

Classe de MYP2

Réunion de rentrée, présentation des professeurs

Littérature Anglaise

Joanna COWAN

Bonjour, je m'appelle Joanna Cowan et j'enseigne la langue et la littérature anglaises aux MYP2. Je suis née à Londres et j'ai passé de nombreuses années à étudier les langues et la littérature dans différents pays. Je suis également traductrice diplômée et j'ai 4 enfants bilingues.

La classe du MYP2 suivent toutes un format très similaire qui consiste à travailler sur le manuel "Language and Literature" du MYP2. Les manuels amènent les élèves à explorer les concepts de langue et de littérature et la façon dont ils interagissent dans des contextes quotidiens à travers le monde. On attend des élèves qu'ils adoptent une approche active de l'apprentissage, qu'ils effectuent leurs propres recherches, qu'ils formulent des questions et qu'ils relient et développent leur étude de la langue et de la littérature aux problèmes mondiaux contemporains. Nos études permettront aux élèves de se familiariser avec la structure, l'objectif, le genre, le contexte, le personnage, le thème, le cadre, le style et le point de vue.

Il est important que les élèves participent pleinement en classe et n'hésitent pas à exprimer leurs idées. Je serai toujours prête à répondre à leurs questions ou à clarifier ce qu'ils ne comprennent pas. Ils peuvent me poser leurs questions en classe ou dans leur Classroom numérique.

Je tiens à souligner qu'il est important que les élèves utilisent leurs propres mots pour écrire. Tous les élèves devront faire des recherches sur Internet. Cela fait bien sûr partie de la vie moderne de tous les jours. Cependant, je tiens à préciser que le copier-coller de sites Web n'est pas acceptable, que ce soit en classe ou pour les devoirs. Je m'attends à ce que toutes les sources soient indiquées en bas du travail et que les citations soient clairement référencées. Le plagiat n'a pas sa place en classe et sera sanctionné. Les élèves doivent comprendre qu'ils ne peuvent pas progresser si le travail est fait par un tuteur, un parent, un frère ou une sœur ou s'il est copié et collé à partir d'un site Web.

En termes de langue, les élèves ne peuvent progresser que par la participation et j'attends d'eux qu'ils fassent tous des progrès en termes de compréhension et de gamme de vocabulaire, mais aussi d'accent.

Comme nous étudions la littérature, nous allons évidemment lire des livres :
MYP2 - The Ruby in the Smoke de Philip Pullman et Persepolis de Marjane Satrapi

Je sais que la lecture n'est pas toujours facile, surtout si l'anglais n'est pas votre première langue. Cela ne me dérange pas que les élèves regardent la version cinématographique de leurs livres si cela peut les aider à comprendre, mais cela ne doit pas remplacer la lecture du livre. Cela peut être une bonne idée d'écouter une

version audio tout en suivant en même temps le livre réel. Je le répète, regarder le film ne doit pas remplacer la lecture du livre.

Je vais également inclure des exercices de grammaire cette année, car de nombreux élèves ont un excellent niveau d'anglais oral mais ont encore besoin d'apprendre quelques points de grammaire de base. J'essaierai de donner ces exercices dans le cadre de leurs leçons de recherche ou de les ajouter sur leur classroom digitale et sur pronote. Ces exercices seront courts et si les élèves ont des difficultés, j'attendrai d'eux qu'ils aillent chercher d'autres exemples d'exercices ou des explications en ligne.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à les poser ou à me contacter via pronote.

Sciences

Stéphanie BADAROUX

Le but de ce programme de Sciences intégrées MYP 2 est d'encourager la recherche qui va occuper une place centrale permettant aux apprenants de répondre à de nombreuses questions dans le cadre d'une démarche scientifique.

Les apprenants se poseront leurs propres questions et y répondront par la recherche et l'expérimentation.

C'est ainsi qu'ils vont développer leur curiosité, ingéniosité et une pensée critique et créative tout en acquérant des compétences et des connaissances scientifiques.

Ce programme développe aussi des valeurs importantes comme l'ouverture d'esprit tout en respectant une dimension éthique ainsi qu'un travail en collaboration.

Cela formera des élèves avec de solides bases en Sciences capables de les utiliser et de les communiquer efficacement.

Les objectifs de ce programme seront de permettre aux élèves

- de développer des compétences leur permettant de collaborer et communiquer
- de développer chez les apprenants un esprit d'analyse
- comprendre la science et les liens (ainsi que ses limites et ses avantages)
- d'acquérir une sensibilité vis-à-vis de l'environnement
- de faire les bons choix (après réflexion)

Le travail en classe sera découpé de la façon suivante :

- 2 heures pour les MYP2 permettant d'aborder les 4 unités du programme (incluant travaux dirigés et travaux pratiques)
- 1 heure de recherche guidée pour aider les apprenants dans leur travail afin que les MYP2 commencent à maîtriser cette compétence

Les compétences seront validées par des évaluations formatives et sommatives critériées (ce sont les tâches authentiques) : 4 critères sont utilisés (A, B, C, D)

Critère A : connaissances et compréhension (les élèves vont acquérir des connaissances scientifiques et les mettre en pratique pour résoudre des problèmes)

Critère B : Recherche et élaboration (les élèves vont acquérir des compétences intellectuelles et pratiques ainsi que développer une méthode pour apporter une réponse aux problèmes posés dans les différentes unités)

Critère C : Traitement et évaluation (les élèves vont traiter et interpréter des données recueillies et expliquer leurs conclusions)

Critère D : Réflexion sur les répercussions de la science (les élèves vont acquérir une compréhension globale de la science en étant capable d'utiliser un langage scientifique démontrant leur compréhension)

Les élèves vont pouvoir développer dans ces unités de nombreuses qualités du profil de l'apprenant.

Comme dans chaque matière, l'enseignement des sciences en MYP2 n'est qu'une partie de notre vision du monde et des liens avec de nombreuses matières seront discutés.

Mathématiques

Nasrin BARAKAT

Introduction

Les mathématiques est un véhicule pour promouvoir l'enquête, et la compréhension du monde qui nous entoure, grâce à son langage universel. Le but est que les élèves deviennent des utilisateurs compétents de cette langue, est de l'utiliser comme utile de remue-méninges et pas en série de chiffres et formules abstraites à apprendre. Une philosophie essentielle au programme de MYP Maths, est de l'enseigner dans un contexte réel et pertinent. L'élève est invité à prendre plaisir en maths, développer la curiosité et à apprécier l'élégance et le pouvoir de cette matière.

Objectifs et méthodes

MYP 2 mathématiques visent à développer la compréhension des sujets et notions principaux par l'acquisition des connaissances, l'application de ses idées pour résoudre des problèmes, partager avec ses pairs, évaluer et analyser les datas et son application dans notre quotidien.

La réussite de ces acquis sera évaluée via l'évaluation continue tout au long de ce cours. Il est attendu que l'élève activement participe de prendre des notes rigoureuses, les débats et discussions, la recherche, et le rendement des devoir en temps prévu. Manqué à faire cela pourra affecter les notes d'une manière défavorable.

Notions

L'objectif est d'amener les élèves à démontrer leur connaissances et compréhension des notions et exercer leurs compétences dans les quatre axes majeurs (les nombres, algèbre, géométrie et statistique).

Les notions sont :

1. Les ratios et les proportions
2. Gestion des données et analyse des tendances
3. Nombres entiers et Lignes graduées
4. Équations et expressions algébriques
5. Géométrie
6. Les taux

Évaluations et travail attendu

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de IB MYP maths programme. Ces objectifs utilise pour mesure les compétences acquis par les élèves, alors les notes sont en relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Mathematics Guide, Sep 2014*):

- Connaissances et compréhension
- Investigation des patterns
- Communication
- Application des mathématiques dans la vie

Chaque critère est évalué grâce à la présentation d'affiches, des tests et des DS, et les devoirs maison.

Individus et Sociétés

Megan Taly

Le Individuals and Societies MYP program est composé d'histoire, d'éducation civique, d'économie et de géographie.

« Les cours du groupe de matières Individus et sociétés du PEI invitent les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Ils leur fournissent aussi les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, religieux, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements. Ils amènent ainsi les apprenants, qu'il s'agisse des élèves ou des enseignants, à prendre en considération les contextes locaux et mondiaux ». (IB MYP Guide)

Le programme les individus et les sociétés MYP 2 couvrira 3 unités :

1. Comment la mondialisation a-t-elle façonné le monde ?
2. Pourquoi les milieux naturels sont-ils importants pour les individus et les sociétés ?
3. Unité Interdisciplinaire

Des déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des concepts clés seront abordés dans le programme. Les étudiants seront guidés par l'enseignant à travers l'exploration des ressources, la recherche sur les événements actuels, des études de cas dans différentes régions et des présentations via des médias numériques créatifs. Cela se fera dans un environnement engageant. Les élèves acquerront des points de vue sur différents contextes mondiaux dans divers domaines.

Les étudiants auront 3 heures de cours par semaine. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux IB critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs seront évalués selon les quatre critères d'évaluation suivants :

- Critère A : Connaître et comprendre
- Critère B : Enquête
- Critère C : Communiquer
- Critère D : Pensée critique

Les étudiants seront évalués par des exercices écrits et des exercices en groupe.

Art

Damaris SCHROTH

Je m'appelle Damaris Schroth, je suis née à Calw, un petit village en bordure de la Forêt Noire, (Allemagne). Je parle l'allemand (langue maternelle) comme première langue. Pendant mon séjour en Suède et au Royaume-Uni, j'ai appris couramment l'anglais et le suédois.

J'ai étudié pour mon diplôme de professeur des écoles en Allemagne. J'ai travaillé dans une crèche et une école maternelle à Stockholm, en Suède, pendant cinq ans. En 2013, j'ai déménagé à Londres. J'y ai participé à la mise en place d'une école maternelle/primaire bilingue. J'y ai travaillé comme directrice-adjointe pendant neuf ans et j'ai développé mes connaissances sur l'importance de la langue et la capacité de communiquer. J'ai obtenu un prix de niveau 3 en soutien à la parole, au langage et à la communication des enfants et des jeunes et j'ai commencé une formation pour devenir professeur de musique Colourstrings, basée sur la philosophie musicale de Kodaly. En 2017, j'ai également commencé à donner des cours de langue pour les enfants dans les écoles primaires.

L'approche pédagogique à laquelle j'adhère est de partir de ce que nous savons déjà et de ce que nous sommes capables de faire, pour aller vers de nouvelles connaissances et des défis qui peuvent élargir nos horizons. Le programme de l'IB comprend tout cela. Avec sa structure d'apprentissage holistique et la place pour la créativité et l'expression, il façonne chaque élève vers un apprenant empathique avec un état d'esprit ouvert à l'importance de la mondialisation et de la durabilité.

L'année dernière, j'ai déménagé dans le sud de la France, où j'ai commencé à enseigner à l'EPBI dans le programme primaire de l'IB, la classe PYP4/5.

Je suis très heureux d'enseigner dans la classe MYP 1 / 2 ART pour la prochaine année scolaire et de suivre les progrès et le travail que nous avons commencé ensemble au cours de la dernière année en PYP 4/5.

Organisation de la semaine: Deux heures de cours d'Art par semaine.

Le programme :

Les arts du programme MYP cherchent à stimuler l'imagination des jeunes, à défier les perceptions et à développer des compétences créatives et analytiques. L'implication dans les arts encourage les élèves à comprendre les arts dans leur contexte et l'histoire culturelle des œuvres d'art, soutenant ainsi le développement d'une vision du monde curieuse et empathique. Les arts défient et enrichissent l'identité personnelle, et sensibilisent à l'esthétique dans un contexte réel. Grâce au développement de l'imagination, les élèves peuvent devenir plus empathiques et compatissants, ils peuvent enrichir leur vie culturelle et découvrir de nouvelles façons de contribuer activement à la fois à leurs propres communautés et au monde.

Dans mes cours d'art, je valoriserai les processus de création, d'exécution et de présentation d'œuvres d'art, et je donnerai à mes étudiants la possibilité de fonctionner en tant qu'artistes et de se développer en tant qu'apprenants. Les élèves apprendront à utiliser les arts pour transmettre des sentiments, des expériences et des idées sur le monde, et ce faisant, ils acquerront et développeront des techniques et des compétences créatives. Ils apprennent la valeur de la réflexion et de l'évaluation comme moyen de développer leurs idées, leurs compétences et leur travail.

Les objectifs du MYP Art sont d'encourager et de permettre aux élèves de :

- profiter d'un engagement à vie avec les arts
- explorer les arts à travers le temps, les cultures et les contextes
- comprendre la relation entre l'art et ses contextes
- développer les compétences nécessaires pour créer et exécuter l'art
- exprimer des idées de manière créative
- réfléchir à leur propre développement en tant que jeunes artistes.

Le programme en général :

L'apprentissage de cette année sera divisé en deux unités. La première unité se concentrera sur les arts visuels et la deuxième unité se concentrera sur le théâtre. Le MYP encourage la recherche dans les arts en développant une compréhension conceptuelle dans des contextes mondiaux. Les concepts clés sur lesquels nous travaillons cette année sont **la forme et l'identité**, les concepts connexes sont **le style et l'expression**. Nous examinerons les styles artistiques des grands artistes et nous les étudierons, les explorerons et les pratiquerons nous-mêmes, avec nos propres idées, expériences et origines culturelles. L'énoncé d'enquête de l'unité 1 est le suivant : "**L'identité** a un impact sur **le style** et **la forme** d'un artiste pour **exprimer** des expériences **personnelles et culturelles**."

Les critères d'évaluation :

Each arts objective corresponds to one of four equally weighted assessment criteria. Each criterion has eight possible achievement levels (1–8), divided into four bands with unique descriptors that I will use to make judgments about the students' work.

Critère A : Enquête

Grâce à l'étude des mouvements ou des genres artistiques et des œuvres d'art/performances, les élèves en viennent à comprendre et à apprécier les arts. Ils utilisent leurs compétences en recherche pour s'appuyer sur une gamme de sources, et ils développent des compétences en littérature informationnelle pour évaluer et sélectionner des informations pertinentes sur le mouvement ou le genre artistique et les œuvres d'art / performances.

Critère B : En développement

Les élèves développent des idées par l'exploration pratique, ce qui leur donne l'occasion de participer activement à la forme d'art. L'exploration pratique exige que les élèves acquièrent et développent des compétences/techniques et expérimentent la forme d'art. Les élèves utilisent à la fois l'exploration pratique et la connaissance et la compréhension de l'art et des œuvres d'art pour éclairer délibérément les intentions et les décisions artistiques.

Critère C : créer ou exécuter

La maîtrise des compétences et des techniques des élèves est démontrée par la création ou la réalisation d'une œuvre d'art finalisée qui est évaluée de manière sommative.

Critère D : Évaluation

En réfléchissant sur leur travail et sur eux-mêmes, les élèves deviennent plus conscients de leur propre développement artistique et du rôle que jouent les arts dans leur vie et dans le monde.

Resources: La littérature IB

Nous utiliserons les livres « Harry Potter » pour développer les compétences de créativité et de performance en théâtre.

**J'ai hâte de vous connaître tous!
N'hésitez pas à me contacter avec toutes vos questions.
Je suis toujours ouverte aux idées et aux réflexions pour façonner et
développer la meilleure expérience d'apprentissage possible pour vos enfants
dans cette classe de MYP 1 / 2 Art.**

Français : Phase 3/4

Jean-Michel RENARD

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage, le concept de culture et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI.

Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1. Ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 1 et 2 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau A1/ A2 du cadre européen Commun de Référence des Langues (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, du manuel scolaire, du cahier d'exercices ou de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'idée générale') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts permettent aux apprenants d'approfondir leurs connaissances de la matière et les différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie au-delà des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

Évaluation :

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours, l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les quatre unités étudiées cette années sont :

Unité 1 : Sport et éthique

Unité 2 : Qu'est-ce qu'être humain ?

Unité 3 : Comment les médias et la publicité influencent-ils notre quotidien ?

Leur évaluation s'effectuera selon les quatre critères suivants:

Critère A : compréhension orale

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale doivent être des textes oraux multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

Critère B : compréhension écrite

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension écrite doivent être des textes écrits multimodaux, à savoir des textes associant le mode écrit et d'autres modes tels que les modes visuel et spatial. Exemples : un texte écrit accompagné d'images, une page Web comportant du texte écrit et des images.

Critère C : expression orale

Les textes utilisés pour produire la tâche d'expression orale doivent intégrer des modes tels que les modes visuel et spatial. Exemple : un texte écrit succinct (légende) avec une ou plusieurs images, visuels ou photographies.

Critère D : expression écrite

Un stimulus intégrant d'autres modes tels que les modes visuel et spatial doit servir de point de départ pour la production de la tâche d'expression écrite. Exemples : un texte écrit court avec des images, un texte écrit mis en page.

Notation :

Chaque critère (comprenant plusieurs sous critères) est évalué sur un maximum de 8 points.

Français : Phase 5/6

Sabrina PALAMARA

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisé en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débuter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 5 et 6 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau B1+/ B2 du cadre européen (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, d'un manuel et de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité, le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

Les quatre unités cette année sont :

- Média et Publicité
- Le sport et le dopage
- Qu'est-ce qu'être humains ?

Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale et écrite seront des textes multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral/ écrit et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

- A: Compréhension orale
- B: Compréhension écrite
- C: Expression orale
- D: Expression écrite

Design Numérique

Nasrin BARAKAT

Introduction

Le Design, et les technologies développées grâce à lui, ont profondément changé notre société. Il a transformé notre accès à l'information, notre savoir-vivre, notre communication, comment régler les problèmes, et notre manière de travailler. Le design est le lien entre la créativité et l'innovation. Il prend en charge les idées, traite les possibilités et les contraintes, puis développe et gère des nouvelles idées via l'expérimentation, prototypage, et adaptation. L'humain est au centre de ces objectifs, il est la base sur ses besoins, ses désirs et ses limitations comme utilisateur final. L'utilisation des principes et procédés bien établis. Cela augmente la probabilité qu'un design soit réussi.

Objectifs et méthodes

Les élèves de Conception Numérique MYP 2 sont encouragés à développer leur connaissances et compréhension des disciplines différentes, via la recherche et la critique, pour créer des solutions aux besoins en utilisant le « Design Cycle » cycle de conception. L'utilisation de la technologie est nécessaire pour avoir accès à l'information, l'analyse de cette information, représentation et création des solutions, et résolutions des obstacles. Il est attendu que les élèves mettent en document leurs recherches, et leurs idées. Il est attendu que l'élève fournisse leurs devoirs et documents dans la date prévue. Il faut fournir des idées et des solutions en continu, pour alimenter le processus de design. L'élève doit participer activement dans les discussions et la présentation orale. Les manques à faire cela affecte leurs résultats finals et leurs appréciations.

Notions

MYP design encourage les travaux pratiques pour le développement des compétences dans la gestion des problèmes particuliers au design. Ils sont invités à apprécier l'impact de l'innovation en design dans le quotidien, la société mondiale, et l'environnement. Ils sont guidés dans le passé, présent, et designs émergents, dans un contexte culturel, social, historique et environnemental. Ils doivent respecter les différents points de vue et apprécier des solutions alternatives à la leurs. Ils seront présentés aux notions « Design problem » et « Design Brief ». Cela sera réalisé via deux projets cette année :

1. Une invitation à créer un logo pour une compagnie de développement durable. L'élève présentera sa compréhension de ces caractéristiques visuellement avec une affiche numériquement conçue.
2. L'apprenant est invité à concevoir une "storyboard" et démontrer quelles ont été les motivations de leur choix.

Évaluations et travail attendu

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de IB MYP Design programme. Ces objectifs utilise pour mesure les compétences acquis par les élèves, alors les notes sont relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Enquête et analyse
- Développement des idées
- Création des solutions
- Évaluation

Chaque critère est évalué grâce à la présentation en affiche et/ou orale, les DS, les devoirs maisons, mais surtout, le carnet de bord « design process logbook » *rigoureusement* mise à jour.

PHE

Stéphanie BADAROUX

Le but de cet enseignement est de donner aux apprenants la possibilité de comprendre l'intérêt de l'activité physique.

Pour cela le programme d'éducation à la santé va leur donner les compétences pour adopter une vie saine et équilibrée (et ça dans une dimension globale).

Ils vont explorer différents concepts afin de les sensibiliser au bien-être et au bien vivre par un style de vie et des choix avisés.

Deux dimensions dans ce programme :

- acquisition des connaissances et des compétences (= la santé)
- l'activité physique et les attitudes à adopter

Elles permettront de développer par un apprentissage dynamique de nombreuses qualités du profil de l'apprenant (par la collaboration et la communication par exemple). Ce cours d'éducation physique et à la santé permettra surtout aux élèves de développer leur identité comme citoyen du monde (établissement de liens entre personnes, nations, respect des autres, ...)

Les objectifs de ce programme abordés ensemble :

- comprendre la valeur de l'exercice physique (une vie saine et équilibrée)
- collaborer et communiquer efficacement
- utiliser la recherche et participer à différentes activités
- construire des relations saines et être responsable

Le travail en classe sera découpé de la façon suivante :

- 1 heure d'éducation à la santé (MYP 1 et 2)
- 1 heure d'éducation physique (MYP 1 et 2)

Les compétences seront validées par des évaluations formatives et sommatives critériées (=les tâches authentiques).

Les élèves vont pouvoir développer dans ces unités de nombreuses qualités du profil de l'apprenant.

Action-Service

Stéphanie Badaroux

Pendant les 5 années du programme du MYP, la partie du « Service en tant qu'action » prend la forme d'une leçon d'une heure chaque semaine lorsque les élèves se réunissent avec leur professeur pour réfléchir, discuter, partager, présenter et observer les différents services en tant qu'action en cours au sein de leur classe. Les étudiants recevront un guide conçu pour les aider à comprendre et à structurer chaque étape du service en tant qu'action qui commence avec la réflexion initiale des idées jusqu'à la phase de planification et d'exécution, puis à la présentation finale à la fin de l'année scolaire. Plusieurs fiches et tableaux de ressources sont fournis pour les aider à structurer et à établir un calendrier pour ces projets. Toutes les informations, sources, notes de recherche et données, listes et croquis, vidéos, photos ou captures d'écran devront être enregistrés dans un journal de bord.

Qu'est-ce que c'est le service en tant qu'action?

Le service en tant qu'action comprendra trois composantes:

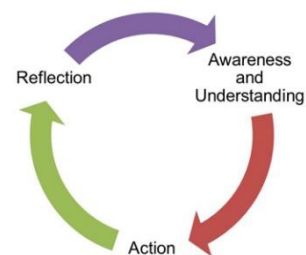
- Service comme action
- Un journal de processus d'événements et d'enregistrement de données
- La présentation finale

Les types d'action comprennent :

1. Service direct impliquant des personnes, l'environnement ou des animaux. Cela pourrait être, par exemple, un tutorat ou le travail dans un jardin communautaire local.
2. Service indirect où les étudiants ne voient pas réellement les destinataires, mais leurs actions profitent à la communauté ou à l'environnement local, comme la production ou l'amélioration d'un site Web, de matériel éducatif ou de fonds pour un refuge communautaire.
3. Soutien : où les élèves encouragent une action ou un problème d'importance publique, par exemple en créant une ressource pour prévenir le harcèlement à l'école ou en lançant une campagne de sensibilisation sur le tabagisme chez les adolescents.
4. Recherche : où les étudiants collectent et analysent des informations pour faire un rapport sur un sujet ou thème afin de changer les pratiques locales (par exemple, en analysant la stratégie et les ressources de recyclage des bouteilles en plastique les plus efficaces)

Les élèves vont considérer les points suivants :

- Enquêter
- Planifier
- Agir



ATL

Nasrin BARAKAT

On pourrait définir **les approches de l'apprentissage** (ATL) comme 'apprendre à apprendre' et elles ont pour but d'aider l'élève à apprendre. Les cinq catégories qui composent ces approches sont : compétences sociales, de communication, de pensée, d'auto gestion et de recherche.

Ce cours explorera chacune de ces compétences à travers des sous-catégories, par exemple pour les compétences de communication = utiliser une variété de techniques orales pour communiquer avec une variété de public, compétences de recherche = trouver un éventail de points de vue à partir de sources multiples et diverses.

Chaque semaine, les MYP 2 passeront une heure en classe à pratiquer une des sous-catégories d'une des cinq compétences. Ils utilisent pour cela leur manuel *ATL Skills, Workbook* by Lance King, ainsi que des documents et vidéos variées qui les aideront à maîtriser ces compétences.

Il n'y aura pas d'évaluation formelle. En effet, les ATLs n'ont pas besoin d'être notées vu que leur but est d'aider les élèves à atteindre leurs objectifs dans les différentes matières et donc d'y parvenir plus efficacement qu'avant le travail sur ces compétences.

MYP2 Class

English Literature

Joanna COWAN

The MYP 1, 2 and 3 classes all follow a very similar format which involves working through the MYP Language and Literature text book. The text books lead the pupils to explore the concepts of Language and Literature and how they interact in everyday contexts around the world. Students are expected to take an active approach to learning and conduct their own research, form questions and link and develop their study in Language and Literature to contemporary global issues. Our studies will familiarise the students with structure, purpose, genre, context, character, theme, setting, style, and point of view.

It is important that pupils participate fully in class and are not shy about putting their ideas forward. I will always be willing to answer any questions that they may have or clarify anything that they don't understand. They can either ask me in class or via classrooms.

In terms of language, pupils can only progress through participation and I expect them all to make progress in terms of their comprehension and range of vocabulary but also their accents and diction.

As we are studying literature we will obviously be reading books and they are as follows:

MYP2 – The Ruby in the Smoke by Philip Pullman and Persepolis by Marjane Satrapi

I know that reading isn't always easy, especially if English isn't your first language. I am happy for pupils to watch the film version of their books if it will help them understand but it shouldn't replace reading the book. It can be a good idea to listen to an audio version whilst following at the same time in the actual book. I repeat, watching the film should not replace reading the book.

Sciences

Stéphanie BADAROUX

The goal of this MYP integrated sciences program is to encourage research. This will enable learners to answer many questions as part of a scientific process.

Learners will ask themselves their own questions and answer with research and experimentation.

This is how they will develop their curiosity, ingenuity and creative (and critical) thinking while gaining scientific skills and knowledge.

This program also develops important values such as open-mindedness, ethics and collaborative work.

It will provide a solid foundation in Sciences and the learners will be able to communicate effectively.

The objectives of this program will be to enable students :

- to develop an analytical thinking
- to enhance Sciences and interactions
- to acquire a sensitivity towards the environment
- to make the right choices

Classroom work will be divided as follow :

- 2 hours for MYP 2 for the 4 units of the program (including tutorial and practical work)
- 1 hour of guided research to help them in their work ,to master this skill

Skills and knowledge will be validated by formative and summative assessments (called the authentic tasks) : task-specific clarifications explain what students are expected to know and to do.

4 criteria:

- Criterion A: Knowing and understanding (the students will be able to apply scientific knowledge and understanding to solve problems)
- Criterion B: Inquiring and designing (the students will be able to describe the problem to be tested and design a logical and complete method)
- Criterion C: Processing and evaluating (the students will be able to correctly collect,transform data and discuss the validity of the method and describe improvements)
- Criterion D: Reflecting on the impact of science (the students will be able to describe the ways in which science is applied and to apply scientific language to communicate understanding clearly)

The students will reflect in these units on IB learner profile attributes.

Like any other subject, MYP2 Sciences lesson is just one part of our bigger picture of the world and links to other subjects are discussed.

Mathematics

Nasrin BARAKAT

Introduction

Mathematics is primarily viewed as a vehicle to support inquiry, and promote understanding of the world around us by providing us with a universal language. It is intended that students become competent users of this language, and start using it as a way of thinking, rather than using it as a series of numbers and abstract facts. It is fundamental to the philosophy of the program that maths be taught in relevant, and realistic context. Finally, it is essential to guide the student to enjoy mathematics, develop curiosity and begin to appreciate its elegance and power.

Objectives and teaching

Mathematics MYP 2 students aim to develop understanding of main concepts and notions by acquiring the knowledge and then applying the ideas to solve problems, sharing and communicating with peers, analyzing and evaluating information and finally reflecting on its impact on our life. Successful acquisition of these concepts and notions shall be continually assessed throughout the course and all students are expected to participate actively by taking notes, participating in class discussions, independent researching, and duly completing assignments given in class or at home. If any of the above failed to be presented on time and as requested, this shall adversely affect the student's grade.

Topics

The objective requires students to demonstrate knowledge and understanding of concepts and skills of the four branches in the prescribed framework (number, algebra, geometry and trigonometry, statistics and probability). These core concepts are the following:

1. Ratios and proportions
2. Data management and trends
3. Integers
4. Algebraic expressions and equations
5. Geometry
6. Rates

Assessment and Student engagement

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP mathematics program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in science; thus the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Mathematics Guide, Sep 2014*):

- Knowing and Understanding
- Investigating patterns
- Communicating
- Applying mathematics in real-life contexts

Each criterion is assessed using different evaluations such as poster presentations, quizzes and tests, homework.

Individual and Societies

Megan Taly

The Individuals and Societies MYP program is composed of history, civics, economics and geography. This program aims to:

“... encourage learners to respect and understand the world around them and equip them with the necessary skills to inquire into historical, contemporary, geographical, political, social, economic, religious, technological and cultural factors that have an impact on individuals, societies and environments. It encourages learners, both students and teachers, to consider local and global contexts.”(IB MYP Guide)

This program will take an interdisciplinary approach as students examine the impact of globalization and develop their geographic literacy as they investigate different natural environments and the interdependent relationship with the local population. This program will develop other disciplinary skills as they explore different regional and civic responsibilities as well as investigate the actions of institutions in the society to achieve sustainable development. In addition, students will explore socio economic approaches linked to those processes and innovations in a global context.

The Individuals and societies course will cover 3 units:

1. How has globalization shaped the world?
2. Why are natural environments important to individuals and societies?
3. Interdisciplinary Unit

Statements of inquiry will guide research and insight into the key concepts covered in the program. Students will be guided by the teacher through exploration of primary and secondary resources, inquiry on current events, case studies in different regions, and presentations through creative digital media. This will be done in an engaging environment. Students will gain perspectives on different global contexts in various themes.

Students will have 3 hours per week of Individual and Societies, which includes 1 hour of research. Lessons are planned to be able to respond to the 4 principal IB MYP criteria skills in each unit (Knowing and understanding, investigating, communicating and critical thinking). Lessons are also planned to develop ATL skills linked to the unit and develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit.

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

- Criterion A: Knowing and Understanding
- Criterion B: Investigating
- Criterion C: Communicating
- Criterion D: Thinking Critically

Students will be evaluated by individual written exercises and also group collaborations.

Art

Damaris SCHROTH

My name is Damaris Schroth, I was born in Calw, a small village on the edge of the Black Forest, (Germany).

I speak German (mother-tongue) as my first language. During my time living in Sweden and the UK, I learnt English and Swedish fluently.

I studied for my primary school teacher diploma in Germany. I worked in a nursery and infant school in Stockholm, Sweden for five years.

In 2013, I moved to London. There I was involved in setting up a bilingual nursery / primary school. I worked there as the deputy manager for nine years and developed my knowledge about the importance of language and the ability to communicate. I completed a Level 3 Award in Supporting Children and Young People's Speech, Language and Communication and started training to become a Colourstrings Music teacher which is based on the musical philosophy of Kodaly. In 2017 I also started teaching language classes for children in primary schools.

The pedagogical approach that I believe in, is to start from what we know and what we are able to do, to new knowledge and challenges that can widen our horizons. The IB programme includes all that. With its holistic learning structure and the room for creativity and expression, it shapes each individual student towards an empathetic learner with an open mindset for the importance of globalisation and sustainability. Last year I moved to the south of France, where I started teaching at the EPBI in the IB Primary Year Programme, the PYP4/5 class.

I am very excited to take on the MYP 1/2 Art class for the coming school year. It will allow me to follow up on the PYP teaching and the work that we have learnt together in the past year.

Organisation of the week: The Art classes with me are 1 hours 1/2 each week.

Course outline:

The Arts in the MYP seek to stimulate young imaginations, challenge perceptions and develop creative and analytical skills. Involvement in the arts encourages students to understand the arts in context and the cultural histories of artworks, thus supporting the development of an inquiring and empathetic world view. The arts challenge and enrich personal identity, and build awareness of the aesthetic in a real-world context. Through development of the imagination, students can become more empathetic and compassionate, they can enrich their cultural lives and discover new ways to contribute actively both to their own communities and to the world.

In my Art classes I will value the processes of creating, performing and presenting artwork, and give my students opportunities to function as artists and to develop as learners. Students will learn how to use the arts to convey feelings, experiences and ideas about the world, and in doing so they acquire and develop techniques and creative skills. They learn the value of reflection and evaluation as a means of developing their ideas, their skills and their work.

The aims of MYP Arts are to encourage and enable students to:

- enjoy lifelong engagement with the arts
- explore the arts across time, cultures and contexts
- understand the relationship between art and its contexts
- develop the skills necessary to create and to perform art
- express ideas creatively
- reflect on their own development as young artists.

Curriculum overview:

This year's student learning will be divided into two Units. The first unit will be focusing on Visual Arts and the second Unit will focus on Drama and Theatre.

The MYP promotes inquiry in the arts by developing conceptual understanding within global contexts. The key concepts that we are working on this year are **form and identity**, the related concepts are **Style and Expression**. We will be looking at great Artists' art styles and we will study these, explore and practise them ourselves, with our own ideas, experiences and cultural backgrounds. Unit 1 statement of inquiry is: "**Identity** has an impact on an artist's **Style** and **Form** to **express personal and cultural** experiences."

Assessment criteria:

Each arts objective corresponds to one of four equally weighted assessment criteria. Each criterion has eight possible achievement levels (1–8), divided into four bands with unique descriptors that I will use to make judgments about the students' work.

Criterion A: Investigating

Through the study of art movements or genres and artworks/performances, students come to understand and appreciate the arts. They use their research skills to draw on a range of sources, and they develop information literacy skills to evaluate and select relevant information about the art movement or genre and artworks/ performances.

Criterion B: Developing

Students develop ideas through practical exploration, which provides the opportunity for active participation in the art form. Practical exploration requires students to acquire and develop skills/techniques and to experiment with the art form. Students use both practical exploration and knowledge and understanding of art and artworks to purposefully inform artistic intentions and decisions.

Criterion C: Creating or performing

The students' command of skills and techniques is demonstrated through the creation or performance of a finalised artwork that is summatively assessed.

Criterion D: Evaluating

Through reflecting on their work and on themselves, students become more aware of their own artistic development and the role that the arts play in their lives and in the world.

Resources: IB Literature

We will be using Harry Potter literature to develop skills necessary to create and perform Drama.

**I am looking forward to getting to know you all!
Please don't hesitate to get in contact with me for feedback or questions.
I am always open to ideas and thoughts to shape and develop this year's MYP
1/2 ART class into the best possible learning experience for my students.**

<p>French : Phase 3/4 Jean-Michel RENARD</p>
--

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 1 and 2 students (equivalent A1 to A2 in the European Framework (CEFL))

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each *unit* is designed to develop increasing understanding a broad-based *key concept* and of one or more subject specific *related concepts*. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a *global context* that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Assessment:

In MYP French, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

The four units studied this year are:

Unité 1 : Sport et éthique

Unité 2 : Qu'est-ce qu'être humain ?

Unité 3 : Comment les médias et la publicité influencent-ils notre quotidien ?

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

Their evaluation will be carried out according to the following four criteria:

Criterion A: oral comprehension

The texts used for the listening comprehension task must be multimodal oral texts, namely texts combining the oral mode and other modes such as still or moving images.

Criterion B: written comprehension

The texts used for the reading comprehension task should be multimodal written texts, that is, texts combining the written mode and other modes such as visual and spatial modes. Examples: written text with pictures, a web page with written text and pictures.

Criterion C: oral expression

The texts used to produce the speaking task must incorporate modes such as visual and spatial modes. Example: a short written text (caption) with one or more images, visuals or photographs.

Criterion D: written expression

A stimulus incorporating other modes such as visual and spatial modes should serve as the starting point for the production of the writing task. Examples: a short written text with images, a written text laid out.

Each criterion is evaluated on a maximum of 8 points

<p style="text-align: center;">French : Phase 5/6 Sabrina PALAMARA</p>
--

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 5 and 6 students (equivalent B1+ to B2 in the European Framework CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each **unit** is designed to develop an increasing understanding of a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom. Besides, the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Students will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

The four units studied this year are:

- Média et Publicité
- Sport et éthique (drogues et dopages)
- Qu'est-ce qu'être humain ?

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Students will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

A: Listening.

B: Reading

C: Speaking

D: Writing

Numerical Design

Nasrin BARAKAT

Introduction

Design, and the resultant development of new technologies, has profoundly changed our society by transforming how we access information, how we adapt our environment, how we communicate, how to solve problems and how we work and live. Design is the link between innovation and creativity, taking an idea through a set of possibilities and constraints associated with systems, allowing them to redefine and manage the generation of further ideas through prototyping, experimentation, and adaptation. It is human centered and focuses on the needs, desires and limitations of the end user. The use of well-established design principles and processes increases the probability that a design will be successful.

Objectives and teaching

Digital design MYP 1 students are encouraged to develop knowledge, and understanding from different disciplines, via research and critical thinking, to design and create solutions to problems using the design cycle. Use and application of technology is necessary to access information, analyze information, model and create solutions, and solve problems. The student is expected to continually document his/her researched information, creations and innovations. The student is required to present the assignments on time and continuously think of ideas and solutions to be added during the design process into the personal design logbook.

They are expected to actively participate in discussions and oral presentations. Lacking to do so, shall adversely affect the student's grades and appreciations.

Topics

MYP design encourages putting into use the MYP Design Cycle in practical work to develop problem-solving and design-specific skills. They are invited to develop an appreciation of the impact of design innovations for life, global society and environments. The learner is walked through the past, present and emerging designs within cultural, social, historical and environmental contexts. They shall be introduced to the fundamentals and principles of design and shall respect the others points of view and appreciate alternative solutions to problems. This is to be done via the realization of 2 projects this year:

1. The learners are invited to create a company logo for a sustainable cautious enterprise and present their personal comprehension of these values by presenting a digitally designed logo of a chosen characteristic.
2. The learners shall be requested to digitally create a storyboard and demonstrate the moral engagement behind their choice.

Assessment and Student engagement

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP Design program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in Design; thus, the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Inquiring and analyzing
- Developing ideas
- Creating the solution
- Evaluating the end product

Each criterion is assessed using different evaluations such as oral and poster presentations, tests, and homework, but first and foremost, how rigorously the Design Process logbook is kept.

PHE

Stéphanie BADAROUX

The purpose of this course is to give learners the opportunity to understand the value of physical activity.

The Health education program will give them the skills to adopt a healthy and balanced life (in a global dimension).

They will explore different concepts to raise awareness of well-being and a good lifestyle (make wise choices).

Two dimensions in this program:

- acquisition of knowledge and skills (= Health)
- physical activity and good attitude to adopt

They will develop through a dynamic learning many qualities of the learner's profile

(through collaboration and communication for example).

This physical education and health program will allow students to develop their identity as a citizen of the world (respect for others, establishing links between people, nations,...).

The objective of this program will aim at:

- understand the value of physical exercise (a healthy and balanced life)
- collaborate and communicate effectively
- research and participate to different activities
- build healthy relationships and be responsible

Classroom work will be divided as follow:

- 1 hour of Health education (MYP 1 and 2)
- 1 hour of Physical education (MYP 1 and 2)

Skills will be validated by formative and summative assessments (authentic tasks).

The students will reflect in these units on the learner profile attributes.

Action-Service

Stéphanie Badaroux

The SERVICE AS ACTION element in the five year IB MYP programme takes the form of a one hour lesson every week when the students come together with their teacher to brainstorm, discuss, share, present and observe the ongoing service as action projects at work within their class. The students will receive a guide that has been designed to help them to understand and structure every step of their service as action in MYP from its initial brainstorming of ideas stage through to its planning and execution stage and then on to its final presentation stage at the end of the school year. Several worksheets and resource charts are provided to help give structure and timeline guidance to this service as action. All information, sources, research notes and data, lists and sketches, videos, photos or screenshots will need to be recorded and saved in their process journal.

So what is service as action within the IB MYP?

Service as action includes three components:

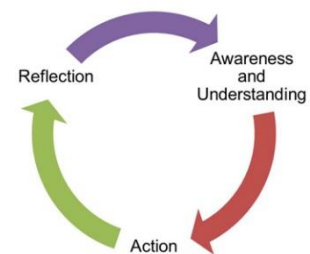
- Service as action
- A process journal of events and data recording
- The final presentation

Types of action include:

1. Direct service that involves people, the environment or animals. This could be for example tutoring or working in a local community allotment garden.
2. Indirect service where students do not actually see the recipients, but their actions benefit the community or local environment like producing or improving a website, educational material or funds for a community shelter.
3. Advocacy where students promote an action or issue of public importance such as making a resource to prevent bullying at school or starting an awareness campaign about teenage smoking.
4. Research where students collect and analyse information to report on a topic to change local practice (i.e. analysing the most effective plastic bottle recycling strategy and resources).

Students will be asked to consider the following points:

- Investigating
- Planning
- Taking action
- Reflection



ATL

Nasrin BARAKAT

The approaches to learning (ATL) could be defined as 'learning about how to learn'. There are five ATL skills areas : social, communication, thinking, self-management and research skills.

This course will explore all of these skills through some components of each of these skills e.g. Communication skills = use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences, research skills = media literacy, seek a range of perspectives from multiple and varied sources...

Every week, the MYP 2 students will spend 1 hour in class practicing one of the components of each of these skills. They will use their textbook ATL Skills, Workbook by Lance King, as well as various videos and documents to help them master those skills.

There will be no formal assessment. Indeed, ATL skills do not need to be graded, scored, marked or given any value other than their intrinsic value of helping students to complete academic tasks and achieve all their normal school goals more efficiently and more effectively than before.