esprit critique ainsi que prendre un rôle actif dans leur apprentissage plutôt que rester passif et d'accepter tout ce qu'on enseigne. Un esprit critique implique qu'on pose des questions pertinentes, en choisissant notre vocabulaire avec soin et précision, qu'on justifie nos réponses avec des preuves et qu'on fait une argumentation qui est cohérente et correcte. Nous allons encourager nos apprenants de développer leur esprit critique dans chaque matière (en maths, chimie, histoire ou en français). **Les cours de TdC ont été créés pousser l'apprenant à réfléchir tout seul et améliorer ses compétences de réflexion qu'il a déjà acquis pendant toute sa scolarité.** La TdC fait partie du tronc commun de l'IB et est lié à chaque matière.

Les apprenants vont devoir se poser régulièrement les questions suivantes en utilisant le langage spécifique à la TdC :

1. *Le Sens* : Qu'est ce que cela veut dire ?
2. *La Preuve*: Qu'est ce que c'est une preuve ?
3. *Certain* : Comment peut-on être certain ?
4. *Perspective*: Peut-on avoir une autre réponse si on regarde différemment ?
5. *Limitations*: Quelles sont les limitations ?
6. *Valeur* : Pourquoi ça vaut la peine ?
7. *Ressemblances* : Est ce que ça ressemble à ... ? / Est-ce que c'est réellement différent de ...?

Les questions posées en TdC n'ont pas forcément une seule réponse, mais ça ne veut pas dire que ces questions-là ne sont pas importantes. Les cours vont provoquer la réflexion et vont aider à stimuler les idées liées aux expériences individuelles de chaque apprenant afin de l'aider à trouver ses propres conclusions.

A l'EPBI, chaque professeur utilise Google Suite for Education et a créé une "**Classroom**" pour chaque matière / classe. Dans la classroom MYP 4/5 TOK 2022/2023 vous trouverez:

- "**Lesson Documents File**" avec tous les résumés de leçons et les ressources supplémentaires (liens Internet, audios etc.) que nous avons utilisées pendant la classe
- **Homework File** avec les devoirs à faire et les corrections

Le fonctionnement de cette classroom sera bien expliqué aux élèves en début d'année scolaire.

Je souhaite donc la bienvenue à votre enfant dans ma classe de TdC en anglais. J'espère que cette année académique sera productive pour les élèves, pour leur anglais et bien sûr pour leurs connaissances en général.

Helen THIRTLE LEOTARD, Responsable Département Langues

## MYP4/5 Class

### English Literature

Joanna COWAN

The MYP 4 and 5 have 3 hours of English Language and Literature a week, 1 hour of which is a joint class. They will be working through the MYP 4/5 Language and Literature text book.

Throughout the course students will practice literacy skills through oral expression, reading, writing, literary analysis and critical thinking, working with a collection of intriguing and diverse texts.

Students will learn to explore *literature and narrative concepts* from a wide variety of cultures and traditions, both fiction and nonfiction in a variety of genres, purposes, and styles. They will also develop *reading skills* to interpret, analyse, discuss and evaluate across different texts, authors and genres. Students will also develop essential *writing skills* of style, sentence formation, usage/grammar, mechanics and spelling. They will learn to apply *linguistic and literary concepts* and skills in a variety of authentic contexts, and how to discuss the relationships between the *elements of literature* including satire, irony, symbolism, and plot. Opportunities to further explore and reflect on learning will be given through *independent and group projects*. The aim is to enable students to increase their knowledge of literature genres and terminology, encourage them to be careful and critical readers, help them practice formal oral presentation skills and develop a lifelong interest in reading.

It is important that pupils participate fully in class and are not shy about putting their ideas forward. I will always be willing to answer any questions that they may have or clarify anything that they don't understand. They can either ask me in class or via their digital classroom.

In terms of language, pupils can only progress through participation and I expect them all to make progress in terms of their comprehension and range of vocabulary but also their accents and diction.

I would like to stress that it is important that pupils write in their own words. All pupils will be expected to do research on the internet. This is, of course, part of everyday modern life. However, let me be clear that copying and pasting from websites is not acceptable either in class or for homework. I expect all sources to be listed at the bottom of the work and citations should be clearly referenced. Plagiarism has no place in class and will be punished. Pupil's need to understand that they cannot progress if their work is done by a tutor, a parent, or a brother or sister or copied and pasted from a website.

As we are studying literature, we will obviously be reading books and they are as follows:

MY4 – Animal Farm by George Orwell and Lord of the Flies by William Golding

MY5 – 1984 by George Orwell and Of Mice and Men by John Steinbeck

I know that reading isn't always easy, especially if English isn't your first language. I am happy for pupils to watch the film version of their books if it will help them understand but it shouldn't replace reading the book. It can be a good idea to listen to an audio version whilst following at the same time in the actual book. I repeat, watching the film should not replace reading the book.

I will also include grammar exercises this year for those who need them, as many students have an excellent level of spoken English but still need to learn some basic grammar points. I will try to give these exercises as part of their research lessons or add them to their digital classroom and pronote. These exercises will be short and if the students have difficulties, I will expect them to look up other examples of exercises or explanations online. As this is not part of the textbook, we are studying this year I expect the students to be autonomous in this area.

If you have any questions, please do not hesitate to ask me or contact me via pronote.

## **Sciences**

**Nasrin BARAKAT**

### *Introduction*

With inquiry at the core, the MYP sciences framework aims to guide students to independently and collaboratively investigate issues through research, observation and experimentation. The MYP sciences curriculum must explore the connections between science and everyday life. Scientific Inquiry fosters critical and creative thinking about research and design, as well as, the identification of assumptions and alternative explanations. Science within the Middle Year Program (MYP) encourages inquiry, curiosity, and ingenuity. That's why Integrated Sciences for Middle Year Program students has been developed to meet high standards for scientific inquiry, technological design, safety, and practices of science. These fundamentals are progressively acquired by the end of the program, to prepare the students for the component of DP subjects in Physics, Chemistry and Biology and thus the international baccalaureate.

### *Objectives and teaching*

Physics for MYP 4&5 students aims to develop understanding of main concepts and notions by acquiring the knowledge and then applying the ideas to solve problems, sharing and communicating with peers, analysing and evaluating information and finally reflecting on its impact on our life. Successful acquisition of these concepts and notions shall be continually assessed throughout the course and all students are expected to participate actively by rigorous note taking, participating in discussions, independent researching, and duly completing assignments given in class or at home. If any of the above has failed to be presented on time and as requested, this shall adversely affect the student's grade.

## Topics

The teaching program is based on a transversal approach, where a global question concerning our everyday lives is posed and by the end of the unit all the core concepts are answered for. These core concepts are the following:

1. Stoichiometry and Redox Reactions
2. Errors and Uncertainties
3. Power Plants
4. Communication and Waves
5. Enzymatic reactions in cells
6. Classification

## Assessment and Student engagement

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP science program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in science; thus, the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Science Guide, Sep 2014*):

- Knowing and understanding
- Inquiring and designing
- Processing and evaluating
- Reflecting on the impact of science

Each criterion is assessed using different evaluations such as oral and poster presentations, quizzes and tests, homework, study cases or lab work and reports.

## Mathematics

**Dany MULLER**

## Introduction

MYP mathematics courses help to prepare learners for the study of group 5 courses in the IB Diploma Programme (DP). As students progress from the MYP to the DP or IBCC, the emphasis on understanding increases as students work towards developing a strong mathematical knowledge base that will allow them to study a wide range of topics. Through this process, they also work on communicating their ideas in ways that allow others to understand their thinking. The MYP mathematics objectives and criteria have been developed with both the internal and external assessment requirements of the DP in mind.

For additional information:

[https://lcismyp.files.wordpress.com/2018/05/math\\_guide\\_2014.pdf](https://lcismyp.files.wordpress.com/2018/05/math_guide_2014.pdf)

## **Objectives and approach to learning**

MYP5 mathematics aims to provide all students with the knowledge, understanding and intellectual capabilities to address further courses in mathematics when they will access the Diploma Programme level.

The programme displayed in mathematics for MYP 4 and 5 learners is designed so that students are taught how to choose and apply appropriate mathematical tools to solve numerous types of real-life problems in both familiar and unfamiliar situations. The course aims at further developing the learners' skills that have been acquired in MYP1, MYP2 and MYP3 so that they become critical-thinkers, researchers, inquirers and risk-takers.

To achieve a good grade in mathematics, the use of an appropriate mathematical language and terminology is also required when writing reports or when solving real-life mathematical problems. It is therefore important that students understand what the expectations are and produce a sufficient amount of efforts to learn and apply the correct way of expressing mathematical notations, symbols and terminology.

In the end, MYP4 and MYP5 students must have developed and improved the following competences:

- Problem-solving skills: Mathematical strategies to solve problems in both mathematical and real-life contexts;
- Communication skills: Oral and written skills using mathematical language, symbols and notation, and a range of forms of representation (for example, drawings, diagrams, graphs, tables);
- Thinking skills: Coherent logical and abstract thinking, inductive and deductive reasoning, justification and proof, estimation and accuracy;
- Information-literacy skills: The ability to use the library and other media to access information, selecting and judging information critically;
- Communication and technology skills: Confident use of computer applications and calculators when analysing problems, expressing a clear line of mathematical reasoning by use of technology;
- Collaborative skills: The ability to work as a team member, listening and interacting with others, respecting and considering different points of view;
- Reflection skills: Evaluation of one's own work and performance, identifying personal strengths and weaknesses to improve learning.

## **Learning Topics:**

The Middle Year Programme in mathematics for students who are in their 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year is almost identical to that of the diploma programme despite being somewhat different in the level of complexity and range of applications. As usual, the course is structured around four main axes, which are:

- Numbers, algebra and sequences and series
- Geometry and trigonometry
- Modelling real-life situations using functions
- Probability and statistics

## **Assessments**

The objectives of the course are defined according to the published guidelines for MYP students (IB-MYP Mathematics Guide, September 2014) which are used to assess the learners' level of improvement and achievement. The assessment process is based on the review of numerous skills and competences and is established according to four criteria which are:

- Criterion A: Knowing and understanding
- Criterion B: Investigating patterns
- Criterion C: Communicating
- Criterion D: Applying mathematics in real-life contexts

Each criterion is assessed at least once every semester through the completion of classroom questions, quizzes and tests, homework, real-life case studies, or through class presentations and discussion.

## **Expectations**

The following points are very important for improvement and success; and a specific attention will be done all year long to insure that the learners follow the guidelines:

- All reports and exam papers written by the learners must be focused, coherent, well-structured and concise.
- The quality of the reports and exam papers written by the students will be taken into account and will have to be done again if this rule is not respected. This will also be associated with the loss of 1 mark out of 8 each time a task must be done again.
- All reports and exam papers written by the students must be done using a double-sheet paper, which front page will be used to indicate the name of the learner, the date and the subject. Once again, if this simple rule is not followed by the student, the tasks will have to be done again with a loss of 1 mark each time.
- All learners must come to the Maths class with a minimum of 2 notebooks (1 for the lessons and 1 for the exercises), 2 pens (1 black/blue and 1 red/green/...), 1 pencil, a ruler and the expected calculator. Any missing material will lead to an observation.
- No computer will be accepted during class time except if required by the teacher. The paper version of the book is mandatory and the digital version can be used by the learners during research or at home.

## **Individual and Societies MYP4**

**Megan TALY**

The Individuals and Societies MYP program is composed of history, civics, economics and geography. This program aims to:

“... encourage learners to respect and understand the world around them and equip them with the necessary skills to inquire into historical, contemporary, geographical, political, social, economic, religious, technological and cultural factors that have an impact on individuals, societies and environments. It encourages learners, both students and teachers, to consider local and global contexts.”(IB MYP Guide)

This program will take an interdisciplinary approach as students examine the impact of globalization and develop their geographic literacy as they investigate different natural environments and the interdependent relationship with the local population. This program will develop other disciplinary skills as they explore different regional and civic responsibilities as well as investigate the actions of institutions in the society to achieve sustainable development. In addition, students will explore socio economic approaches linked to those processes and innovations in a global context.

The Individuals and societies course will cover 3 units:

1. Why do individuals form social groups?
2. How do empires work?
3. Can urban systems be managed sustainably?

Statements of inquiry will guide research and insight into the key concepts covered in the program. Students will be guided by the teacher through exploration of primary and secondary resources, inquiry on current events, case studies in different regions, and presentations through creative digital media. This will be done in an engaging environment. Students will gain perspectives on different global contexts in various themes.

Students will have 3 hours per week of Individual and Societies, which includes 1 hour of research. Lessons are planned to be able to respond to the 4 principal IB MYP criteria skills in each unit (Knowing and understanding, investigating, communicating and critical thinking). Lessons are also planned to develop ATL skills linked to the unit and develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit.

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

- Criterion A: Knowing and Understanding
- Criterion B: Investigating
- Criterion C: Communicating
- Criterion D: Thinking Critically



Students will be evaluated by individual written exercises and also group collaborations.

## **Individual and Societies MYP5**

**Megan TALY**

The Individuals and Societies MYP program is composed of history, civics, economics and geography. This program aims to:

“... encourage learners to respect and understand the world around them and equip them with the necessary skills to inquire into historical, contemporary, geographical, political, social, economic, religious, technological and cultural factors that have an impact on individuals, societies and environments. It encourages learners, both students and teachers, to consider local and global contexts.”(IB MYP Guide)

This program will take an interdisciplinary approach as students examine the impact of globalization and develop their geographic literacy as they investigate different natural environments and the interdependent relationship with the local population. This program will develop other disciplinary skills as they explore different regional and civic responsibilities as well as investigate the actions of institutions in the society to achieve sustainable development. In addition, students will explore socio economic approaches linked to those processes and innovations in a global context.

The Individuals and societies course will cover 3 units:

1. How do we decide what to produce?
2. How can developing countries successfully increase standard of living?
3. How has our perspective changed now?

Statements of inquiry will guide research and insight into the key concepts covered in the program. Students will be guided by the teacher through exploration of primary and secondary resources, inquiry on current events, case studies in different regions, and presentations through creative digital media. This will be done in an engaging environment. Students will gain perspectives on different global contexts in various themes.

Students will have 3 hours per week of Individual and Societies, which includes 1 hour of research. Lessons are planned to be able to respond to the 4 principal IB MYP criteria skills in each unit (Knowing and understanding, investigating, communicating and critical thinking). Lessons are also planned to develop ATL skills linked to the unit and develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit.

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

Criterion A: Knowing and Understanding

Criterion B: Investigating

Criterion C: Communicating

Criterion D: Thinking Critically

Students will be evaluated by individual written exercises and also group collaborations.

## **Art**

### **Megan TALY**

I'm very happy to be joining the teaching team this year and to introduce a new arts course. This arts course, which will meet for 1.5 hours a week, will focus on visual media and is intended to introduce students to the DP film course. The students will contemplate artistic questions such as the following:

- What are some fundamental aesthetics of photographic composition?
- How does image composition and editing impact a visual narrative?
- Can still images be as impactful in conveying a message as moving images or a montage of images?
- What are some of the fundamental elements of making a short film?
- How does editing and composition impact the narrative?
- Which element is the most important in effectively communicating an idea to an audience: dialogue, action or images?

This course will give the students an opportunity to develop their creative skills and artistic sensibilities. They will reflect on their own unique aesthetic preferences and cultural perspective in order to understand how these impact their own artistic self-expression.

Students will work independently and in groups to develop stories using both still and moving images. They will explore how these visual mediums can be used to convey messages from their singular point of view. Students will be introduced to photography and film industry terms and given tutorials on using the appropriate technology and editing software.

Students will be required to keep a journal throughout the year to document their creative process from brainstorming ideas and reflecting on places or moments of inspiration that will help them develop their own style. The main project in the course will focus on the creation of a very short film starting from conception into production and finalized in post-production.

Students will come to understand how the visual elements of film making are used to communicate a chosen narrative. Through the development of their short film script combined with their video and editing production skills they will demonstrate how many artistic choices can be made to convey a story from the perspective of a unique group of artists. They will be encouraged to reflect upon this process and to determine how their personality, ability to communicate an artistic vision within a group, and the cultural context in which a story is created can affect the choices they make and how this can impact visual storytelling.

<p style="text-align: center;"><b>French : Phase 3/4</b> <b>Jean-Michel RENARD</b></p>
--

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 1 and 2 students (equivalent A1 to A2 in the European Framework (CEFL))

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each *unit* is designed to develop increasing understanding a broad-based *key concept* and of one or more subject specific *related concepts*. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a *global context* that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Assessment:

In MYP French, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

The four units studied this year are:

Unité 1 : Sport et éthique

Unité 2 : Qu'est-ce qu'être humain ?

Unité 3 : Comment les médias et la publicité influencent-ils notre quotidien ?

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

Their evaluation will be carried out according to the following four criteria:

Criterion A: oral comprehension

The texts used for the listening comprehension task must be multimodal oral texts, namely texts combining the oral mode and other modes such as still or moving images.

Criterion B: written comprehension

The texts used for the reading comprehension task should be multimodal written texts, that is, texts combining the written mode and other modes such as visual and spatial modes. Examples: written text with pictures, a web page with written text and pictures.

Criterion C: oral expression

The texts used to produce the speaking task must incorporate modes such as visual and spatial modes. Example: a short written text (caption) with one or more images, visuals or photographs.

Criterion D: written expression

A stimulus incorporating other modes such as visual and spatial modes should serve as the starting point for the production of the writing task. Examples: a short written text with images, a written text laid out.

**French : Phase 5/6**

**Karl SUIR**

**Course outline:**

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

**Language Acquisition** teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 5 and 6 students (equivalent C1 to C2+ in the European Framework CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each **unit** is designed to develop increasing understanding a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

#### Assessment:

**In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:**

- **Oral communication**
- **Visual communication**
- **Written communication**

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

**A: Comprehending spoken and visual text — *this objective involves the student in interpreting and constructing meaning from spoken and visual text to understand how images presented with oral text interplay to convey ideas, values and attitudes.***

**B: Comprehending written and visual text — see criterion A but for a written and visual text.**

**C: Communicating in response to a spoken, written and visual text**

**D: Using the language in spoken and written form**

<p style="text-align: center;"><b>PHE MYP4</b> <b>Dany MULLER</b></p>
---

## **Introduction**

At the global level, physical activity and health is essential in the context of diplomacy and allows the organization of international competitions such as the Olympic Games. This makes it possible to create strong links between nations, cultures, peoples and their environment and to promote peace in the world while respecting competition. Thus, physical education and health classes promote the development of students' knowledge and skills so that they can flourish according to a healthy and balanced lifestyle in a global context. Students learn to share and communicate their ideas and knowledge through group activities or team work. They learn to know their body better and develop new skills related to self-sacrifice, collaboration or communication while respecting and accepting the ideas of others.

## **Objectives and approaches to learning:**

Physical education and health classes focus both on theoretical knowledge of sport and health and on learning through physical activity. This teaching encompasses the factual, conceptual, procedural and metacognitive dimensions whose objective is to encourage and enable students to:

- Explore global educational concepts
- Participate actively and effectively in many sporting activities
- Understand the value and importance of physical activity
- Develop and maintain a healthy and balanced lifestyle
- Collaborate and communicate effectively with others
- Establish constructive social relations
- Reflect and share own experiences.

The teaching is based on four domains of application. The first aims to make students aware of the importance that sports activity has on health. The second consists in the realization of an action plan in order to improve sports performance. The third aims to improve technical and conceptual capacities and skills through regular practice of sport. The fourth tends to improve the student's perception of his performance to help him define his goals, take thoughtful action and evaluate his own performance.

## **Planned objectives:**

- Educational games targeting the invasion of opposing territory (dodgeball, turbo touch, etc.)
- Team sports (rugby-flag, handball, football, volleyball, etc.)
- Gymnastics, aerobics and/or flexibility/stretching
- Athletics (running, high jump, hurdle race, throws, etc.)

## Evaluation :

MYP students work over a period of five years and the learners progress is assessed against the IB learning objectives (IB-MYP PHE Guide, September 2017). This evaluation process is carried out around four criteria which are:

- Critère A: Knowledge and understanding
- Critère B: Planning for performance
- Critère C: Applying and performing
- Critère D: Reflecting and improving performance

Criteria A, B and D are assessed at least once per semester through forms completed in class, multiple-choice questions, homework, case studies or even oral presentations. Criterion C (performance) is evaluated in situations of physical activity and sports.

## ATL - Approaches to learning

Emilia JONES

### I. IB philosophy

Through approaches to learning (ATL) in IB programmes, students **develop skills** that have relevance across the curriculum and “**learn how to learn**”.

ATL skills provide a solid foundation for learning independently and learning with others. ATL is like a **common language** that students and teachers can use.

### II. ATL skill categories and clusters

There are **5 ATL skill categories** expanded into 10 developmentally-appropriate skill clusters:

ATL skill categories	MYP ATL skill clusters
Communication	I. Communication
Social	II. Collaboration
Self-management	III. Organization
	IV. Affective
	V. Reflection
Research	VI. Information literacy
	VII. Media literacy
Thinking	VIII. Critical thinking
	IX. Creative thinking
	X. Transfer

ATL skills are **interconnected**: individual skills & clusters frequently overlap.

**1-Communication: I. Communication skills - examples:**

- § **Exchanging** messages and information effectively through **interaction**.
- § **Reading, writing** and using language to gather and communicate information

**2-Social: II. Collaboration skills – examples:**

- § **Working effectively** with others
- § **Use social media** networks appropriately

**3-Self-management:**

- § **III. Organization skills - examples:**
  - Ø **Managing time** and tasks effectively
- § **IV. Affective skills - examples:**
  - Ø Managing state of mind (Self-motivation, perseverance...)
- § **V. Reflection skills - examples:**
  - Ø (Re)considering the process of learning
  - Ø Choosing and using ATL skills

**4-Research:**

- § **VI. Information literacy skills- examples:**
  - Ø Finding, interpreting, judging and creating information
- § **VII. Media literacy skills - examples:**
  - Ø Interacting with the media to use and create ideas and information.

**5-Thinking**

- Ø **VIII. Critical-thinking skills - examples:**
  - § Analysing and evaluating issues and ideas
- Ø **IX. Creative-thinking skills - examples:**
  - § Generating novel ideas
  - § Considering new perspectives
- Ø **X. Transfer skills - examples:**
  - § Using skills and knowledge in multiple contexts

**III. The focus of ATL in the MYP**

ATL in the MYP helps students to develop the self-knowledge and skills they need to enjoy a lifetime of learning and to become confident, independent, self-managed learners.

ATL uses a wide range of content, developed through MYP concepts and contexts, as a vehicle for effective learning strategies or processes. Likewise, ATL skills can be powerful tools for exploring significant content.

ATL skills empower students to **meet the** challenging **objectives** of MYP subject groups, prepare **for** further success in rigorous academic programmes like the **DP**.

The most effective way to develop ATL is through ongoing, process-focused **disciplinary** and **interdisciplinary** learning.

**Key questions** to be answered with respect to ATL skills:

- What are my present skills in this area and what evidence do I have of my development?
- What skills can I improve?
- What new skills can I learn?

**IV. Assessment of ATL in the MYP**

ATL skills are **not formally assessed** in the MYP.



## **IB MYP 3 and 4: Community Project**

**Helen Leotard**

I am pleased to announce that I will be the Community Project supervisor (CP) for this academic year 2022-2023. We will have 1 hour together every week.

So what exactly is the Community Project for our MYP3/4 students?

IB schools offering an MYP programme including years 3, 4 and 5 may choose to offer students the opportunity to engage in community project. At EPBI, the community project focuses on community and service, encouraging students to explore their right and responsibility to implement service as action in the community. The community project gives students an opportunity to develop awareness of needs in various communities and address those needs through work experience and service learning. As a consolidation of learning, the community project engages in a sustained, in-depth inquiry leading to a week-long placement in their chosen association or charity. The community project will be completed.

### **Dates of work placement:**

**MYP 3: Monday 13<sup>th</sup> February to Friday 17<sup>th</sup> February 2023**

**MYP 4: Monday 20<sup>th</sup> March to Friday 24<sup>th</sup> March 2023**

Students will demonstrate their work placement reports in the form of an oral presentation on **Friday 14<sup>th</sup> April 2023**.

The aims of the MYP projects are to encourage and enable students to:

- participate in a sustained, self-directed inquiry within a global context
- carry out work experience in their chosen field
- generate creative new insights and develop deeper understandings through in-depth investigation
- demonstrate the skills, attitudes and knowledge required to complete a project over an extended period of time
- communicate effectively in a variety of situations
- demonstrate responsible action through, or as a result of, learning
- appreciate the process of learning and take pride in their accomplishments

### **The objectives in the MYP community project**

The objectives state the specific targets that are set for learning. They define what students will be able to accomplish as a result of their study and work experience. The objectives of MYP projects encompass the factual, conceptual, procedural and metacognitive dimensions of knowledge.

#### **Objective A: Investigating**

- i. Define a goal to address a need within a community, based on personal interests
- ii. Identify prior learning and subject-specific knowledge relevant to the project
- iii. Demonstrate research skills

**Objective B: Planning**

- i. Develop a proposal for action to serve the need in the community
- ii. Plan and record the development process of the project
- iii. Demonstrate self-management skills

**Objective C: Taking action**

- i. Carry out a week-long work experience
- ii. Demonstrate service as action as part of the project
- iii. Demonstrate thinking skills
- iv. Demonstrate communication and social skills

**Objective D: Reflecting**

- i. Evaluate the quality of the service as action against the proposal
- ii. Reflect on how completing the project has extended their knowledge and understanding of service learning
- iii. Reflect on their development of ATL skills

Students will use the presentation of the community project on Friday 14<sup>th</sup> April 2023 as an opportunity to demonstrate how they have addressed each of the objectives. Students will be expected to communicate clearly, accurately and appropriately. So I wish the students best of luck with their community projects this year!

<b>Personal Project MYP5</b>
------------------------------

<b>Helen LEOTARD</b>
----------------------

I am pleased to announce that I will be the **Personal Project supervisor (PP)** for this academic year 2022-2023.

We will have 1 hour together every week so each student can individually work on a personal project during the academic year. This personal project will give students an excellent opportunity to produce truly personal and often creative products / outcomes and to demonstrate consolidation of learning throughout the MYP curriculum.

Students will engage in practical explorations through a cycle of inquiry, action and reflection. The MYP personal project will also help students to develop the attributes of the IB learner profile; provide them with essential opportunity to demonstrate ATL skills developed throughout the MYP programme and foster the development of an independent, lifelong learner.

The aims of the MYP personal project are to encourage and enable all students to:

- participate in a sustained, self-directed inquiry within a global context,
- generate creative new insights and develop deeper understandings through in-depth investigation,
- demonstrate the skills, attitudes and knowledge required to complete a project over an extended period of time,
- communicate effectively in a variety of situations,

- demonstrate responsible action through, or as a result of learning and
- appreciate the process of learning and take pride in their accomplishments.

There will be three official meetings that each student will have with their supervisor throughout the academic year. The **first one** will take place in **early October** to validate the choice of topic for the PP. The **second will be in January** in order to check on progress and the **final meeting will be in March / April** for the draft version of the PP report.

The personal project, in the form of a project report, will be assessed at the end of the school year (early May) by myself using rigorous IB MYP assessment criteria (Investigation, Planning, Taking Action and Reflection). Students will also be able to present their project to the class at the end of the academic year too.

Here at EPBI, every teacher uses Google Suite for Education and has a “**Classroom**” for every subject. Within the MYP5 Personal Project 2022/2023 classroom you will find:

- **Personal Project Student handbook**
- **Homework File** with homework correction.

This will be clearly explained to students at the beginning of the new school year.

So I wish the students best of luck with their personal projects this year!

## **MYP 4/5 TOK**

**Helen THIRTLE-LEOTARD**

I am pleased to announce that I will be the Theory of Knowledge (TOK) teacher for this academic year 2022-2023 and this will be the 7th year that I will teach this course in the IB curriculum.

We will have 1 hour together every week to introduce the students to this very brand new subject of TOK.

Of course, using correct English is important. Language and grammar mistakes will not be dealt with in class unless they really need to be explained to the class as a whole. Instead I will concentrate on learning new TOK vocabulary associated with each theme (Area of Knowledge and Ways of Knowledge), learning the facts and being able to read / talk / write and speak English in class. Activities will be fun and interesting during class time. Reading will be done in class too as well as at home. Homework will be given every week which will usually consist of reading or answering questions on a given topic learnt in class. Pupils will also be asked to work in small groups on various projects and to give presentations to the class. We will also watch short videos to highlight and support what we have been learning together.

Students will be prepared for the assessment side of the IB TOK course. This involves 2 types of evaluation:

1. An extended essay of 800 words about a knowledge question
2. An exhibition about real life situations/objects or images which is then linked to a specific knowledge prompt (15 minutes) and maximum 950 words.

So what is TOK and why is it so important in the IB programme?

TOK is part of the common core syllabus at IB DP level. Here at EPBI we would like to initiate our MYP 4 and 5 students to the basic notions of TOK. By introducing this subject earlier on in the IB curriculum, students will be able to get a grasp of TOK and what it means, how it works etc.

The main question that I will ask students during this course is “how do we know?”. We need to ask ourselves where our knowledge comes from and how much we actually trust this knowledge to be true.

This course will encourage students to think critically and take an active part in their learning rather than passively accepting what they are taught. Critical thinking involves such things as asking pertinent questions, using language carefully and precisely, supporting ideas with evidence, arguing coherently and making sound judgement. Students will be encouraged to think critically in every subject they study from Maths and Chemistry through to History and French Literature.

TOK is designed to help students reflect on and further develop the thinking skills they have already acquired in their education so far. TOK is in the common core of the IB DP course, making it critical and linked to all subject areas.

Students will have to ask themselves these types of questions using typical TOK language:

1. *Meaning*: What does it mean?
2. *Evidence*: What counts as evidence?
3. *Certainty*: How certain is it?
4. *Perspective*: How else can we look at it?
5. *Limitations*: What are the limitations?
6. *Value*: Why does it matter?
7. *Connections*: How similar/different is it to/from ...?

The questions raised in this course won't usually have definite answers, but this doesn't mean to say they are less important. This class should help to provoke thought and stimulate ideas linked to the student's own experience in order to help them draw their own conclusions.

Here at EPBI, every teacher uses Google Suite for Education and has a “Classroom” for every subject. Within the MYP 4/5 TOK 2022/2023 classroom you will find:

- Lesson Documents File with lesson summaries and extra resources (Internet web links, audio etc.) that we have done during lesson time
- Homework File with homework correction.

This will be clearly explained to students at the beginning of the new school year.

So I welcome your children to the TOK lessons with me. I hope it will be a productive academic year for them, for their English and for The Theory of Knowledge.