

## **Classe de MYP3**

Réunion de rentrée, présentation des professeurs

### **Littérature Anglaise**

**Joanna COWAN**

Les classes du MYP1, 2 et 3 suivent toutes un format très similaire qui consiste à travailler sur le manuel "Language and Literature" du MYP1, 2 et 3. Les manuels amènent les élèves à explorer les concepts de langue et de littérature et la façon dont ils interagissent dans des contextes quotidiens à travers le monde. On attend des élèves qu'ils adoptent une approche active de l'apprentissage, qu'ils effectuent leurs propres recherches, qu'ils formulent des questions et qu'ils relient et développent leur étude de la langue et de la littérature aux problèmes mondiaux contemporains. Nos études permettront aux élèves de se familiariser avec la structure, l'objectif, le genre, le contexte, le personnage, le thème, le cadre, le style et le point de vue.

Il est important que les élèves participent pleinement en classe et n'hésitent pas à exprimer leurs idées. Je serai toujours prête à répondre à leurs questions ou à clarifier ce qu'ils ne comprennent pas. Ils peuvent me poser leurs questions en classe ou dans Classrooms

En termes de langue, les élèves ne peuvent progresser que par la participation et j'attends d'eux qu'ils fassent tous des progrès en termes de compréhension et de gamme de vocabulaire, mais aussi d'accent.

Comme nous étudions la littérature, nous allons évidemment lire des livres :  
MYP3 - Rebecca de Daphne Du Maurier et Catcher In The Rye de J D Salinger.  
Je sais que la lecture n'est pas toujours facile, surtout si l'anglais n'est pas votre première langue. Cela ne me dérange pas que les élèves regardent la version cinématographique de leurs livres si cela peut les aider à comprendre, mais cela ne doit pas remplacer la lecture du livre. Cela peut être une bonne idée d'écouter une version audio tout en suivant en même temps le livre réel. Je le répète, regarder le film ne doit pas remplacer la lecture du livre.

### **Sciences**

**Stéphanie BADAROUX**

Le but de ce programme de Sciences intégrées MYP 3 est d'encourager la recherche qui va occuper une place centrale permettant aux apprenants de répondre à de nombreuses questions dans le cadre d'une démarche scientifique.

Les apprenants se poseront leurs propres questions et y répondront par la recherche et l'expérimentation.

C'est ainsi qu'ils vont développer leur curiosité, ingéniosité et une pensée critique et créative tout en acquérant des compétences et des connaissances scientifiques.

Ce programme développe aussi des valeurs importantes comme l'ouverture d'esprit tout en respectant une dimension éthique ainsi qu'un travail en collaboration.

Cela formera des élèves avec de solides bases en Sciences capables de les utiliser et de les communiquer efficacement.

Les objectifs de ce programme seront de permettre aux élèves

- de développer des compétences leur permettant de collaborer et communiquer
- de développer chez les apprenants un esprit d'analyse
- comprendre la science et les liens (ainsi que ses limites et ses avantages)
- d'acquérir une sensibilité vis-à-vis de l'environnement
- de faire les bons choix (après réflexion)

Le travail en classe sera découpé de la façon suivante :

- 2 heures pour les MYP3 permettant d'aborder les 4 unités du programme (incluant travaux dirigés et travaux pratiques)
- 1 heure de recherche guidée pour aider les apprenants dans leur travail afin que les MYP3 commencent à maîtriser cette compétence

Les compétences seront validées par des évaluations formatives et sommatives critériées (ce sont les tâches authentiques) : 4 critères sont utilisés (A, B, C, D)

Critère A : connaissances et compréhension (les élèves vont acquérir des connaissances scientifiques et les mettre en pratique pour résoudre des problèmes)

Critère B : Recherche et élaboration (les élèves vont acquérir des compétences intellectuelles et pratiques ainsi que développer une méthode pour apporter une réponse aux problèmes posés dans les différentes unités)

Critère C : Traitement et évaluation (les élèves vont traiter et interpréter des données recueillies et expliquer leurs conclusions)

Critère D : Réflexion sur les répercussions de la science (les élèves vont acquérir une compréhension globale de la science en étant capable d'utiliser un langage scientifique démontrant leur compréhension)

Les élèves vont pouvoir développer dans ces unités de nombreuses qualités du profil de l'apprenant.

Comme dans chaque matière, l'enseignement des sciences en MYP3 n'est qu'une partie de notre vision du monde et des liens avec de nombreuses matières seront discutés.

# Mathématiques

Dany MULLER

## Introduction

L'objectif de l'enseignement proposé dans le cadre du programme d'étude intermédiaire (PEI, années 1 à 5) consiste à donner aux élèves l'ensemble des connaissances et des compétences qu'ils devront avoir avant d'entamer le programme du diplôme proposé par l'Organisation du Baccalauréat International (IBO). L'année du « MYP3 » est une année charnière pendant laquelle les élèves continuent de développer les compétences acquises au cours des années précédentes et en acquièrent de nouvelles qui seront nécessaires pour débiter un programme beaucoup plus soutenu en MYP4 et MYP5. Lors de cette année, dite « charnière », les élèves sont amenés à améliorer leurs nombreuses compétences logiques et critiques et à accroître significativement leur niveau de connaissance dans quatre domaines de mathématiques comme définis ci-après.

## Objectives et approche de l'apprentissage

Le programme d'étude intermédiaire en mathématiques est structuré de telle sorte qu'il permet aux élèves d'accéder à deux niveaux de compétences possibles. Le premier concerne les élèves qui ne voudront pas faire des mathématiques un élément majeur de leurs études plus tard mais qui les préparera à les utiliser à bon escient dans le cadre de la vie en général. Le second concerne les élèves qui souhaitent enrichir leur connaissance en mathématiques et développer leur capacité intellectuelle dans ce domaine s'ils souhaitent ensuite poursuivre leurs études en faisant des mathématiques un élément principal de leur formation.

Les objectifs du programme d'étude intermédiaire de 3<sup>ème</sup> année sont:

- Encourager et permettre aux élèves d'apprécier les mathématiques, développer leur curiosité et commencer à apprécier son élégance et sa puissance,
- Mieux comprendre les principes et de la nature des mathématiques,
- Communiquer clairement et en toute confiance dans de nombreux contextes mathématiques,
- Développer une pensée logique, critique et créative,
- Développer des qualités de persévérance et d'indépendance,
- Transférer et appliquer les connaissances mathématiques dans des situations réelles,
- Mieux comprendre les implications morales, sociales et éthiques qui découlent des mathématiques et de leur utilisation,
- Apprécier la dimension internationale des mathématiques à travers une prise de conscience de son universalité et des perspectives multiculturelles et historiques qu'elles peuvent offrir.

**Le programme:** Le programme d'étude intermédiaire de niveau 3 s'articulent autour de quatre thématiques qui sont :

- Les nombres, l'algèbre et les suites
- La géométrie et la trigonométrie
- La modélisation par les fonctions de situations réelles
- Les probabilités et statistiques

**Les évaluations:** Les objectifs de l'enseignement en mathématiques sont définis par les directives pédagogiques du programme international (guide des Mathématiques IB-MYP, Septembre 2014) et servent à évaluer le niveau de progression des élèves au cours de leur apprentissage. Le système d'évaluation est un système critérié basé sur l'acquisition de compétences développées dans quatre domaines majeurs qui sont :

- Critère A : Connaissance et compréhension
- Critère B : Utilisation de modèles mathématiques
- Critère C : Communication
- Critère D : Application des mathématiques dans des contextes réelles

Chaque critère est évalué une fois au minimum par semestre par le biais de questionnaires, de quizz, de devoirs surveillés, de devoirs maison, d'études de cas, ou encore de travaux dirigés et de présentations orales.

**Attentes spécifiques :** L'un des objectifs spécifiques de l'équipe enseignante, de l'EPBI et de l'Organisation du Baccalauréat International (IBO) est la réussite de chaque élève par l'apprentissage ; et une attention particulière sera portée tout au long de l'année sur la communication, la compréhension et la qualité du travail effectué et rendu par l'apprenant. La qualité rédactionnelle, l'utilisation d'une terminologie adéquate et l'esprit de synthèse sont autant de compétences complémentaires que requises pour réussir au plus haut niveau. Ainsi:

- Les rapports et devoirs effectués par les apprenants devront être structurés, focalisés, cohérents, et concis.
- La qualité des rapports et des copies d'examen sera prise en compte et tout document devra être recommencé si cette règle, aussi simple soit elle, n'est pas respectée. Cela entraînera, de même, la perte d'un point sur huit chaque fois que le travail devra être refait.
- Tout document rédigé par les élèves devra être réalisé sur une feuille double, dont la première page sera utilisée pour indiquer le nom de l'apprenant, la date à laquelle le document est demandé et la matière dans laquelle ce document est réalisé. Une fois encore, le non-respect de cette règle de travail entraînera la perte systématique d'un point et la réécriture du travail en question.
- La participation aux enseignements de Mathématiques ne sera possible que si l'élève est muni au minimum de 2 cahiers (1 pour les leçons et 1 pour les exercices), de 2 stylos (1 noir/bleu et 1 rouge/vert/...), d'un crayon, d'une règle et de la calculatrice graphique. Tout matériel manquant donnera lieu à une observation.
- Aucun ordinateur ne sera accepté pendant les heures de classe sauf si cela est requis, demandé ou toléré par l'enseignant. La version papier du livre est obligatoire et la version numérique pourra être utilisée par les apprenants lors de leurs recherches ou pour leurs travaux à domicile.

## **Individus et Sociétés**

**Megan Taly**

Le Individuals and Societies MYP program est composé d'histoire, d'éducation civique, d'économie et de géographie.

« Les cours du groupe de matières Individus et sociétés du PEI invitent les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Ils leur fournissent aussi les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, religieux, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements. Ils amènent ainsi les apprenants, qu'il s'agisse des élèves ou des enseignants, à prendre en considération les contextes locaux et mondiaux ». (IB MYP Guide)

Le programme les individus et les sociétés MYP 3 couvrira 3 unités :

1. Que sont les aléas naturels et comment les sociétés y réagissent-elles ?
2. Comment sont réparties les populations ?
3. Comment les nouvelles technologies peuvent-elles affecter nos identités et nos relations ?

Des déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des concepts clés seront abordés dans le programme. Les étudiants seront guidés par l'enseignant à travers l'exploration des ressources primaires et secondaires, la recherche sur les événements actuels, des études de cas dans différentes régions et des présentations via des médias numériques créatifs. Cela se fera dans un environnement engageant. Les élèves acquerront des points de vue sur différents contextes mondiaux dans divers domaines.

Les étudiants auront 3 heures de cours par semaine. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux IB critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs seront évalués selon les quatre critères d'évaluation suivants :

- Critère A : Connaître et comprendre
- Critère B : Enquête
- Critère C : Communiquer
- Critère D : Pensée critique

Les étudiants seront évalués par des exercices écrits et des exercices en groupe.

## Art

### Damaris SCHROTH

Je m'appelle Damaris Schroth, je suis née à Calw, un petit village en bordure de la Forêt Noire, (Allemagne). Je parle l'allemand (langue maternelle) comme première langue. Pendant mon séjour en Suède et au Royaume-Uni, j'ai appris couramment l'anglais et le suédois.

J'ai étudié pour mon diplôme de professeur des écoles en Allemagne. J'ai travaillé dans une crèche et une école maternelle à Stockholm, en Suède, pendant cinq ans. En 2013, j'ai déménagé à Londres. J'y ai participé à la mise en place d'une école maternelle/primaire bilingue. J'y ai travaillé comme directrice-adjointe pendant neuf ans et j'ai développé mes connaissances sur l'importance de la langue et la capacité de communiquer. J'ai obtenu un prix de niveau 3 en soutien à la parole, au langage et à la communication des enfants et des jeunes et j'ai commencé une formation pour devenir professeur de musique Colourstrings, basée sur la philosophie musicale de Kodaly. En 2017, j'ai également commencé à donner des cours de langue pour les enfants dans les écoles primaires.

L'approche pédagogique à laquelle j'adhère est de partir de ce que nous savons déjà et de ce que nous sommes capables de faire, pour aller vers de nouvelles connaissances et des défis qui peuvent élargir nos horizons. Le programme de l'IB comprend tout cela. Avec sa structure d'apprentissage holistique et la place pour la créativité et l'expression, il façonne chaque élève vers un apprenant empathique avec un état d'esprit ouvert à l'importance de la mondialisation et de la durabilité.

L'année dernière, j'ai déménagé dans le sud de la France, où j'ai commencé à enseigner à l'EPBI dans le programme primaire de l'IB, la classe PYP4/5.

Je suis très heureux d'enseigner dans la classe MYP 3 ART pour la prochaine année scolaire. Je vais pouvoir faire la continuité du travail commencé en PYP et MYP 1/2.

**Organisation de la semaine:** Deux heures de cours d'Art par semaine.

#### **Le programme :**

Les arts du programme MYP cherchent à stimuler l'imagination des jeunes, à défier les perceptions et à développer des compétences créatives et analytiques. L'implication dans les arts encourage les élèves à comprendre les arts dans leur contexte et l'histoire culturelle des œuvres d'art, soutenant ainsi le développement d'une vision du monde curieuse et empathique. Les arts défient et enrichissent l'identité personnelle, et sensibilisent à l'esthétique dans un contexte réel. Grâce au développement de l'imagination, les élèves peuvent devenir plus empathiques et compatissants, ils peuvent enrichir leur vie culturelle et découvrir de nouvelles façons de contribuer activement à la fois à leurs propres communautés et au monde.

Dans mes cours d'art, je valoriserai les processus de création, d'exécution et de présentation d'œuvres d'art, et je donnerai à mes étudiants la possibilité de fonctionner en tant qu'artistes et de se développer en tant qu'apprenants. Les élèves apprendront à utiliser les arts pour transmettre des sentiments, des expériences et des idées sur le monde, et ce faisant, ils acquerront et développeront des techniques et des compétences créatives. Ils apprennent la valeur de la réflexion et de l'évaluation comme moyen de développer leurs idées, leurs compétences et leur travail.

Les objectifs du MYP Art sont d'encourager et de permettre aux élèves de :

- profiter d'un engagement à vie avec les arts
- explorer les arts à travers le temps, les cultures et les contextes
- comprendre la relation entre l'art et ses contextes
- développer les compétences nécessaires pour créer et exécuter l'art
- exprimer des idées de manière créative
- réfléchir à leur propre développement en tant que jeunes artistes.

### **Le programme en général :**

L'apprentissage de cette année sera divisé en deux unités. La première unité se concentrera sur les arts visuels et la deuxième unité se concentrera sur le théâtre.

Le MYP encourage la recherche dans les arts en développant une compréhension conceptuelle dans des contextes mondiaux. Les concepts clés sur lesquels nous travaillons cette année sont **la forme et l'identité**, les concepts connexes sont **le style et l'expression**. Nous examinerons les styles artistiques des grands artistes et nous les étudierons, les explorerons et les pratiquerons nous-mêmes, avec nos propres idées, expériences et origines culturelles. L'énoncé d'enquête de l'unité 1 est le suivant : "**L'identité** a un impact sur **le style** et **la forme** d'un artiste pour **exprimer** des expériences **personnelles et culturelles**."

### **Les critères d'évaluation :**

Each arts objective corresponds to one of four equally weighted assessment criteria. Each criterion has eight possible achievement levels (1–8), divided into four bands with unique descriptors that I will use to make judgments about the students' work.

#### Critère A : Enquêter

*Grâce à l'étude des mouvements ou des genres artistiques et des œuvres d'art/performances, les élèves en viennent à comprendre et à apprécier les arts. Ils utilisent leurs compétences en recherche pour s'appuyer sur une gamme de sources, et ils développent des compétences en littérature informationnelle pour évaluer et sélectionner des informations pertinentes sur le mouvement ou le genre artistique et les œuvres d'art / performances.*

#### Critère B : En développement

*Les élèves développent des idées par l'exploration pratique, ce qui leur donne l'occasion de participer activement à la forme d'art. L'exploration pratique exige que les élèves acquièrent et développent des compétences/techniques et expérimentent la forme d'art. Les élèves utilisent à la fois l'exploration pratique et la connaissance et la compréhension de l'art et des œuvres d'art pour éclairer délibérément les intentions et les décisions artistiques.*

Critère C : créer ou exécuter

*La maîtrise des compétences et des techniques des élèves est démontrée par la création ou la réalisation d'une œuvre d'art finalisée qui est évaluée de manière sommative.*

Critère D : Évaluation

*En réfléchissant sur leur travail et sur eux-mêmes, les élèves deviennent plus conscients de leur propre développement artistique et du rôle que jouent les arts dans leur vie et dans le monde.*

**Resources** : La littérature IB

Nous utiliserons les livres « Harry Potter » pour développer les compétences de créativité et de performance en théâtre.

**J'ai hâte de vous connaître tous!  
N'hésitez pas à me contacter avec toutes vos questions.  
Je suis toujours ouverte aux idées et aux réflexions pour façonner et  
développer la meilleure expérience d'apprentissage possible pour vos enfants  
dans cette classe de MYP3 Art.**

**Français : Phase 3/4**

**Jean-Michel RENARD**

**Présentation du cours :**

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage, le concept de culture et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI.

Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1. Ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 1 et 2 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau A1/ A2 du cadre européen Commun de Référence des Langues (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, du manuel scolaire, du cahier d'exercices ou de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).



Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'idée générale') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts permettent aux apprenants d'approfondir leurs connaissances de la matière et les différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie au-delà des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

### **Évaluation :**

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours, l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

### **Les quatre unités étudiées cette années sont :**

**Unité 1 : Sport et éthique**

**Unité 2 : Qu'est-ce qu'être humain ?**

**Unité 3 : Comment les médias et la publicité influencent-ils notre quotidien ?**

Leur évaluation s'effectuera selon les quatre critères suivants:

#### **Critère A : compréhension orale**

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale doivent être des textes oraux multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

#### **Critère B : compréhension écrite**

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension écrite doivent être des textes écrits multimodaux, à savoir des textes associant le mode écrit et d'autres modes tels que les modes visuel et spatial. Exemples : un texte écrit accompagné d'images, une page Web comportant du texte écrit et des images.

### Critère C : expression orale

Les textes utilisés pour produire la tâche d'expression orale doivent intégrer des modes tels que les modes visuel et spatial. Exemple : un texte écrit succinct (légende) avec une ou plusieurs images, visuels ou photographies.

### Critère D : expression écrite

Un stimulus intégrant d'autres modes tels que les modes visuel et spatial doit servir de point de départ pour la production de la tâche d'expression écrite. Exemples : un texte écrit court avec des images, un texte écrit mis en page.

### **Notation :**

Chaque critère (comprenant plusieurs sous critères) est évalué sur un maximum de 8 points.

## **Français : Phase 5/6**

### **Ange SCHNEIDER**

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage, le concept de culture et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI.

Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1. Ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 1 et 2 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau A1/ A2 du cadre européen Commun de Référence des Langues (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, du manuel scolaire, du cahier d'exercices ou de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'idée générale') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts permettent aux apprenants d'approfondir leurs connaissances de la matière et les différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie au-delà des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

### Évaluation :

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- Communication orale
- Communication visuelle
- Communication écrite

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours, l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

#### Les quatre unités étudiées cette années sont :

Unité 1 : Sport et éthique.

Unité 2 : Qu'est-ce qu'être humain?

Unité 3 : Comment les médias et la publicité influencent -ils notre quotidien ?

Leur évaluation s'effectuera selon les quatre critères suivants:

#### Critère A : compréhension orale

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale doivent être des textes oraux multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

#### Critère B : compréhension écrite

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension écrite doivent être des textes écrits multimodaux, à savoir des textes associant le mode écrit et d'autres modes tels que les modes visuel et spatial. Exemples : un texte écrit accompagné d'images, une page Web comportant du texte écrit et des images.

#### Critère C : expression orale

Les textes utilisés pour produire la tâche d'expression orale doivent intégrer des modes tels que les modes visuel et spatial. Exemple : un texte écrit succinct (légende) avec une ou plusieurs images, visuels ou photographies.

#### Critère D : expression écrite

Un stimulus intégrant d'autres modes tels que les modes visuel et spatial doit servir de point de départ pour la production de la tâche d'expression écrite. Exemples : un texte écrit court avec des images, un texte écrit mis en page.

### Notation :

Chaque critère (comprenant plusieurs sous critères) est évalué sur un maximum de 8 points.

## Design

Nasrin BARAKAT

### *Introduction*

Le Design, et les technologies développées grâce à lui, ont profondément changé notre société. Il a transformé notre accès à l'information, notre savoir-vivre, notre communication, comment régler les problèmes, et notre manière de travailler. Le design est le lien entre la créativité et l'innovation. Il prend en charge les idées, traite les possibilités et les contraintes, puis développe et gère des nouvelles idées via l'expérimentation, prototypage, et adaptation. L'humain est au centre de ces objectifs, il est la base sur ses besoins, ses désirs et ses limitations comme utilisateur final. L'utilisation des principes et procédés bien établis. Cela augmente la probabilité qu'un design soit réussi.

### *Objectifs et méthodes*

Les élèves de Conception Numérique MYP 3 sont encouragés à développer leur connaissances et compréhension des disciplines différentes, via la recherche et la critique, pour créer des solutions aux besoins en utilisant le « Design Cycle » cycle de conception. L'utilisation de la technologie est nécessaire pour avoir accès à l'information, l'analyse de cette information, représentation et création des solutions, et résolutions des obstacles. Il est attendu que les élèves mettent en document leurs recherches, et leurs idées. Il est attendu que l'élève fournisse leurs devoirs et documents dans la date prévue. Il faut fournir des idées et des solutions en continu, pour alimenter le processus de design. L'élève doit participer activement dans les discussions et la présentation orale. Les manques à faire cela affecte leurs résultats finals et leurs appréciations.

### *Notions*

MYP design encourage les travaux pratiques pour le développement des compétences dans la gestion des problèmes particuliers au design. Ils sont invités à apprécier l'impact de l'innovation en design dans le quotidien, la société mondiale, et l'environnement. Ils sont guidés dans le passé, présent, et designs émergents, dans un contexte culturel, social, historique et environnemental. Ils doivent respecter les différents points de vue et apprécier des solutions alternatives à la leurs. Ils devront appliquer les notions « Design problem » et « Design Brief » puis la création d'un profile de produit avec ses caractéristiques. Cela sera réalisé via deux projets cette année :

1. Les élèves sont invités à créer un film pédagogique pour les élèves sur l'importance de lutter contre le harcèlement.
2. L'apprenant est invité à exprimer sa vision d'un texte au choix via la création d'un outil visuel tel que le story-board.

### *Évaluations et travail attendu*

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de IB MYP Design programme. Ces objectifs utilise pour mesure les compétences acquis par les élèves, alors les notes sont relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Enquête et analyse
- Développement des idées
- Création des solutions
- Évaluation

Chaque critère est évalué grâce à la présentation en affiche et/ou orale, les DS, les devoirs maisons, mais surtout, le carnet de bord « design process logbook » rigoureusement mise à jour.

**PHE**

**Dany MULLER**

### **Introduction**

Au niveau mondial, l'activité physique et à la santé est essentielle dans le cadre de la diplomatie et permet l'organisation de compétitions internationales tels que les jeux olympiques. Cela permet de créer des liens forts entre les nations, les cultures, les peuples et leur environnement et de favoriser la paix dans le monde tout en respectant la compétition. Ainsi, les cours d'éducation physique et de santé favorisent le développement des connaissances et des aptitudes des élèves afin qu'ils s'épanouissent selon un mode de vie sain et équilibré dans un contexte mondial. Les élèves apprennent à partager et à communiquer leurs idées et leur connaissance par le biais d'activités de groupe ou de travaux réalisés en équipe. Ils apprennent à mieux connaître leur corps et à développer de nouvelles aptitudes liées à l'abnégation, la collaboration ou encore la communication tout en respectant et acceptant les idées des autres.

### **Objectifs et approche de l'apprentissage:**

Les cours d'éducation physique et de santé se concentrent à la fois sur la connaissance théorique du sport et de la santé et sur l'apprentissage par l'activité physique. Cet enseignement englobe les dimensions factuelles, conceptuelles, procédurales et métacognitives dont l'objectif est d'encourager et de permettre aux élèves de/d':

- Explorer des concepts éducatifs globaux
- Participer de manière active et efficace à de nombreuses activités sportives
- Comprendre la valeur et l'importance de l'activité physique
- Développer et maintenir un mode de vie sain et équilibré
- Collaborer et communiquer de manière efficace avec autrui
- Etablir des relations sociales constructives
- Réfléchir et partager ses propres expériences.

Cet enseignement repose sur quatre domaines d'application. Le premier vise à faire prendre conscience aux élèves l'importance que l'activité sportive a sur la santé. Le second consiste en la réalisation d'un plan d'action dans le but d'améliorer les performances sportives. Le troisième vise à améliorer les capacités et aptitudes techniques et conceptuelles par une pratique régulière du sport. Le quatrième tend à améliorer la perception de l'élève vis-à-vis de ses performances pour l'aider à définir ses objectifs, à prendre des mesures réfléchies et à évaluer ses propres performances.

### **Le programme:**

- Jeux éducatifs ciblant l'invasion du territoire adverse (dodgeball, turbo touch...)
- Sports d'équipe (rugby-flag, handball, football, volleyball...)
- Gymnastique, aérobic et/ou souplesse/étirements
- Athlétisme (course à pied, saut en hauteur, course de haies, lancers...)

### **Les évaluations :**

Les élèves du PEI travaillent sur une période de cinq ans et l'état d'avancement des apprenants est évalué conformément aux objectifs de l'apprentissage de l'IB (IB-MYP PHE Guide, septembre 2017). Ce processus d'évaluation est effectué autour de quatre critères qui sont:

- Critère A: Connaissance et compréhension
- Critère B: Planification et plan d'action
- Critère C: Application et mise en place du plan d'action
- Critère D: Réflexion sur et amélioration des performances

Les critères A, B et D sont évalués au moins une fois par semestre par le biais de formulaires réalisés en classe, de questions à choix multiples, de devoirs maison, d'études de cas ou encore par de présentations orales. Le critère C (performance) est évalué dans des situations d'activités physiques et sportives.

## **ATL**

**Jean-Michel RENARD**

On pourrait définir les approches de l'apprentissage (ATL) comme 'apprendre à apprendre' et ont pour but d'aider l'élève à apprendre. Les cinq catégories qui composent ces approches sont : compétences sociales, de communication, de pensée, de gestion de son travail et de recherche.

Ce cours explorera chacune de ces compétences à travers des sous-catégories, par exemple pour les compétences de communication = utiliser une variété de techniques orales pour communiquer avec une variété de public, compétences de recherche = trouver un éventail de points de vue à partir de sources multiples et diverses.

Chaque semaine, les MYP 3 passeront une heure en classe à pratiquer une des sous-catégories d'une des cinq compétences. Ils utiliseront pour cela leur manuel *ATL Skills, Workbook* by Lance King, ainsi que des documents et vidéos variées qui les aideront à maîtriser ces compétences.

Il n'y aura pas d'évaluation formelle. En effet, les ATLs n'ont pas besoin d'être notées vu que leur but est d'aider les élèves à atteindre leurs objectifs dans les différentes matières et donc d'y parvenir plus efficacement qu'avant le travail sur ces compétences.

Toutefois, avant de travailler sur une compétence le manuel indique clairement quelles sont les critères qui permettront de dire si un élève est devenu un expert dans une sous-catégorie. Les élèves doivent garder à l'esprit qu'ils travailleront plusieurs fois ces compétences au cours de leur cinq années de MYP/ PEI. Au fil du temps, les élèves pourront « s'identifier ainsi que leur compétence dans toute stratégie d'apprentissage en utilisant des termes comme les suivants :

- Novice/débutant : les élèves sont initiés à la compétence et peuvent regarder les autres l'utiliser (observation)
- Apprenant/en développement : les étudiants copient d'autres personnes qui utilisent la compétence et utilisent la compétence avec des conseils (émulation)
- Praticien/utilisant : les étudiants utilisent la compétence avec confiance et efficacité (démonstration)
- Expert/partage : les élèves peuvent montrer aux autres comment utiliser la compétence et évaluer avec précision l'efficacité avec laquelle la compétence est utilisée (autorégulation). (MYP : Des principes à la pratique p1)

## **Projet Communautaire**

**Helen THIRTLE-LEOTARD, responsable du département langues et responsable du tronc commun IB**

Je suis ravie d'annoncer que je serai responsable du projet communauté cette année 2022-23 avec les MYP 3 et 4. Nous aurons 1 heure par semaine ensemble.

En quoi consiste exactement le projet communautaire pour nos élèves de MYP3/4 ? Les écoles IB proposant un programme MYP, comprenant les années 3, 4 et 5, peuvent choisir d'offrir aux élèves la possibilité de s'engager dans un projet communautaire. À l'EPBI, le projet communautaire se concentre sur la communauté et le service, encourageant les étudiants à explorer leur droit et leur responsabilité de mettre en œuvre le service en tant qu'action dans la communauté. Le projet communautaire donne aux étudiants l'occasion de développer une prise de conscience des besoins dans diverses communautés et de répondre à ces besoins par le biais d'une expérience de travail et d'un apprentissage par le service. Afin de consolider ces apprentissages, le projet communautaire s'engage dans une enquête soutenue et approfondie menant à un stage d'une semaine dans l'association à titre caritatif de leur choix.

**Dates de stage d'observation :**

**MYP 3 : du lundi 13 février au vendredi 17 février 2023**

**MYP 4 : du lundi 20 mars au vendredi 24 mars 2023**

Les élèves présenteront leurs rapports de stage sous la forme d'une présentation orale **le vendredi 14 avril 2023**.

**Les objectifs des projets du MYP** sont d'encourager et de permettre aux élèves de:

- participer à une enquête soutenue et autodirigée dans un contexte global
- effectuer une expérience professionnelle dans le domaine de leur choix
- générer de nouvelles idées créatives et développer une compréhension plus profonde grâce à une enquête approfondie
- démontrer les compétences, les attitudes et les connaissances nécessaires pour mener à bien un projet sur une longue période de temps
- communiquer efficacement dans diverses situations
- démontrer une action responsable à travers ou à la suite de l'apprentissage
- apprécier le processus d'apprentissage et être fier de ses réalisations

### **Les objectifs du projet communautaire du MYP**

Les objectifs énoncent les cibles spécifiques qui sont fixées pour l'apprentissage. Ils définissent ce que les élèves seront capables d'accomplir à la suite de leurs études et de leur expérience de travail. Les objectifs des projets du PEI englobent les dimensions factuelles, conceptuelles, procédurales et métacognitives des connaissances.

#### **Critère A : Enquêter**

- i. Définir un objectif pour répondre à un besoin au sein d'une communauté, basé sur des intérêts personnels
- ii. Identifier les acquis et les connaissances spécifiques à la matière pertinente pour le projet
- iii. Démontrer des compétences en recherche

#### **Critère B : Planification**

- i. Élaborer une proposition d'action pour répondre aux besoins de la communauté
- ii. Planifier et enregistrer le processus de développement du projet
- iii. Démontrer des habiletés d'autogestion

#### **Critère C : Passer à l'action**

- i. Réaliser une expérience de travail d'une semaine
- ii. Démontrer le service en tant qu'action dans le cadre du projet
- iii. Démontrer des capacités de réflexion
- iv. Faire preuve de communication et d'aptitudes sociales

#### **Critère D : Réfléchir**

- i. Évaluer la qualité du service comme action contre la proposition
- ii. Réfléchir à la façon dont la réalisation du projet a élargi leurs connaissances et leur compréhension de l'apprentissage par le service
- iii. Réfléchir à leur développement des compétences ATL

Les étudiants profiteront de la présentation du projet communautaire du vendredi 14 avril 2023 pour montrer comment ils ont abordé chacun des objectifs. On s'attend à ce que les étudiants communiquent clairement, avec précision et de manière appropriée. Je souhaite donc bonne chance aux étudiants dans leurs projets communautaires cette année !



## **MYP3 Class**

### **English Literature**

**Joanna COWAN**

The MYP 1, 2 and 3 classes all follow a very similar format which involves working through the MYP Language and Literature text book. The text books lead the pupils to explore the concepts of Language and Literature and how they interact in every day contexts around the world. Students are expected to take an active approach to learning and conduct their own research, form questions and link and develop their study in Language and Literature to contemporary global issues. Our studies will familiarise the students with structure, purpose, genre, context, character, theme, setting, style, and point of view.

It is important that pupils participate fully in class and are not shy about putting their ideas forward. I will always be willing to answer any questions that they may have or clarify anything that they don't understand. They can either ask me in class or via classrooms.

In terms of language, pupils can only progress through participation and I expect them all to make progress in terms of their comprehension and range of vocabulary but also their accents and diction.

As we are studying literature we will obviously be reading books and they are as follows:

MYP3 – Rebecca by Daphne Du Maurier and Catcher in the Rye by J D Salinger.

I know that reading isn't always easy, especially if English isn't your first language. I am happy for pupils to watch the film version of their books if it will help them understand but it shouldn't replace reading the book. It can be a good idea to listen to an audio version whilst following at the same time in the actual book. I repeat, watching the film should not replace reading the book.

### **Sciences**

**Stéphanie BADAROUX**

The goal of this MYP integrated sciences program is to encourage research. This will enable learners to answer many questions as part of a scientific process.

Learners will ask themselves their own questions and answer with research and experimentation.

This is how they will develop their curiosity, ingenuity and creative (and critical) thinking while gaining scientific skills and knowledge.

This program also develops important values such as open-mindedness, ethics and collaborative work.

It will provide a solid foundation in Sciences and the learners will be able to communicate effectively.

The objectives of this program will be to enable students :

- to develop an analytical thinking
- to enhance Sciences and interactions
- to acquire a sensitivity towards the environment
- to make the right choices

Classroom work will be divided as follow :

- 2 hours for MYP 3 for the 4 units of the program (including tutorial and practical work)
- 1 hour of guided research to help them in their work ,to master this skill

Skills and knowledge will be validated by formative and summative assessments (called the authentic tasks) : task-specific clarifications explain what students are expected to know and to do.

4 criteria:

- Criterion A: Knowing and understanding (the students will be able to apply scientific knowledge and understanding to solve problems)
- Criterion B: Inquiring and designing (the students will be able to describe the problem to be tested and design a logical and complete method)
- Criterion C: Processing and evaluating (the students will be able to correctly collect, transform data and discuss the validity of the method and describe improvements)
- Criterion D: Reflecting on the impact of science (the students will be able to describe the ways in which science is applied and to apply scientific language to communicate understanding clearly)

The students will reflect in these units on IB learner profile attributes.

Like any other subject, MYP3 Sciences lesson is just one part of our bigger picture of the world and links to other subjects are discussed.

## **Mathematics**

**Dany MULLER**

### **Introduction**

MYP mathematics courses help to prepare the learners for the study of group 5 courses in the IB Diploma Programme (DP). As students progress from the MYP to the DP or IBCC, the emphasis on understanding increases as students work towards developing a strong mathematical knowledge base that will allow them to study a wide range of topics. Through this process, they also work on communicating their ideas in ways that allow others to understand their thinking. The MYP mathematics objectives and criteria have been developed with both the internal and external assessment requirements of the DP in mind.

For additional information:

[https://lcismyp.files.wordpress.com/2018/05/math\\_guide\\_2014.pdf](https://lcismyp.files.wordpress.com/2018/05/math_guide_2014.pdf)

## **Objectives and approach to learning**

MYP mathematics aims to provide all students with the knowledge, understanding and intellectual capabilities to address further courses in mathematics, as well as to prepare them to use mathematics in their workplace and life in general.

The aims of MYP mathematics in year 3 are:

- To encourage and enable students to enjoy mathematics, develop curiosity and begin to appreciate its elegance and power,
- To develop an understanding of the principles and nature of mathematics,
- To communicate clearly and confidently in a variety of contexts,
- To develop logical, critical and creative thinking
- To develop confidence, perseverance, and independence in mathematical thinking and problem-solving,
- To apply and transfer skills to a wide range of real-life situations,
- To appreciate the moral, social and ethical implications arising from the work of mathematicians and the applications of mathematics,
- To appreciate the international dimension in mathematics through an awareness of the universality of mathematics and its multicultural and historical perspectives.

## **Learning Topics:**

The Middle Year Programme in mathematics for students in year 3 is composed of four main axes, which are:

- Numbers and algebra
- Geometry and trigonometry
- Modeling real-life situations using linear and quadratic functions
- Probability and statistics

## **Assessments**

The objectives of the course are defined according to the published guidelines for MYP students (IB-MYP Mathematics Guide, September 2014) which are used to assess the learners' level of improvement and achievement. The assessment process is based on the review of numerous skills and competences and is established according to four criteria as described below:

- Criterion A: Knowing and understanding
- Criterion B: Investigating patterns
- Criterion C: Communicating
- Criterion D: Applying mathematics in real-life contexts

Each criterion is assessed at least once every semester using various ways of evaluation including the completion of classroom questions, quizzes and tests, homework, real-life case studies, or through class presentations and discussion.

## **Expectations**

The following points are very important for improvement and success; and a specific attention will be done all year long to insure that the learners follow the guidelines:

- All reports and exam papers written by the learners must be focused, coherent, well-structured and concise.
- The quality of the reports and exam papers written by the students will be taken into account and will have to be done again if this rule is not respected. This will also be associated with the loss of 1 mark out of 8 each time a task must be done again.
- All reports and exam papers written by the students must be done using a double-sheet paper, which front page will be used to indicate the name of the learner, the date and the subject. Once again, if this simple rule is not followed by the student, the tasks will have to be done again with a loss of 1 mark each time.
- All learners must come to the Maths class with a minimum of 2 notebooks (1 for the lessons and 1 for the exercises), 2 pens (1 black/blue and 1 red/green/...), 1 pencil, a ruler and the expected calculator. Any missing material will lead to an observation.
- No computer will be accepted during class time except if required by the teacher. The paper version of the book is mandatory and the digital version can be used by the learners during research or at home.

## **Individual and Societies**

### **Megan Taly**

The Individuals and Societies MYP program is composed of history, civics, economics and geography. This program aims to:

“... encourage learners to respect and understand the world around them and equip them with the necessary skills to inquire into historical, contemporary, geographical, political, social, economic, religious, technological and cultural factors that have an impact on individuals, societies and environments. It encourages learners, both students and teachers, to consider local and global contexts.”(IB MYP Guide)

This program will take an interdisciplinary approach as students examine the impact of globalization and develop their geographic literacy as they investigate different natural environments and the interdependent relationship with the local population. This program will develop other disciplinary skills as they explore different regional and civic responsibilities as well as investigate the actions of institutions in the society to achieve sustainable development. In addition, students will explore socio economic approaches linked to those processes and innovations in a global context.

The Individuals and societies course will cover 3 units:

1. What are natural hazards and how do societies respond to them?
2. Where are all the people?
3. How can new technologies affect our identities and relationships?

Statements of inquiry will guide research and insight into the key concepts covered in the program. Students will be guided by the teacher through exploration of primary and secondary resources, inquiry on current events, case studies in different regions, and presentations through creative digital media. This will be done in an engaging environment. Students will gain perspectives on different global contexts in various themes.

Students will have 3 hours per week of Individual and Societies, which includes 1 hour of research. Lessons are planned to be able to respond to the 4 principal IB MYP criteria skills in each unit (Knowing and understanding, investigating, communicating and critical thinking). Lessons are also planned to develop ATL skills linked to the unit and develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit.

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

Criterion A: Knowing and Understanding

Criterion B: Investigating

Criterion C: Communicating

Criterion D: Thinking Critically

Students will be evaluated by individual written exercises and also group collaborations.

## **Art**

### **Damaris SCHROTH**

My name is Damaris Schroth, I was born in Calw, a small village on the edge of the Black Forest, (Germany).

I speak German (mother-tongue) as my first language. During my time living in Sweden and the UK, I learnt English and Swedish fluently.

I studied for my primary school teacher diploma in Germany. I worked in a nursery and infant school in Stockholm, Sweden for five years.

In 2013, I moved to London. There I was involved in setting up a bilingual nursery / primary school. I worked there as the deputy manager for nine years and developed my knowledge about the importance of language and the ability to communicate. I completed a Level 3 Award in Supporting Children and Young People's Speech, Language and Communication and started training to become a Colourstrings Music teacher which is based on the musical philosophy of Kodaly. In 2017 I also started teaching language classes for children in primary schools.

The pedagogical approach that I believe in, is to start from what we know and what we are able to do, to new knowledge and challenges that can widen our horizons. The IB programme includes all that. With its holistic learning structure and the room for creativity and expression, it shapes each individual student towards an empathetic learner with an open mindset for the importance of globalisation and sustainability. Last

year I moved to the south of France, where I started teaching at the EPBI in the IB Primary Year Programme, the PYP4/5 class.

I am very excited to take on the MYP 3 Art class for the coming school year. It will allow me to follow up on the PYP and MYP 1 / 2 teaching.

**Organisation of the week:** The Art classes with me are 1 hour<sup>1</sup>/<sub>2</sub> each week.

**Course outline:**

The Arts in the MYP seek to stimulate young imaginations, challenge perceptions and develop creative and analytical skills. Involvement in the arts encourages students to understand the arts in context and the cultural histories of artworks, thus supporting the development of an inquiring and empathetic world view. The arts challenge and enrich personal identity, and build awareness of the aesthetic in a real-world context. Through development of the imagination, students can become more empathetic and compassionate, they can enrich their cultural lives and discover new ways to contribute actively both to their own communities and to the world.

In my Art classes I will value the processes of creating, performing and presenting artwork, and give my students opportunities to function as artists and to develop as learners. Students will learn how to use the arts to convey feelings, experiences and ideas about the world, and in doing so they acquire and develop techniques and creative skills. They learn the value of reflection and evaluation as a means of developing their ideas, their skills and their work.

The aims of MYP Arts are to encourage and enable students to:

- enjoy lifelong engagement with the arts
- explore the arts across time, cultures and contexts
- understand the relationship between art and its contexts
- develop the skills necessary to create and to perform art
- express ideas creatively
- reflect on their own development as young artists.

**Curriculum overview:**

This year's student learning will be divided into two Units. The first unit will be focusing on Visual Arts and the second Unit will focus on Drama and Theatre.

The MYP promotes inquiry in the arts by developing conceptual understanding within global contexts. The key concepts that we are working on this year are **form and identity**, the related concepts are **Style and Expression**. We will be looking at great Artists' art styles and we will study these, explore and practise them ourselves, with our own ideas, experiences and cultural backgrounds. Unit 1 statement of inquiry is: "**Identity** has an impact on an artist's **Style** and **Form** to **express personal and cultural** experiences."

**Assessment criteria:**

Each arts objective corresponds to one of four equally weighted assessment criteria. Each criterion has eight possible achievement levels (1–8), divided into four bands with unique descriptors that I will use to make judgments about the students' work.

Criterion A: Investigating

Through the study of art movements or genres and artworks/performances, students come to understand and appreciate the arts. They use their research skills to draw on a range of sources, and they develop information literacy skills to evaluate and select relevant information about the art movement or genre and artworks/ performances.

Criterion B: Developing

Students develop ideas through practical exploration, which provides the opportunity for active participation in the art form. Practical exploration requires students to acquire and develop skills/techniques and to experiment with the art form. Students use both practical exploration and knowledge and understanding of art and artworks to purposefully inform artistic intentions and decisions.

Criterion C: Creating or performing

The students' command of skills and techniques is demonstrated through the creation or performance of a finalised artwork that is summatively assessed.

Criterion D: Evaluating

Through reflecting on their work and on themselves, students become more aware of their own artistic development and the role that the arts play in their lives and in the world.

**Resources:** IB Literature

We will be using Harry Potter literature to develop skills necessary to create and perform Drama.

**I am looking forward to getting to know you all!**

**Please don't hesitate to get in contact with me for feedback or questions.**

**I am always open to ideas and thoughts to shape and develop this year's MYP3 ART class into the best possible learning experience for my students.**

**French : Phase 3/4**

**Jean-Michel RENARD**

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 1 and 2 students (equivalent A1 to A2 in the European Framework (CEFL)).

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each *unit* is designed to develop increasing understanding a broad-based *key concept* and of one or more subject specific *related concepts*. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a *global context* that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

#### Assessment:

In MYP French, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

#### The four units studied this year are:

Unité 1 : Sport et éthique

Unité 2 : Qu'est-ce qu'être humain ?

Unité 3 : Comment les médias et la publicité influencent-ils notre quotidien ?

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

Their evaluation will be carried out according to the following four criteria:

#### Criterion A: oral comprehension

The texts used for the listening comprehension task must be multimodal oral texts, namely texts combining the oral mode and other modes such as still or moving images.

#### Criterion B: written comprehension



The texts used for the reading comprehension task should be multimodal written texts, that is, texts combining the written mode and other modes such as visual and spatial modes. Examples: written text with pictures, a web page with written text and pictures.

Criterion C: oral expression

The texts used to produce the speaking task must incorporate modes such as visual and spatial modes. Example: a short written text (caption) with one or more images, visuals or photographs.

Criterion D: written expression

A stimulus incorporating other modes such as visual and spatial modes should serve as the starting point for the production of the writing task. Examples: a short written text with images, a written text laid out.

Each criterion is evaluated on a maximum of 8 points

<b>French : Phase 5/6</b>
---------------------------

<b>Ange SCHNEIDER</b>
-----------------------

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 1 and 2 students (equivalent A1 to A2 in the European Framework (CEFL))

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each *unit* is designed to develop increasing understanding a broad-based *key concept* and of one or more subject specific *related concepts*. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a *global context* that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

#### Assessment:

In MYP French, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

#### The three units studied this year are:

Unité 1 : Sport and ethics.

Unité 2 : What is to be human ?

Unité 3 : HOW do the media and advertising influence our daily lives?

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

Their evaluation will be carried out according to the following four criteria:

#### Criterion A: oral comprehension

The texts used for the listening comprehension task must be multimodal oral texts, namely texts combining the oral mode and other modes such as still or moving images.

#### Criterion B: written comprehension

The texts used for the reading comprehension task should be multimodal written texts, that is, texts combining the written mode and other modes such as visual and spatial modes. Examples: written text with pictures, a web page with written text and pictures.

#### Criterion C: oral expression

The texts used to produce the speaking task must incorporate modes such as visual and spatial modes. Example: a short written text (caption) with one or more images, visuals or photographs.

#### Criterion D: written expression

A stimulus incorporating other modes such as visual and spatial modes should serve as the starting point for the production of the writing task. Examples: a short written text with images, a written text laid out.

Each criterion is evaluated on a maximum of 8 points

<b>Design</b> <b>Nasrin BARAKAT</b>
--

### *Introduction*

Design, and the resultant development of new technologies, has profoundly changed our society by transforming how we access information, how we adapt our environment, how we communicate, how to solve problems and how we work and live. Design is the link between innovation and creativity, taking an idea through a set of possibilities and constraints associated with systems, allowing them to redefine and manage the generation of further ideas through prototyping, experimentation, and adaptation. It is human centered and focuses on the needs, desires and limitations of the end user. The use of well-established design principles and processes increases the probability that a design will be successful.

### *Objectives and teaching*

Digital design MYP 3 students are encouraged to develop knowledge, and understanding from different disciplines, via research and critical thinking, to design and create solutions to problems using the design cycle. Use and application of technology is necessary to access information, analyze information, model and create solutions, and solve problems. The student is expected to continually document his/her researched information, creations and innovations. The student is required to present the assignments on time and continuously think of ideas and solutions to be added during the design process into the personal design logbook. The student is expected to actively participate in discussions and oral presentations. Lacking to do so, shall adversely affect the student's grades and appreciations.

### *Topics*

MYP design encourages putting into use the MYP Design Cycle in practical work to develop problem-solving and design-specific skills. They are invited to develop an appreciation of the impact of design innovations for life, global society and environments. The learner is walked through the past, present and emerging designs within cultural, social, historical and environmental contexts. They shall be introduced to the fundamentals and principles of design and shall respect others points of view and appreciate alternative solutions to problems. They are also required to apply the notions of design problem and design brief, and create a design product profile and characteristics. This is to be done via the realization of 2 projects this year:

1. The learners are invited to create a movie showing school children about the importance of bullying.
2. The learners are invited to express their personal understanding of a story or poetry or any text of their choice into a visual representation called a storyboard.

### *Assessment and Student engagement*

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP Design program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in Design; thus, the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Inquiring and analyzing
- Developing ideas
- Creating the solution
- Evaluating the end product

Each criterion is assessed using different evaluations such as oral and poster presentations, tests, and homework, but first and foremost, how rigorously the Design Process logbook is kept.

## PHE

**Dany MULLER**

### **Introduction**

At the global level, physical activity and health is essential in the context of diplomacy and allows the organization of international competitions such as the Olympic Games. This makes it possible to create strong links between nations, cultures, peoples and their environment and to promote peace in the world while respecting competition. Thus, physical education and health classes promote the development of students' knowledge and skills so that they can flourish according to a healthy and balanced lifestyle in a global context. Students learn to share and communicate their ideas and knowledge through group activities or team work. They learn to know their body better and develop new skills related to self-sacrifice, collaboration or communication while respecting and accepting the ideas of others.

### **Objectives and approaches to learning:**

Physical education and health classes focus both on theoretical knowledge of sport and health and on learning through physical activity. This teaching encompasses the factual, conceptual, procedural and metacognitive dimensions whose objective is to encourage and enable students to:

- Explore global educational concepts
- Participate actively and effectively in many sporting activities
- Understand the value and importance of physical activity
- Develop and maintain a healthy and balanced lifestyle
- Collaborate and communicate effectively with others
- Establish constructive social relations
- Reflect and share own experiences.

The teaching is based on four domains of application. The first aims to make students aware of the importance that sports activity has on health. The second consists in the realization of an action plan in order to improve sports performance. The third aims to improve technical and conceptual capacities and skills through regular practice of sport. The fourth tends to improve the student's perception of his performance to help him define his goals, take thoughtful action and evaluate his own performance.

### **Planned objectives:**

- Educational games targeting the invasion of opposing territory (dodgeball, turbo touch, etc.)
- Team sports (rugby-flag, handball, football, volleyball, etc.)
- Gymnastics, aerobics and/or flexibility/stretching
- Athletics (running, high jump, hurdle race, throws, etc.)

### **Evaluation :**

MYP students work over a period of five years and the learners progress is assessed against the IB learning objectives (IB-MYP PHE Guide, September 2017). This evaluation process is carried out around four criteria which are:

- Critère A: Knowledge and understanding
- Critère B: Planning for performance
- Critère C: Applying and performing
- Critère D: Reflecting and improving performance

Criteria A, B and D are assessed at least once per semester through forms completed in class, multiple-choice questions, homework, case studies or even oral presentations. Criterion C (performance) is evaluated in situations of physical activity and sports.

## **ATL**

**Jean-Michel RENARD**

The approaches to learning (ATL) could be defined as 'learning about learning', and help students 'how to learn'. There are five ATL skills areas : social, communication, thinking, self-management and research skills.

This course will explore all of these skills through some components of each of these skills e.g. Communication skills = use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences, research skills = media literacy, seek a range of perspectives from multiple and varied sources...

Every week, the MYP 3 students will spend 1 hour in class practicing one of the component of each of these skills. They will use their textbook *ATL Skills, Workbook* by Lance King, as well as various videos and documents to help them master those skills.

There will be no formal assessment. Indeed, ATL skills do not need to be graded, scored, marked or given any value other than their intrinsic value of helping students to complete academic tasks and achieve all their normal school goals more efficiently and more effectively than before.

Notwithstanding, before working on a skill the workbook clearly mentions when a student can be considered an expert at this skill. The students should keep in mind that those skills will be worked again and again throughout the curriculum, from MYP 1 to MYP 5. Over time, students can 'identify themselves and their competence in any learning strategy using terms like the following.

- Novice/beginning—students are introduced to the skill, and can watch others performing it (observation)
- Learner/developing—students copy others who use the skill and use the skill with scaffolding and guidance (emulation)
- Practitioner/using—students employ the skill confidently and effectively (demonstration)
- Expert/sharing—students can show others how to use the skill and accurately assess how effectively the skill is used (self-regulation).' (*MYP : From principles into practice p1*)

<b><u>IB MYP 3 and 4: Community Project</u></b> <b>Helen THIRTLE-LEOTARD</b>
---

I am pleased to announce that I will be the **Community Project supervisor (CP)** for this academic year 2022-2023. We will have 1 hour together every week.  
*So what exactly is the Community Project for our MYP3/4 students?*

IB schools offering an MYP programme including years 3, 4 and 5 may choose to offer students the opportunity to engage in community project. At EPBI, the community project focuses on community and service, encouraging students to explore their right and responsibility to implement service as action in the community. The community project gives students an opportunity to develop awareness of needs in various communities and address those needs through work experience and service learning. As a consolidation of learning, the community project engages in a sustained, in-depth inquiry leading to a week-long placement in their chosen association or charity. The community project will be completed.

Dates of work placement:

**MYP 3: Monday 13<sup>th</sup> February to Friday 17<sup>th</sup> February 2023**

**MYP 4: Monday 20<sup>th</sup> March to Friday 24<sup>th</sup> March 2023**

Students will demonstrate their work placement reports in the form of an oral presentation on **Friday 14<sup>th</sup> April 2023**.

**The aims of the MYP** projects are to encourage and enable students to:

- participate in a sustained, self-directed inquiry within a global context
- carry out work experience in their chosen field
- generate creative new insights and develop deeper understandings through in-depth investigation

- demonstrate the skills, attitudes and knowledge required to complete a project over an extended period of time
- communicate effectively in a variety of situations
- demonstrate responsible action through, or as a result of, learning
- appreciate the process of learning and take pride in their accomplishments

### **The objectives in the MYP community project**

The objectives state the specific targets that are set for learning. They define what students will be able to accomplish as a result of their study and work experience. The objectives of MYP projects encompass the factual, conceptual, procedural and metacognitive dimensions of knowledge.

#### **Objective A: Investigating**

- i. Define a goal to address a need within a community, based on personal interests
- ii. Identify prior learning and subject-specific knowledge relevant to the project
- iii. Demonstrate research skills

#### **Objective B: Planning**

- i. Develop a proposal for action to serve the need in the community
- ii. Plan and record the development process of the project
- iii. Demonstrate self-management skills

#### **Objective C: Taking action**

- i. Carry out a week-long work experience
- ii. Demonstrate service as action as part of the project
- iii. Demonstrate thinking skills
- iv. Demonstrate communication and social skills

#### **Objective D: Reflecting**

- i. Evaluate the quality of the service as action against the proposal
- ii. Reflect on how completing the project has extended their knowledge and understanding of service learning
- iii. Reflect on their development of ATL skills

Students will use the presentation of the community project on Friday 14<sup>th</sup> April 2023 as an opportunity to demonstrate how they have addressed each of the objectives. Students will be expected to communicate clearly, accurately and appropriately. So I wish the students best of luck with their community projects this year!