



ÉCOLE PRIVÉE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



School First Meeting IB: MYP3

School Year 2020-2021

Language and Literature : Martin Lynch

In MYP 3 we will be working with language as a vehicle for thought, creativity, reflection, learning and self-expression. Students will comprehend aspects of their own culture and those of other cultures by exploring the interdependence of human beings through a variety of works. They will also develop the skills involved in speaking, listening, reading, writing and viewing in different contexts. The role of literature both culturally and historically will be examined throughout the year through activities which mirror the cultural diversity of the students themselves. While students in MYP 3 Language and Literature will encounter a great breadth of literary and visual texts from various disciplines, the core subjects this year will be how literature and film shape our ideas about love, love poetry, the purpose of comedy, gothic fiction, how the news has evolved, conventions of news reports, dystopian fiction, science fiction as social critique, the aim of education, biographical film and how education can empower us. We will be working with the Language & Literature (MYP by Concept 3) book from HODDER EDUCATION, and *The Curious Incident of the Dog in the Night-time* by Mark Haddon, *Rebecca* by Daphne du Maurier and *The Catcher in the Rye* by J.D. Salinger.

Acquisition language : French : Ange Schneider, Jean-Michel Renard, Sabrina Palamara, Karl Suir

M.SCHNEIDER Ange-Jean phases 1 and 2

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 1 and 2 students (equivalent A1 to A2 in the European Framework (CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each unit is designed to develop increasing understanding a broad-based key concept and of one or more subject specific related concepts. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a global context that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

The four units studied this year are:

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

Their evaluation will be carried out according to the following four criteria:

A: Listening.

B: Reading

C: Speaking

D: Writing

Each criterion is evaluated on a maximum of 8 points

In order to optimize the learning of our students and ensure more effective monitoring of their progress, this year, we will benefit from the implementation of the « Classroom » application via the « G.Suit » platform.

Indeed, this new instrument of communication (set up and tested during confinement) will allow us to distribute all the course programs, messages, documents, work to be done and corrections.

This new computer program will complement that of « Pronote » already used.

M.RENARD Jean-Michel phase 3 and 4

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 2 and 3 students (equivalent A2 to B1+ in the European Framework CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and sometimes print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. Students are assessed by me using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish its purpose. Each **unit** is designed to develop increasing understanding a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions). Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



The four units studied this year are:

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided **into three areas of communication:**

- **Oral communication**
- **Visual communication**
- **Written communication**

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

A: Listening.

B: Reading

C: Speaking

D: Writing

Sabrina Palamara, MYP 4/5, phases 5 and 6

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 5 and 6 students (equivalent B1+ to B2 in the European Framework CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each **unit** is designed to develop increasing understanding a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided **into three areas of communication:**

- **Oral communication**
- **Visual communication**
- **Written communication**

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

The four units studied this year are:

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

- A: Listening.
- B: Reading
- C: Speaking
- D: Writing

Karl Suir, MYP 4/5, phases 5 and 6

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 5 and 6 students (equivalent C1 to C2+ in the European Framework CEFL)



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each **unit** is designed to develop increasing understanding a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided **into three areas of communication:**

- **Oral communication**
- **Visual communication**
- **Written communication**

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

A: Comprehending spoken and visual text — *this objective involves the student in interpreting and constructing meaning from spoken and visual text to understand how images presented with oral text interplay to convey ideas, values and attitudes.*

B: Comprehending written and visual text — see criterion A but for a **written** and visual text.

C: Communicating in response to a spoken, written and visual text

D: Using the language in spoken and written form

Sciences : Stephanie Badaroux

The goal of this MYP integrated sciences program is to encourage research. This will enable learners to answer many questions as part of a scientific process. Learners will ask themselves their own questions and answer with research and experimentation.

This is how they will develop their curiosity, ingenuity and creative (and critical) thinking while gaining scientific skills and knowledge. This program also develops important values such as open-mindedness, ethics and a collaborative work. It will provide a solid foundation in Sciences and the learners will be able to communicate effectively.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



The objectives of this program will be to enable students :

- to develop an analytical thinking
- to enhance Sciences and interactions
- to acquire a sensitivity towards the environment
- to make the right choices

Classroom work will be divided as follow :

- 2 hours for the 4 units of the program (including tutorial and practical work)
- 1 hour of guided research to help them in their work, to master this skill

Skills and knowledge will be validated by formative and summative assessments (called the authentic tasks) : task-specific clarifications explain what students are expected to know and to do. 4 criteria:

- Criterion A: Knowing and understanding (the students will be able to apply scientific knowledge and understanding to solve problems)
- Criterion B: Inquiring and designing (the students will be able to describe the problem to be tested and design a logical and complete method)
- Criterion C: Processing and evaluating (the students will be able to correctly collect, transform data and discuss the validity of the method and describe improvements)
- Criterion D: Reflecting on the impact of science (the students will be able to describe the ways in which science is applied and to apply scientific language to communicate understanding clearly)

The students will reflect in these units on IB learner profile attributes.

Like any other subject, MYP3 sciences lesson is just one part of our bigger picture of the world and links to other subjects are discussed.

Individuals and Societies : Novadene Miller

Welcome to the Individuals and Societies program. I will be teaching the MYP 3 level of the program. I have a PHD focused on sustainable development using a socio – geographic approach. My graduate research was focused on a forest space in Jamaica, my country of origin.

Introduction

The Individuals and Societies MYP program is composed of history, civics, economics and geography. This program aims to “encourage learners to respect and understand the world around them and equip them with the necessary skills to inquire into historical, contemporary, geographical, political, social, economic, religious, technological and cultural factors that have an impact on individuals, societies and environments. It encourages learners, both students and teachers, to consider local and global contexts.”(IB MYP Guide)

This program will take an interdisciplinary approach as students examine the impact of globalization, develop their geographic literacy as they investigate different natural environments and the interdependent relationship with the local population. This program will develop other disciplinary skills as they explore different regional, and civic responsibilities as they investigate the actions of institutions in the society to achieve sustainable development. In addition, students will explore socio economic approaches linked to the processes and innovations of the global context.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Program Guideline, Objectives and Teaching

The Individuals and societies program will cover 3 units:

1. What are natural hazards and how do societies respond to them?
2. Where are all the people?
3. How can new technologies affect our identities and relationships ?

Statements of inquiry will guide research and insight into the key concepts covered in the program. Students will be guided by the teacher through exploration of primary and secondary resources, inquiry on current events, case studies in different regions, and presentations through creative digital media. This will be done in an engaging environment. Students will gain perspectives on different global context in various themes such as what does it mean to be a global citizen and civic responsibility in different regions.

I am a firm believer in active learning and participation which fits the unique needs of student's challenges. Students will have 3 hours per week of Individual and Societies, which includes 1 hour of research. The program will be conducted using the MYP concept book, alongside other primary and secondary resources from my research to show case studies on the concepts learnt. Lessons are planned to be able to respond to the 4 principal IB MYP criteria skills in each unit (Knowing and understanding, investigating, communicating and critical thinking). Lessons are also planned to develop ATL skills linked to the unit and develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit.

Assessment:

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

Criterion A: Knowing and Understanding

Criterion B: Investigating

Criterion C: Communicating

Criterion D: Thinking Carefully

Students will be evaluated by individual written exercises, and group collaborations to determine how students grasp the concepts. The evaluations also help me as the teacher to understand the areas of difficulty and will enable me to help the students to understand concepts and communicate their ideas in a global context.

This class has a google classroom.

Guidelines will be given on evaluations one week before tests and summative assessments. I am looking forward to this journey together, may the adventure begin.

Mathematics : Dany Muller

Introduction

The goal of the mathematics courses offered in MYP years 1 to 5 (grades 6 to 10) is to provide students with much of the knowledge and skills they will be expected to have prior to entering the IB Diploma programme. Accordingly, students are well prepared for both mathematics course units which are later developed and learnt during the DP. The MYP year 3 is just in the middle of the curriculum and is, therefore, a pivotal year during which students continue to develop their competences while learning new skills and increasing their knowledge.

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Objectives and approach to learning

MYP mathematics aims to provide all students with the knowledge, understanding and intellectual capabilities to address further courses in mathematics, as well as to prepare those students who will use mathematics in their workplace and life in general.

The aims of MYP mathematics in year 3 are:

- To encourage and enable students to enjoy mathematics, develop curiosity and begin to appreciate its elegance and power,
- To develop an understanding of the principles and nature of mathematics,
- To communicate clearly and confidently in a variety of contexts,
- To develop logical, critical and creative thinking
- To develop confidence, perseverance, and independence in mathematical thinking and problem-solving,
- To apply and transfer skills to a wide range of real-life situations,
- To appreciate the moral, social and ethical implications arising from the work of mathematicians and the applications of mathematics,
- To appreciate the international dimension in mathematics through an awareness of the universality of mathematics and its multicultural and historical perspectives.

Learning Topics:

The Middle Year Programme in mathematics for students is composed of four main axes which are:

- Numbers and algebra
- Geometry and trigonometry
- Modelling real-life situations using linear and quadratic functions
- Probability and statistics

Assessments

The objectives of the course are defined according to the published guidelines for MYP students (IB-MYP Mathematics Guide, September 2014) which are used to assess the learners' level of improvement and achievement. The assessment process is based on the review of numerous skills and competences and is established according to four criteria which are:

- Criterion A: Knowing and understanding
- Criterion B: Investigating patterns
- Criterion C: Communicating
- Criterion D: Applying mathematics in real-life contexts

Each criterion is assessed at least once every semester using different types of evaluation including the completion of classroom questions, quizzes and tests, homework, real-life case studies, or through class presentations and discussion.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Physical and Health Education : Dany Muller

Introduction

Physical and Health Education courses foster the development of knowledge, skills and attitudes that will contribute to a balanced and healthy student's lifestyle. Through Physical and Health Education, students can learn to appreciate and respect the ideas of others and develop effective collaboration and communication skills. Physical activity and health are of central importance to human identity and global communities. They create meaningful connections among people, nations, cultures and the natural world. Finally, it provides the learner knowledge and skills necessary to make informed decisions in regard to the selection, acquisition and use of products, services and information related to games, sport and physical activity.

Objectives and approach to learning:

Physical and Health Education courses focuses on both learning about sport and learning through physical activity. It encompasses the factual, conceptual, procedural and metacognitive dimensions of knowledge and the overarching aims are to encourage and enable students to:

- use inquiry to explore physical and health education concepts
- participate effectively in a variety of contexts
- understand the value of physical activity
- achieve and maintain a healthy lifestyle
- collaborate and communicate effectively
- build positive relationships and demonstrate social responsibility
- reflect on their learning experiences.

Four main objectives should be reached at the end of the programme. Firstly, MYP students must develop knowledge and understanding about health and physical activity in order to identify and solve problems. Secondly, the learners must learn to evaluate their skills and competences to be capable of determining a plan to improve performance in sport. Thirdly, MYP learners must learn or improve techniques, strategies and movement concepts through their participation in numerous physical activities. Finally, the last objective aims at stimulating the student's personal and social development, at setting goals, at taking responsible action and at reflecting on their performance.

Learning Topics:

- Invasion games
- Team sports (rugby, hand ball, football, volleyball...)
- Fitness, aerobic and gymnastics
- Racket Sports (badminton, table tennis)
- Athletic events (50m, 100m, 200m , 1000m, high jump, hurdles, throwing events...)

Assessment and personal engagement:

MYP Students work over a five-year period to demonstrate their learning according to the IB learning objectives according to the published guidelines for MYP students (IB-MYP PHE Guide, September 2017) which are used to assess the learners' level of improvement and achievement. The assessment process is based on the review of numerous skills and competences and is established according to four criteria which are:

- Criterion A: Knowing and understanding
- Criterion B: Planning for performance
- Criterion C: Applying and performing
- Criterion D: Reflecting and improving performance

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Criteria A, B and D are assessed at least once every semester using different types of evaluation including the completion of classroom questions, quizzes and tests, homework, real-life case studies, or through class presentations and discussion. Criterion C is assessed in performance/playing situations.

Design : Product Conception : Novadene Miller,

Welcome to the MYP 3 Design: Product Conception program. I will be teaching the MYP 3 level of the program. I have a PHD focused on sustainable development using a socio – geographic approach. My graduate research was focused on a forest space in Jamaica, my country of origin.

Introduction

The Design MYP program will allow students to investigate the role of design in a global context and apply their creative graphic design skills to respond to a design problem linked to daily needs of an individual.

Program Guideline, Objectives and Teaching

MYP design course will explore the design cycle. This involves :

- inquiry and analysis of design problems
- development and creation of feasible solutions
- testing and evaluation of students' models, prototypes, products or systems.

Statements of inquiry will guide research and insight into the 4 key concepts covered in the program (communication, communities, development and systems). Students will be guided by the teacher to follow the stages of the design cycle, to develop methods to create solutions and exploit their creativity in the design process. Students will be guided as they learn methods to test their propositions and seek alternative ways to investigate how to execute the design process in an effective manner taking into consideration the daily needs of the user within a global context. For example, students will work on a project that will provide a solution to improve performance in sport within the context of globalization.

I am a firm believer in active learning and participation which fits the unique needs of student's challenges. Students will have 1 hour of class per week. The program will be conducted using guidelines and task assessment guidelines, alongside other primary and secondary resources to see how products function within real environments. Lessons are planned to be able to respond to the principal IB MYP criteria skills, develop ATL skills for each unit ,develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit. Students will work on 2 design projects throughout the school year.

Assessment:

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

Criterion A: Inquiry and analyzing

Criterion B: Developing ideas

Criterion C: Creating the solution

Criterion D: Evaluating

Students will be evaluated by individual exercises, and group collaborations to determine how students grasp the concepts. The evaluations also help me as the teacher to understand the areas of difficulty and will enable me to help the students to understand concepts and communicate their ideas in a global context.

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Guidelines will be given on evaluations and summative assessments. There will be 2 official summative assessment tests per semester.

I am looking forward to this journey together, may the adventure begin.

Design : Digital design : Nasrine Haddad

Introduction

Design, and the resultant development of new technologies, has profoundly changed our society by transforming how we access information, how we adapt our environment, how we communicate, how to solve problems and how we work and live. Design is the link between innovation and creativity, taking an idea through a set of possibilities and constraints associated with systems, allowing them to redefine and manage the generation of further ideas through prototyping, experimentation, and adaptation. It is human centred and focuses on the needs, desires and limitations of the end user. The use of well-established design principles and processes increases the probability that a design will be successful.

Objectives and teaching

Digital design MYP 3 students are encouraged to develop knowledge, and understanding from different disciplines, via research and critical thinking, to design and create solutions to problems using the **design cycle**. Use and application of technology is necessary to access information, analyse information, model and create solutions, and solve problems. The student is expected to continually document his/her researched information, creations and innovations. The student is required to present the assignments on time and continuously think of ideas and solutions to be added during the design process into the personal design logbook. The student is expected to actively participate in discussions and oral presentations. Lacking to do so, shall adversely affect the student's grades and appreciations.

Topics

MYP design encourages putting into use the MYP Design Cycle in practical work to develop problem-solving and design-specific skills They are invited to develop an appreciation of the impact of design innovations for life, global society and environments. The learner is walked through the past, present and emerging designs within cultural, social, historical and environmental contexts. They shall be introduced to the fundamentals and principles of design and shall respect other's points of view and appreciate alternative solutions to problems. They are also required to apply the notions of design problem and design brief, and create a design product profile and characteristics. This is to be done via the realisation of 2 projects this year:

1. Based on the current situation for COVID-19, the learners are invited to create a movie showing primary school children about the importance of barrier gestic.
2. The learners are invited to express their personal understanding of a story or poetry or any text of their choice into a visual representation called a storyboard.

Assessment and Student engagement

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP Design program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in Design; thus, the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Inquiring and analyzing
- Developing ideas
- Creating the solution
- Evaluating the end product

Each criterion is assessed using different evaluations such as oral and poster presentations, tests, and homework, but first and foremost, how rigorously the Design Process logbook is kept.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Visual Art : Kelly Ottesen

Introduction of the teacher:

Born in Minnesota (USA), raised in Wisconsin, and educated in Iowa, Minnesota and Montpellier, France, I permanently settled in Montpellier in 2013. I have been teaching English to adults, teens and children since 2014. I have a Bachelor's of Fine Art specializing in Photography and French. Later in 2017, I received the CELTA certificate from Cambridge at ILC Paris. In 2019, at EPBI, I was the CM1 teacher and the Cambridge Movers teacher. This year I will be the referent teacher for PYP 4/5 and the Visual Arts Teacher for MYP 1-5.

Method: International Baccalaureate:

Visual Arts in the MYP will reinforce the IB model of self-expression, creative thinking, and inquiring. Involvement in the arts encourages students to understand the arts in context and the cultural histories of artworks, thus supporting the development of an inquiring and empathetic world view. Arts challenge and enrich personal identity and build awareness of the aesthetic in a real-world context. The students will work one hour per week (if you are in 4/5 it will be one hour and half) first by building upon their already existing knowledge of specific artists, artwork, and genres and then deciding on a project. Secondly they will research and discover what and why they are creating. Finally towards the end of the semester, they will be producing the work for show.

Goals/Criteria: What will the student achieve and how can we assess their progress?

Most evidently the student will be able to create and present art. He or she will develop skills specific to the discipline and engage in a process of creative exploration and discovery. They will be able to put into practice what they learn about with a hands-on approach through demonstrating the following four points using specialized language:

- A : Knowing and understanding : Expressing concepts and processes
- B : Developing skills : Application of skills and techniques to create artwork
- C : Thinking creatively : Shows artistic intention through a point of realization
- D : Responding : Capable of critiquing artwork

Drama : Martin Lynch

Drama in MYP3 is framed around two quite famous and equally brilliant plays written in the mid-twentieth century, *One Man, Two Guvnors* and *A Streetcar Named Desire*. Our study of these two pieces will allow us to strengthen our understanding of the medium, form and comedic and dramatic tradition in theater. Students will have time to explore meaning in each of the plays, talk about themes and investigate how each illustrates the Global Context and Related Concepts chosen for the two units. However, they will have even more time to bring the scripts to life through their acting together, experimentation through improvisation, pair and group challenges and discovering what their acting objective is, how they can use substitution and personalizing their performance.

The year begins with Richard Bean's *One Man, Two Guvnors*. As we act out and study the play, we will also take time to learn more about physical comedy on stage, mime performance and using objective as an actor. While students will keep up with their reflections in their Arts Journal, this course is really about active, visual learning, and trying, failing, revising and succeeding on stage. Thus, students will experiment with voice and movement and grow accustomed to frequently acting in front of their peers. We move through substitution and personalizing inner objects, and students work through a project on non-vocal performance inspired by *One Man, Two Guvnors*. We collaborate as a class to produce an evaluation rubric, ultimately granting the students agency to determine how they will be graded and therefore an opportunity to fly on their own terms.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



In our second unit, we take on Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire and continue our actor training through adding beats, actions and past narrative to further nuance and drive performance, capping off the unit with pair performances exploring place, personalization and positive enabling. We examine Williams' play with a diversity of lens, propelling from Brando's cinematic portrayal into a deeper study of method acting and Stanislavsky, looking at the biographical, historical and socio-cultural context in which the play was dreamed up, and engaging with the rich and alluring setting of the story, mid-twentieth century New Orleans. On this note, we will also connect our discussion of the play with our current, rather fascinating local and international societal context in the midst of a devastating pandemic and civil unrest over racial injustice. Just as Blanche is in danger of overstaying her welcome in Stanley's home, we may draw the obvious parallel – how long will this virus overstay its "welcome"? Or would it be more useful to draw the less obvious – how much longer can the current practice of relentless threats to internet privacy, forced physical confinement and separation and racial inequality continue until the people, like Stanley, hit a breaking point?

Action Service : Novadene Miller

The SERVICE AS ACTION element in the five year IB MYP programme takes the form of a one hour lesson every week when the students come together with their teacher to brainstorm, discuss, share, present and observe the ongoing service as action projects at work within their class. The students will receive a guide that has been designed to help them to understand and structure every step of their service as action in MYP from its initial brainstorming of ideas stage through to its planning and execution stage and then on to its final presentation stage at the end of the school year. Several worksheets and resource charts are provided to help give structure and timeline guidance to this service as action. All information, sources, research notes and data, lists and sketches, videos, photos or screenshots will need to be recorded and saved in their process journal.

So what is service as action within the IB MYP?

Service as action includes three components:

- Service as action
- A process journal of events and data recording
- The final presentation

Types of action include:

1. **Direct service** that involves people, the environment or animals. This could be for example tutoring or working in a local community allotment garden.
2. **Indirect service** where students do not actually see the recipients, but their actions benefit the community or local environment like producing or improving a website, educational material or funds for a community shelter.
3. **Advocacy** where students promote an action or issue of public importance such as making a resource to prevent bullying at school or starting an awareness campaign about teenage smoking.
4. **Research** where students collect and analyse information to report on a topic to change local practice (i.e. analysing the most effective plastic bottle recycling strategy and resources).

Students will be asked to consider the following points:

- Investigating
- Planning
- Taking action
- Reflection





Réunion de rentrée IB : MYP 3

Année scolaire 2020-2021

Langue et Littérature : Martin Lynch

Dans le programme de MYP 3 la langue sera un outil vers la pensée, la créativité, la réflexion, l'apprentissage et l'expression. Les élèves prendront conscience de certains aspects de leur propre culture mais aussi des cultures étrangères à travers l'étude de l'interdépendance culturelle dans les œuvres recommandées. Ils perfectionneront aussi leur capacité à parler, comprendre, lire, et écrire dans une approche contextuelle. Le rôle de la littérature, que ce soit au niveau historique ou culturelle, sera étudié tout au long de l'année à travers des activités qui feront écho à la diversité culturelle des élèves. Alors que les élèves de MYP 3 Language and Literature feront face à un large éventail de documents de divers formats (audio, vidéo, texte, photo) qui toucheront plusieurs disciplines scolaires, les sujets d'intérêts resteront la perception de l'amour découlant des médias et de l'art, la poésie romantique, l'utilité de la comédie, la fiction noire, l'évolution du journalisme, les conventions journalistiques, la dystopie, la science fiction en tant que critique sociale, les objectifs de l'éducation, la biographie au cinéma et le pouvoir de l'éducation. Nous travaillerons avec le manuel *Language and Literature* (MYP by Concept 3) chez Hodder Education et les livres suivants : *The Curious Incident of the Dog in the Night-time* de Mark Haddon, *Rebecca* de Daphne du Maurier et *The Catcher in the Rye* de J.D. Salinger.

Acquisition de langue : Français : Ange Schneider, Jean-Michel Renard, Sabrina Palamara, Karl Suir

M. SCHNEIDER Ange-Jean phases 1 et 2

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage, le concept de culture et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI.

Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1. Ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 1 et 2 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau A1/A2 du cadre européen Commun de Référence des Langues (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, du manuel scolaire, du cahier d'exercices ou de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'idée générale') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts permettent aux apprenants d'approfondir leurs connaissances de la matière et les différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).



ÉCOLE PRIVÉE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie au-delà des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

Évaluation :

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours, l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les quatre unités étudiées cette années sont :

Unité 1 : Les nouvelles technologies.

Unité 2 : Mon identité.

Unité 3 : Comment aider notre planète la terre ?

Unité 4 : Les loisirs.

Leur évaluation s'effectuera selon les quatre critères suivants:

- **A: Compréhension de texte oral et visuel**— *Cet objectif spécifique amène l'élève à interpréter du **texte oral et visuel** et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images présentées avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes.*
- **B: Compréhension de texte écrit et visuel**—voir critère A mais pour un texte **écrit et visuel**
- **C: Communication en réponse à du texte oral, écrit et visuel**
- **D: Utilisation de la langue sous forme orale et écrite**

Notation :

Chaque critère (comprenant plusieurs sous critères) est évalué sur un maximum de 8 points :

Afin d'optimiser l'apprentissage de nos élèves et d'assurer un suivi encore plus efficace de leur progrès, nous bénéficierons dès cet année de la mise en place de l'application « **Classroom** », via la plate forme « **G.Suit** ».

En effet, ce nouvel instrument de communication (mis en place et testé pendant le confinement) nous permettra de distribuer l'ensemble des programmes des cours, des messages, des documents, du travail à faire et des corrections.

Ce nouveau programme informatique viendra compléter celui de « **Pronote** » déjà utilisé.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



M. Renard Jean-Michel, phases 3 et 4

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 2 et 3 qui correspondent aux niveaux A2 et B1+ du cadre européen (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, d'un manuel, d'un cahier d'activités et parfois de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (Approches de l'apprentissage).

Au début de chaque unité le professeur définira son objectif. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et de un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat). Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe.

Les quatre unités cette année sont :

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale et écrite seront des textes multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral/ écrit et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

A : Compréhension orale

B : Compréhension écrite

C : Expression orale

D : Expression écrite



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Sabrina Palamara, phases 5 et 6

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 5 et 6 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau B1+/ B2 du cadre européen (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, d'un manuel et de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

Les quatre unités cette année sont :

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale et écrite seront des textes multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral/ écrit et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

- A: Compréhension orale
- B: Compréhension écrite
- C: Expression orale
- D: Expression écrite



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



M. SUIR Karl, phases 5 et 6

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisé en six phases. Celles-ci ne correspondent pas forcément à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 5 et 6 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau C1/ C2 + du cadre européen (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée dite « multimodale » de textes numériques, d'un manuel et de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat). Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe.

Ainsi nous aborderons quatre unités par modules de 24 h environ. La première unité rebondira sur celle que nous n'avons pas pu finaliser l'année dernière et portera sur :

- Les avancées technologiques sont-elles positives ?
- La deuxième s'intitule : Qu'est-ce que l'immigration dans le contexte francophone ?
- La troisième, comment aider notre planète la Terre ?
- La dernière nous amènera à réfléchir sur la question suivante : Les loisirs sont-ils accessibles à tous ?

Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Niveau expérimenté

L'élève identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) dans des textes authentiques complexes. Il analyse les conventions dans des textes authentiques complexes et les liens dans des textes authentiques complexes.

L'élève utilise un vocabulaire très varié ainsi que des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte. Il utilise une prononciation et une intonation claires, ce qui rend la communication facilement compréhensible. Enfin il communique toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace pendant l'interaction.

L'élève organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques complexes et communique toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.

Critère A : compréhension orale

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale doivent être des textes oraux multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

Critère B : compréhension écrite

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension écrite doivent être des textes écrits multimodaux, à savoir des textes associant le mode écrit et d'autres modes tels que les modes visuel et spatial. Exemples : un texte écrit accompagné d'images, une page Web comportant du texte écrit et des images.

Critère C : expression orale

Les textes utilisés pour produire la tâche d'expression orale doivent intégrer des modes tels que les modes visuel et spatial. Exemple : un texte écrit succinct (légende) avec une ou plusieurs images, visuels ou photographies.

Critère D : expression écrite

Un stimulus intégrant d'autres modes tels que les modes visuel et spatial doit servir de point de départ pour la production de la tâche d'expression écrite. Exemples : un texte écrit court avec des images, un texte écrit mis en page.

Sciences : Stephanie Badaroux

Le but de ce programme de Sciences intégrées en MYP 3 est d'encourager la recherche qui va occuper une place centrale permettant aux apprenants de répondre à de nombreuses questions dans le cadre d'une démarche scientifique.

Les apprenants se poseront leurs propres questions et y répondront par la recherche et l'expérimentation. C'est ainsi qu'ils vont développer leur curiosité, ingéniosité et une pensée critique et créative tout en acquérant des compétences et des connaissances scientifiques.

Ce programme développe aussi des valeurs importantes comme l'ouverture d'esprit tout en respectant une dimension éthique ainsi qu'un travail en collaboration.

Cela formera des élèves avec des solides bases en Sciences capables de les utiliser et les communiquer efficacement.



ÉCOLE PRIVÉE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Les objectifs de ce programme seront de permettre aux élèves

- De développer des compétences leur permettant de collaborer et communiquer
- De développer chez les apprenants un esprit d'analyse
- Comprendre la science et les liens (ainsi que ses limites et ses avantages)
- D'acquérir une sensibilité vis-à-vis de l'environnement
- De faire les bons choix (après réflexion)

Le travail en classe sera découpé de la façon suivante :

- 2 heures pour les MYP3 permettant d'aborder les 4 unités du programme (incluant travaux dirigés et travaux pratiques)
- 1 heure de recherche guidée pour aider dans leur travail afin que les MYP3 maîtrisent cette compétence

Les compétences seront validées par des évaluations formatives et sommatives critériées (ce sont les tâches authentiques) : 4 critères sont utilisés (A,B,C,D)

- Critère A : connaissances et compréhension (les élèves vont acquérir des connaissances scientifiques et les mettre en pratique pour résoudre des problèmes)
- Critère B : Recherche et élaboration (les élèves vont acquérir des compétences intellectuelles et pratiques ainsi que développer une méthode pour apporter une réponse aux problèmes posés dans les différentes unités)
- Critère C : Traitement et évaluation (les élèves vont traiter et interpréter des données recueillies et expliquer leurs conclusions)
- Critère D : Réflexion sur les répercussions de la science (les élèves vont acquérir une compréhension globale de la science en étant capable d'utiliser un langage scientifique démontrant leur compréhension)

Les élèves vont pouvoir développer dans ces unités de nombreuses qualités du profil de l'apprenant.

Comme dans chaque matière, l'enseignement des sciences n'est qu'une partie de notre vision du monde et des liens avec de nombreuses matières seront discutés.

Individus et Sociétés : Novadene Miller

Bienvenue au Programme Individus et Sociétés, MYP 3. J'enseignerai cette classe cette année. J'ai un doctorat en développement durable centré sur une approche socio-géographique. Mes recherches étaient centrées sur une forêt de Jamaïque, mon pays d'origine.

Introduction

Le « Individuals and Societies MYP program » est composé d'histoire, d'éducation civique, d'économie et de géographie. « Les cours du groupe de matières Individus et sociétés du PEI invitent les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Ils leur fournissent aussi les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, religieux, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements. Ils amènent ainsi les apprenants, qu'il s'agisse des élèves ou des enseignants, à prendre en considération les contextes locaux et mondiaux ». (IB MYP Guide)



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Directive du programme, objectifs et enseignement

Le programme les individus et les sociétés couvrira 3 unités :

1. Les sociétés peuvent être affectées par différents hasards et demandent des systèmes et ressources innovants au lieu de leurs répondre efficacement.
2. La population de la société humaine se renouvelle à cause d'une diversité de processus, le développe durable peut aider à promouvoir plus d'équité dans les ressources.
3. Comment les nouvelles technologies peuvent-elles affecter nos identités et nos relations ?

Des déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des concepts clés seront abordés dans le programme. Les étudiants seront guidés par l'enseignant à travers l'exploration des ressources primaires et secondaires, la recherche sur les événements actuels, des études de cas dans différentes régions et des présentations via des médias numériques créatifs. Cela se fera dans un environnement engageant. Les élèves acquerront des points de vue sur différents contextes mondiaux dans divers domaines, tels que la citoyenneté mondiale et la responsabilité civique en différents régions.

Je crois fermement que l'apprentissage actif et la participation constituent les seuls besoins des étudiants pour répondre à leurs défis. Les étudiants seront, 3 heures par semaine, en cours Individus et Sociétés. Ces 3h inclueront 1h de recherche. Le programme sera mené au moyen de l'ouvrage "MYP Concept" ainsi que d'autres ouvrages issus de mes recherches afin de présenter, au moyen de cas pratiques, les concepts étudiés. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux "IB MYP" critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Évaluation :

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs seront évalué selon les quatre critères d'évaluation suivants :

Critère A : Connaître et comprendre

Critère B : Enquête

Critère C : Communiquer

Critère D : Penser avec soin

Les étudiants seront évalués par des exercices écrits et des exercices en groupe afin de déterminer la façon dont ils saisissent les concepts. Les évaluations m'aideront aussi, en tant que professeur, à comprendre les zones de difficulté et me permettront d'apporter un soutien aux élèves pour dans leur compréhension des concepts et communiquer leurs idées dans un context global.

Cette classe aura une classe google.

Des recommandations seront données concernant les évaluations une semaine avant les tests. J'attends avec impatience ce voyage avec vous. Que l'aventure commence.

Mathématiques : Nasrine Haddad

Introduction

L'objectif des cours de mathématiques proposés par le programme d'étude intermédiaire (PEI, années 1 à 5) est de donner aux élèves un large éventail de l'ensemble des connaissances et des compétences qu'ils devront posséder avant de commencer le programme du diplôme de l'IB et de passer le baccalauréat international. C'est une année charnière pendant laquelle les élèves continuent de développer leurs compétences, en acquièrent de nouvelles et accroissent leur niveau de connaissance.



ÉCOLE PRIVÉE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Objectives et approche de l'apprentissage

Les mathématiques du PEI visent à donner à tous les élèves l'accès aux connaissances, la compréhension et les capacités intellectuelles nécessaires pour pouvoir ensuite poursuivre leurs études en mathématiques, ainsi que de préparer les élèves qui utiliseront les mathématiques sur leur lieu de travail et dans la vie en général.

Les objectifs du programme d'étude intermédiaire de 3^{ème} année sont notamment :

- D'encourager et permettre aux élèves d'apprécier les mathématiques, développer leur curiosité et commencer à apprécier son élégance et sa puissance,
- De mieux comprendre les principes et de la nature des mathématiques,
- De Communiquer clairement et en toute confiance dans de nombreux contextes,,
- De développer une pensée logique, critique et créative
- De Développer des compétences de confiance en soi, de persévérance et d'indépendance,
- D'appliquer et transférer ses compétences dans un large éventail de situations de la vie réelle,
- De mieux comprendre quelles sont les implications morales, sociales et éthiques découlant des mathématiques et de ses utilisations,
- D'apprécier la dimension internationale des mathématiques à travers une prise de conscience de l'universalité des mathématiques et de ses perspectives multiculturelles et historiques.

Le programme:

Le programme d'étude intermédiaire de niveau 3 s'articulent autour de quatre thématiques principales qui sont :

- Les nombres, l'algèbre et les suites
- La géométrie et la trigonométrie
- La modélisation par les fonctions de situations réelles
- Les probabilités et statistiques

Les évaluations

Les objectifs de l'enseignement en mathématiques sont définis par les directives pédagogiques du programme international (guide des Mathématiques IB-MYP, Septembre 2014) et servent à évaluer le niveau de progression des apprenants au cours de l'apprentissage. Le système d'évaluation est basé sur les compétences développées dans les quatre domaines suivants :

- Critère A : Connaissance et compréhension
- Critère B : Utilisation de modèles mathématiques
- Critère C : Communication
- Critère D : Application des mathématiques dans des contextes réelles

Chaque critère est évalué au moins une fois par semestre par le biais de questionnaires, de quizz et de devoirs surveillés, de devoirs maison, d'études de cas, ou encore de travaux dirigés et de présentations.



Education Physique et à la santé : Stephanie Badaroux

Introduction

Les cours d'éducation physique et à la santé favorisent le développement des connaissances et des aptitudes afin que l'élève s'épanouisse selon un mode de vie équilibré et « sain ». Les élèves apprennent à partager et à communiquer leurs idées et leur compétence par l'intermédiaire d'un travail en groupe ou en équipe. Ils apprennent à mieux connaître leur corps et à développer de nouvelles aptitudes liées à l'abnégation, la collaboration ou encore la communication tout en respectant et acceptant les idées des autres. Au niveau mondial, l'activité physique et à la santé est essentiel pour la diplomatie et permet l'organisation de compétitions internationales. Cela permet de créer des liens forts entre les nations, les cultures, les peuples et leur environnement.

Le programme permet aux apprenants d'acquérir l'ensemble de compétences nécessaires à la prise de décisions saines et réfléchies en relation avec le domaine du sport et de la santé.

Objectifs et approche de l'apprentissage :

Les cours d'éducation physique et de santé se concentrent à la fois sur la connaissance théorique du sport et de la santé et sur l'apprentissage par l'activité physique. Cet enseignement englobe les dimensions factuelles, conceptuelles, procédurales et métacognitives dont l'objectif est d'encourager et de permettre aux étudiants de/d' :

- Explorer des concepts éducatifs
- Participer de manière active et efficace à de nombreux types d'activités
- Comprendre la valeur et l'importance de l'activité physique
- Atteindre et maintenir un mode de vie sain et équilibré
- Collaborer et communiquer de manière efficace avec autrui
- Etablir des relations sociales constructives
- Réfléchir et partager des expériences personnelles.

Cet enseignement repose sur quatre domaines d'application principal. Le premier vise à faire prendre conscience aux élèves de l'importance qu'à l'activité sportive sur la santé. Le second repose sur la réalisation d'un plan d'action dans le but d'améliorer les performances sportives. Le troisième consiste à améliorer les capacités et aptitudes techniques et conceptuelles par une pratique régulière du sport. Le quatrième vise à améliorer la perception de l'élève vis-à-vis de ses performances pour l'aider définir ses objectifs, à prendre des mesures réfléchies et à évaluer ses performances.

Le programme:

- Jeux basés sur l'invasion (dodgeball, turbotouch...)
- Sports d'équipe (rugby, handball, football, volleyball...)
- Gymnastique, aérobic et souplesse
- Sports de raquettes (tennis de table, badminton)
- Athlétisme (50m, 100m, 200m , 1000m, saut en hauteur, course de haies, lancers...)

Les évaluations :

Les élèves du PEI travaillent sur une période de cinq ans et le développement et la réussite des apprenants sont évalués conformément aux objectifs de l'apprentissage de l'IB (IB-MYP PHE Guide, septembre 2017). Le processus d'évaluation est basé sur l'examen de nombreuses aptitudes et compétences et est établi selon quatre critères qui sont:

- Critère A: Connaissance et compréhension et comprendre
- Critère B: Planification de la performance
- Critère C: Application et exécution
- Critère D: Réflexion et amélioration des performances



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Les critères A, B et D sont évalués au moins une fois par semestre à l'aide de différents types d'évaluation incluant le remplissage de formulaires en classe, la réalisation de quizz, de tests et de devoirs maison, la réalisation d'études de cas ou encore par l'intermédiaire de présentations. Le critère C est évalué dans des situations de performance et de jeu.

Design : Conception de Produit : Novadene Miller,

Bienvenue dans le programme MYP 2 Design : Product Conception. Je vais enseigner le niveau MYP 1 du programme. J'ai un doctorat en développement durable centré sur une approche socio-géographique. Mes recherches étaient centrées sur une forêt de Jamaïque, mon pays d'origine.

Introduction

Le programme « Design MYP » permettra aux étudiants d'étudier le rôle du design dans un contexte mondial et d'appliquer leurs compétences créatives en matière de conception graphique pour répondre à un problème de conception lié aux besoins quotidiens d'un individu.

Directive du programme, objectifs et enseignement

Le cours de « MYP design » explorera le cycle de conception. Cela implique

- enquête et analyse des problèmes de conception
- développement et création de solutions réalisables
- test et évaluation des modèles, prototypes, produits ou systèmes des étudiants.

Les déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des quatre concepts clés abordés dans le programme (communication, communautés, développement et systèmes). Les étudiants seront guidés par l'enseignant pour suivre les étapes du cycle de conception, développer des méthodes pour créer des solutions et exploiter leur créativité dans le processus de conception. Les étudiants seront guidés pendant qu'ils apprendront des méthodes pour tester leurs propositions et chercheront d'autres moyens d'étudier comment exécuter le processus de conception de manière efficace en tenant compte des besoins quotidiens de l'utilisateur dans un contexte global.

Je crois fermement à l'apprentissage et à la participation active, qui correspondent aux besoins uniques des défis des étudiants. Les étudiants auront 1 heure de cours par semaine. Le programme sera mené à l'aide de directives et d'évaluation des tâches, parallèlement à d'autres ressources primaires et secondaires, afin de voir comment les produits fonctionnent dans des environnements réels. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux "IB MYP" critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Évaluation :

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs qui seront mesurés selon les quatre critères d'évaluation suivants :

Critère A : enquête et analyse

Critère B : Développer des idées

Critère C : Création de la solution

Critère D : Évaluation

Les étudiants seront évalués par des exercices individuels et des exercices en groupe afin de déterminer la façon dont ils saisissent les concepts. Les évaluations m'aideront aussi, en tant que professeur, à comprendre les zones de difficulté et me permettront d'apporter un soutien aux élèves pour dans leur compréhension des concepts et communiquer leurs idées dans un contexte global.

Cette classe aura une classe google.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Des recommandations seront données concernant les évaluations une semaine avant les tests. J'attends avec impatience ce voyage avec vous. Que l'aventure commence.

Design : Conception Numérique : Nasrine Haddad

Introduction

Le Design, et les technologies développées grâce à lui, ont profondément changé notre société. Il a transformé notre accès à l'information, notre savoir-vivre, notre communication, comment régler les problèmes, et notre manière de travailler. Le design est le lien entre la créativité et l'innovation. Il prend en charge les idées, traite les possibilités et les contraintes, puis développe et gère des nouvelles idées via l'expérimentation, le prototypage, et l'adaptation. L'humain est au centre de ces objectifs, il est la base sur ses besoins, ses désirs et ses limitations comme utilisateur final. L'utilisation des principes et procédés bien établis. Cela augmente la probabilité qu'un design soit réussi.

Objectifs et méthodes

Les élèves de Conception Numérique MYP 3 sont encouragés à développer leurs connaissances et compréhension des disciplines différentes, via la recherche et la critique, pour créer des solutions aux besoins en utilisant le « Design Cycle » cycle de conception. L'utilisation de la technologie est nécessaire pour avoir accès à l'information, l'analyse de cette information, représentation et création des solutions, et résolutions des obstacles. Il est attendu que les élèves mettent en document leurs recherches, et leurs idées. Il est attendu que l'élève fournisse leurs devoirs et documents dans la date prévue. Il faut fournir des idées et des solutions en continu, pour alimenter le processus de design. L'élève doit activement participer dans les discussions et présentations orales. Les manques à faire cela affecteront leurs résultats finals et leurs appréciations.

Notions

MYP design encourage les travaux pratiques pour le développement des compétences dans la gestion des problèmes particuliers au design. Ils sont invités à apprécier l'impact de l'innovation en design dans le quotidien, la société mondiale, et l'environnement. Ils sont guidés dans le passé, présent, et designs émergents, dans un contexte culturel, social, historique et environnemental. Ils doivent respecter les différents points de vue et apprécier des solutions alternatives à leurs. Ils devront appliquer les notions « Design problem » et « Design Brief » puis la création d'un profil de produit avec ses caractéristiques. Cela sera réalisé via deux projets cette année :

1. Vu la situation courante de COVID-19, les élèves sont invités à créer un film pédagogique pour les élèves de primaire sur l'importance des gestes barrières.
2. L'apprenant est invité à exprimer sa vision d'un texte au choix via la création d'un outil visuel tel que le storyboard.

Évaluations et travail attendu

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de IB MYP Design programme. Ces objectifs utilisent pour mesurer les compétences acquises par les élèves, alors les notes sont en relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Enquête et analyse
- Développement des idées
- Création des solutions
- Évaluation

Chaque critère est évalué grâce à la présentation en affiche et/ou orale, les DS, les devoirs maison, mais surtout, le carnet de bord « design process logbook » rigoureusement mis à jour.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Art Visuel : Kelly Ottesen

Présentation de l'enseignant

Née dans le Minnesota (États-Unis), élevée dans le Wisconsin et ayant fait mes études dans l'Iowa, Minnesota et à Montpellier (France), je me suis installée définitivement à Montpellier en 2013. J'enseigne l'anglais aux adultes, aux adolescents et aux enfants depuis 2014. Je suis titulaire d'une licence de beaux-arts avec une spécialisation en photographie et en français. Plus tard, en 2017, j'ai reçu le certificat CELTA de Cambridge à l'ILC Paris. En 2019, à l'EPBI, j'étais l'enseignante du CM1 et l'enseignante des Cambridge Movers. Cette année, je serai l'enseignant référent pour le PP 4/5 et l'enseignant d'arts visuels pour le MYP 1-5.

La méthode : Baccalauréat international

Les arts visuels dans le MYP renforceront le modèle de l'IB en matière d'expression personnelle, de pensée créative et de recherche. L'implication dans les arts encourage les élèves à comprendre les arts dans leur contexte et l'histoire culturelle des œuvres d'art, favorisant ainsi le développement d'une vision du monde curieuse et empathique. Les arts remettent en question et enrichissent l'identité personnelle et sensibilisent à l'esthétique dans un contexte réel. Les étudiants travailleront une heure par semaine (si vous êtes en 4/5, ce sera une heure et demie) en s'appuyant d'abord sur leurs connaissances déjà existantes d'artistes, d'œuvres d'art et de genres spécifiques, puis en décidant d'un projet. Ensuite, ils feront des recherches et découvriront ce qu'ils créent et pourquoi ils le font. Enfin, vers la fin du semestre, ils produiront l'œuvre pour l'exposition.

Objectifs/Critères : Que réalisera l'étudiant et comment peut-on évaluer ses progrès ?

Il est évident que l'étudiant sera capable de créer et de présenter des œuvres d'art. Il ou elle développera des compétences spécifiques à la discipline et s'engagera dans un processus d'exploration et de découverte créative. Il sera capable de mettre en pratique ce qu'il apprend grâce à une approche pratique en démontrant les quatre points suivants dans un langage spécialisé :

- A : Connaître et comprendre : Exprimer des concepts et des processus
- B : Développer les compétences : Application des compétences et des techniques pour créer des œuvres d'art
- C : Penser de manière créative : Montre l'intention artistique à travers un point de réalisation
- D : Réaction : Capable de critiquer les œuvres d'art

Drama : Martin Lynch

Le cours de théâtre en MYP 3 est construit autour des pièces du XXème siècle suivantes : *One Man, Two Guvnors* and *A Streetcar Named Desire*. En étudiant ces pièces, nous pourrions mieux comprendre le genre du théâtre et ses traditions comiques ou dramatiques. Les étudiants travailleront sur la compréhension, les thèmes et en quoi ils illustrent le Global Context et les Related Concepts choisis dans les deux unités. De plus, ils auront le temps de donner vie à ces textes en jouant, improvisant en paires ou en groupes, en déterminant des objectifs de jeu, de substitution, pour personnaliser leur performance.

Nous commencerons l'année avec *One Man, Two Guvnors* de Richard Bean. Nous lirons la pièce mais nous prendrons aussi le temps d'en apprendre plus sur le comique de situation sur scène, le mime et les objectifs d'un acteur. Alors que les élèves devront être à jour sur leurs réflexions dans leur Arts Journal, ce cours est avant tout un cours participatif, dans lequel tous les sens seront mis à l'œuvre pour comprendre la performance scénique. Ainsi, les élèves utiliseront leur voix, leurs mouvements, pour apprendre à jouer devant la classe. Il y aura aussi une section sur la performance non-vocale quand nous étudierons *One Man, Two Guvnors*. La classe participera dans son ensemble à l'évaluation de chacun en déterminant des rubriques d'évaluation.



Dans la deuxième unité, nous étudierons *A Streetcar Named Desire* de Tennessee Williams et continuerons entraînement des élèves en tant qu'acteurs en ajoutant un rythme à leur jeu, un historique à leur personnage et en utilisant l'espace au mieux. La pièce de Williams sera vue à travers plusieurs formes : le portrait cinématographique de Brando nous en dira plus sur le jeu des acteurs et nous verrons aussi Stanislavsky, qui nous en dira plus sur l'aspect biographique et le contexte socio culturel dans lequel la pièce a été écrite. Cela nous permettra de nous immerger dans le décor de l'histoire : la Nouvelle Orléans au milieu du XXème siècle. De même, nous pourrons faire des connexions avec le contexte actuel, que ce soit au niveau national ou au niveau mondial, alors que nous sommes en plein cœur d'une pandémie et d'une révolte sociale par rapport aux problématiques du racisme. De la même façon que Blanche pourrait abuser de l'hospitalité de Stanley, nous pourrions établir un parallèle avec la COVID-19 qui s'est invitée dans nos vies depuis déjà quelques mois. Jusqu'à quand les pratiques actuelles, notamment en matière de données personnelles, de confinement forcé et d'inégalités sociales pourront perdurer - jusqu'à quand Stanley tolérera Blanche ?

Action Service : Novadene Miller

Pendant les 5 années du programme du MYP, la partie du « Service en tant qu'action » prend la forme d'une leçon d'une heure chaque semaine lorsque les élèves se réunissent avec leur professeur pour réfléchir, discuter, partager, présenter et observer les différents services en tant qu'action en cours au sein de leur classe. Les étudiants recevront un guide conçu pour les aider à comprendre et à structurer chaque étape du service en tant qu'action qui commence avec la réflexion initiale des idées jusqu'à la phase de planification et d'exécution, puis à la présentation finale à la fin de l'année scolaire. Plusieurs fiches et tableaux de ressources sont fournis pour les aider à structurer et à établir un calendrier pour ces projets. Toutes les informations, sources, notes de recherche et données, listes et croquis, vidéos, photos ou captures d'écran devront être enregistrés dans un journal de bord.

Qu'est-ce que c'est le service en tant qu'action?

Le service en tant qu'action comprendra trois composantes:

- Service comme action
- Un journal de processus d'événements et d'enregistrement de données
- La présentation finale

Les types d'action comprennent :

1. **Service direct** impliquant des personnes, l'environnement ou des animaux. Cela pourrait être, par exemple, un tutorat ou le travail dans un jardin communautaire local.
2. **Service indirect** où les étudiants ne voient pas réellement les destinataires, mais leurs actions profitent à la communauté ou à l'environnement local, comme la production ou l'amélioration d'un site Web, de matériel éducatif ou de fonds pour un refuge communautaire.
3. **Soutien** : où les élèves encouragent une action ou un problème d'importance publique, par exemple en créant une ressource pour prévenir le harcèlement à l'école ou en lançant une campagne de sensibilisation sur le tabagisme chez les adolescents.
4. **Recherche** : où les étudiants collectent et analysent des informations pour faire un rapport sur un sujet ou thème afin de changer les pratiques locales (par exemple, en analysant la stratégie et les ressources de recyclage des bouteilles en plastique les plus efficaces)



Les élèves
vont considérer les
points suivants :

- Enquêter
- Planifier
- Agir
- Réfléchir

ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.fr

