



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



School First Meeting: MYP2 IB

School Year 2020-2021

Language and Literature : Martin Lynch

In MYP 2 we will be exploring the concepts of Language and Literature, and how they interact in everyday contexts around the world. Students are expected to take an active approach to learning through the guidance of the instructor and their peers, as they gain experiences conducting their own research, forming research questions, and linking and developing their study of Language and Literature to in contemporary global issues. Our studies will familiarize the students with structure, purpose, genre, context, character, theme, setting, style, and point of view. We will be working with the Language & Literature (MYP by Concept 2) book from HODDER EDUCATION, and The Sign of the Beaver by Elizabeth George Speare, Persepolis by Marjane Satrapi and The Ruby in the Smoke by Philip Pullman. Students will learn to read critically and for comprehension, draw reasonable conclusions and generalizations and how to give and receive meaningful feedback.

Acquisition language : French : Ange Schneider, Jean-Michel Renard, Sabrina Palamara, Karl Suir

M.SCHNEIDER Ange-Jean phases 1 and 2

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 1 and 2 students (equivalent A1 to A2 in the European Framework (CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each unit is designed to develop increasing understanding a broad-based key concept and of one or more subject specific related concepts. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a global context that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided into three areas of communication:

- Oral communication
- Visual communication
- Written communication

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



The four units studied this year are:

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

Their evaluation will be carried out according to the following four criteria:

A: Listening.

B: Reading

C: Speaking

D: Writing

Each criterion is evaluated on a maximum of 8 points

In order to optimize the learning of our students and ensure more effective monitoring of their progress, this year, we will benefit from the implementation of the « Classroom » application via the « G.Suit » platform.

Indeed, this new instrument of communication (set up and tested during confinement) will allow us to distribute all the course programs, messages, documents, work to be done and corrections.

This new computer program will complement that of « Pronote » already used.

Mr. Renard, phases 3 and 4

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 2 and 3 students (equivalent A2 to B1+ in the European Framework CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and sometimes print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. Students are assessed by me using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish its purpose. Each **unit** is designed to develop increasing understanding a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions). Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom.

The four units studied this year are:

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided **into three areas of communication**:

- **Oral communication**
- **Visual communication**
- **Written communication**

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...

In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

Texts used for the listening and reading task will be written and spoken multimodal texts. This means that the texts will have the spoken and written mode and other modes such as visual still images or visual moving images.

A: Listening.

B: Reading

C: Speaking

D: Writing

Sabrina Palamara, MYP 4/5, phases 5 and 6

Course outline:

The study of additional languages in the Middle Years Programme (MYP) provides students with the opportunity to develop insights into the features, processes and craft of language and the concept of culture, and to realize that there are diverse ways of living, viewing and behaving in the world.

Language Acquisition teaching and learning is organized into six phases. The phases do not correspond to particular age groups or MYP year levels. Students do not necessarily begin in phase one – they can begin at any phase, depending on their prior experiences, and may exit from any phase on the continuum. This course is for phases 5 and 6 students (equivalent B1+ to B2 in the European Framework CEFL)

Students will use a wide range of digital resources, a textbook and a workbook and print resources to develop knowledge, skills, attitudes and conceptual understandings. They will work individually and collaboratively to develop transferable approaches to learning (ATL) skills. I will assess students using a variety of assessment strategies and tools.

At the beginning of each unit the teacher will establish his enquiry statement. Each **unit** is designed to develop increasing understanding a broad-based **key concept** and of one or more subject specific **related concepts**. The concepts add breadth and depth to the subject knowledge and skills. Throughout the unit the students will answer inquiry questions (factual, conceptual and debate questions).

Each unit is taught within a **global context** that connects learning with life beyond the classroom. Besides the learners will work on an interdisciplinary project (that is to say: French, individuals and society and sciences). It will enable them to develop a capacity for synthesis through interdisciplinarity. The final goal will be to assert their open mindedness.

Assessment:

In MYP French B, the purposes and targets for learning language are divided **into three areas of communication**:

- **Oral communication**
- **Visual communication**
- **Written communication**

Student will be assessed continually -formative and summative- through oral and written activities: written production, reading comprehension, linguistic tests (grammar, vocabulary), quizzes, oral presentations, teamwork, homework exercises, dictations, projects and Devoirs Surveillés (DS) ...



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



In order to measure a student's progress and achievement in each phase of the course, four criteria have been established by the IB. These criteria correspond directly to the four objectives. Each criterion will be assessed at least once each semester.

The four units studied this year are:

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

A: Listening.

B: Reading

C: Speaking

D: Writing

Sciences : Stephanie Badaroux

The goal of this MYP integrated sciences program is to encourage research. This will enable learners to answer many questions as part of a scientific process. Learners will ask themselves their own questions and answer with research and experimentation.

This is how they will develop their curiosity, ingenuity and creative (and critical) thinking while gaining scientific skills and knowledge. This program also develops important values such as open-mindedness, ethics and a collaborative work. It will provide a solid foundation in Sciences and the learners will be able to communicate effectively.

The objectives of this program will be to enable students:

- to develop an analytical thinking
- to enhance Sciences and interactions
- to acquire a sensitivity towards the environment
- to make the right choices

Classroom work will be divided as follow:

- 2 hours for MYP 2 for the 4 units of the program (including tutorial and practical work)
- 1 hour of guided research to help them in their work (to master this skill)

Skills and knowledge will be validated by formative and summative assessments (called the authentic tasks): task-specific clarifications explain what students are expected to know and to do. 4 criteria:

- Criterion A: Knowing and understanding (the students will be able to apply scientific knowledge and understanding to solve problems)
- Criterion B: Inquiring and designing (the students will be able to describe the problem to be tested and design a logical and complete method)
- Criterion C: Processing and evaluating (the students will be able to correctly collect, transform data and discuss the validity of the method and describe improvements)
- Criterion D: Reflecting on the impact of science (the students will be able to describe the ways in which science is applied and to apply scientific language to communicate understanding clearly)

The students will reflect in these units on IB learner profile attributes.

Like any other subject, MYP2 sciences lesson is just one part of our bigger picture of the world and links to other subjects are discussed.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Individuals and Societies: Novadene Miller

Welcome to the Individuals and Societies program. I will be teaching the MYP 2 level of the program. I have a PHD focused on sustainable development using a socio – geographic approach. My graduate research was focused on a forest space in Jamaica, my country of origin.

Introduction

The Individuals and Societies MYP program is composed of history, civics, economics and geography. This program aims to “encourage learners to respect and understand the world around them and equip them with the necessary skills to inquire into historical, contemporary, geographical, political, social, economic, religious, technological and cultural factors that have an impact on individuals, societies and environments. It encourages learners, both students and teachers, to consider local and global contexts.”(IB MYP Guide)

This program will take an interdisciplinary approach as students examine the impact of globalization, develop their geographic literacy as they investigate different natural environments and the interdependent relationship with the local population. This program will develop other disciplinary skills as they explore different regional empires, and civic responsibilities as they investigate the actions of institutions in the society to achieve sustainable development. In addition, students will explore socio economic approaches linked to the processes and innovations of the global context.

Program Guideline, Objectives and Teaching

The Individuals and societies program will cover 3 units:

- 1.How has globalization shaped the world?
- 2.Why are natural environments important to individuals and societies?
3. Interdisciplinary unit

Statements of inquiry will guide research and insight into the key concepts covered in the program. Students will be guided by the teacher through exploration of primary and secondary resources, inquiry on current events, case studies in different regions, and presentations through creative digital media. This will be done in an engaging environment. Students will gain perspectives on different global context in various themes such as what does it mean to be a global citizen and civic responsibility in different regions.

I am a firm believer in active learning and participation which fits the unique needs of student’s challenges. Students will have 3 hours per week of Individual and Societies, which includes 1 hour of research. The program will be conducted using the MYP concept book, alongside other primary and secondary resources from my research to show case studies on the concepts learnt. Lessons are planned to be able to respond to the 4 principal IB MYP criteria skills in each unit (Knowing and understanding, investigating, communicating and critical thinking). Lessons are also planned to develop ATL skills linked to the unit and develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit.

Assessment: Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

- Criterion A: Knowing and Understanding
- Criterion B: Investigating
- Criterion C: Communicating
- Criterion D: Thinking Carefully

Students will be evaluated by individual written exercises, and group collaborations to determine how students grasp the concepts. The evaluations also help me as the teacher to understand the areas of difficulty and will enable me to help the students to understand concepts and communicate their ideas in a global context.

This class has a google classroom.

Guidelines will be given on evaluations one week before tests and summative assessments. I am looking forward to this journey together, may the adventure begin.

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Mathematics : Nasrine Haddad

Introduction

Mathematics is viewed primarily as a vehicle to support inquiry, and promote understanding of the world around us by providing us with a universal language. It is intended that students become competent users of this language, and start using it as a way of thinking, rather than using as a series of numbers and abstract facts. It is fundamental to the philosophy of the program that maths be taught in relevant, and realistic context. Finally, it is essential to guide the student to enjoy mathematics, develop curiosity and begin to appreciate its elegance and power.

Objectives and teaching

Mathematics MYP 2 students aim to develop understanding of main concepts and notions by acquiring the knowledge and then applying the ideas to solve problems, sharing and communicating with peers, analysing and evaluating information and finally reflecting of its impact on our life. Successful acquisition of these concepts and notions shall be continually assessed throughout the course and all students are expected to participate actively by taking notes, participating in class discussions, independent researching, and duly completing assignments given in class or at home. If any of the above failed to be presented on time and as requested, this shall adversely affect the student's grade.

Topics

The objective requires students to demonstrate knowledge and understanding of concept and skills of the four branches in the prescribed framework (number, algebra, geometry and trigonometry, statistics and probability). These core concepts are the following:

1. Ratios and proportions
2. Data management and trends
3. Integers
4. Algebraic expressions and equations
5. Geometry
6. Rates

Assessment and Student engagement

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP mathematics program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in science; thus the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Mathematics Guide, Sep 2014*):

- Knowing and Understanding
- Investigating patterns
- Communicating
- Applying mathematics in real-life contexts

Each criterion is assessed using different evaluations such as poster presentations, quizzes and tests, homework.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Physical and Health Education: Stephanie Badaroux

The purpose of this course is to give learners the opportunity to understand the value of physical activity.

The Health education program will give them the skills to adopt a healthy and balanced life (in a global dimension).

They will explore different concepts to raise awareness of well-being and a good lifestyle (make wise choices).

Two dimensions in this program:

- acquisition of knowledge and skills (= Health)
- physical activity and good attitude to adopt

They will develop through a dynamic learning many qualities of the learner's profile (through collaboration and communication for example).

This physical education and health program will allow students to develop their identity as a citizen of the world (respect for others, establishing links between people, nations,...).

The objective of this program will aim at:

- understand the value of physical exercise (a healthy and balanced life)
- collaborate and communicate effectively
- research and participate to different activities
- build healthy relationships and be responsible

Classroom work will be divided as follow:

- 1 hour of Health education (MYP 1 and 2)
- 1 hour of Physical education (MYP 1 and 2)

Skills will be validated by formative and summative **assessments** (authentic tasks).

The students will reflect in these units on the learner profile attributes.

Design : Product Conception : Novadene Miller,

Welcome to the MYP 2 Design: Product Conception program. I will be teaching the MYP 2 level of the program. I have a PHD focused on sustainable development using a socio – geographic approach. My graduate research was focused on a forest space in Jamaica, my country of origin.

Introduction

The Design MYP program will allow students to investigate the role of design in a global context and apply their creative graphic design skills to respond to a design problem linked to daily needs of an individual.

Program Guideline, Objectives and Teaching

MYP design course will explore the design cycle. This involves

- inquiry and analysis of design problems
- development and creation of feasible solutions
- testing and evaluation of students' models, prototypes, products or systems.

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Statements of inquiry will guide research and insight into the 4 key concepts covered in the program (communication, communities, development and systems). Students will be guided by the teacher to follow the stages of the design cycle, to develop methods to create solutions and exploit their creativity in the design process. Students will be guided as they learn methods to test their propositions and seek alternative ways to investigate how to execute the design process in an effective manner taking into consideration the daily needs of the user within a global context. For example, students will work on a project that will provide a solution to improve performance in sport within the context of globalization.

I am a firm believer in active learning and participation which fits the unique needs of student's challenges. Students will have 1 hour of class per week. The program will be conducted using guidelines and task assessment guidelines, alongside other primary and secondary resources to see how products function within real environments. Lessons are planned to be able to respond to the principal IB MYP criteria skills, develop ATL skills for each unit, develop principles of the IB profile while using an inquiry-based approach in learning for each unit. Students will work on 2 design projects throughout the school year.

Assessment:

Group and individual assignments will be given for classwork and homework that will be measured by the following four assessment criteria:

Criterion A: Inquiry and analyzing

Criterion B: Developing ideas

Criterion C: Creating the solution

Criterion D: Evaluating

Students will be evaluated by individual exercises, and group collaborations to determine how students grasp the concepts. The evaluations also help me as the teacher to understand the areas of difficulty and will enable me to help the students to understand concepts and communicate their ideas in a global context.

Guidelines will be given on evaluations and summative assessments. There will be 2 official summative assessment tests per semester.

This class will have a google classroom. I am looking forward to this journey together, may the adventure begin.

Design : Digital design : Nasrine Haddad

Introduction

Design, and the resultant development of new technologies, has profoundly changed our society by transforming how we access information, how we adapt our environment, how we communicate, how to solve problems and how we work and live. Design is the link between innovation and creativity, taking an idea through a set of possibilities and constraints associated with systems, allowing them to redefine and manage the generation of further ideas through prototyping, experimentation, and adaptation. It is human centred and focuses on the needs, desires and limitations of the end user. The use of well-established design principles and processes increases the probability that a design will be successful.

Objectives and teaching

Digital design MYP 2 students are encouraged to develop knowledge, and understanding from different disciplines, via research and critical thinking, to design and create solutions to problems using the **design cycle**. Use and application of technology is necessary to access information, analyse information, model and create solutions, and solve problems. The student is expected to continually document his/her researched information, creations and innovations. The student is required to present the assignments on time and continuously think of ideas and solutions to be added during the design process into the personal design logbook. The student is expected to actively participate in discussions and oral presentations. Lacking to do so, shall adversely affect the student's grades and appreciations.

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Topics

MYP design encourages putting into use the MYP Design Cycle in practical work to develop problem-solving and design-specific skills. They are invited to develop an appreciation of the impact of design innovations for life, global society and environments. The learner is walked through the past, present and emerging designs within cultural, social, historical and environmental contexts. They shall be introduced to the fundamentals and principles of design and shall respect other's points of view and appreciate alternative solutions to problems. They are also introduced to the notions of design problem and design brief. This is to be done via the realisation of 2 projects this year:

1. The learners are invited to investigate the IB learner's profile and present their personal comprehension of these values by presenting a digitally designed poster of ALL the characteristics.
2. The learners shall be requested to digitally create a pamphlet to raise awareness about bees and their importance.

Assessment and Student engagement

The assessment criteria are directly related to the objectives of the IB MYP Design program. These objectives are used to measure the student's acquisitions in Design; thus, the grades are based on their growth and development in each of the following categories (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Inquiring and analyzing
- Developing ideas
- Creating the solution
- Evaluating the end product

Each criterion is assessed using different evaluations such as oral and poster presentations, tests, and homework, but first and foremost, how rigorously the Design Process logbook is kept.

Visual Art : Kelly Ottesen

Introduction of the teacher:

Born in Minnesota (USA), raised in Wisconsin, and educated in Iowa, Minnesota and Montpellier, France, I permanently settled in Montpellier in 2013. I have been teaching English to adults, teens and children since 2014. I have a Bachelor's of Fine Art specializing in Photography and French. Later in 2017, I received the CELTA certificate from Cambridge at ILC Paris. In 2019, at EPBI, I was the CM1 teacher and the Cambridge Movers teacher. This year I will be the referent teacher for PYP 4/5 and the Visual Arts Teacher for MYP 1-5.

Method: International Baccalaureate:

Visual Arts in the MYP will reinforce the IB model of self-expression, creative thinking, and inquiring. Involvement in the arts encourages students to understand the arts in context and the cultural histories of artworks, thus supporting the development of an inquiring and empathetic world view. Arts challenge and enrich personal identity and build awareness of the aesthetic in a real-world context. The students will work one hour per week (if you are in 4/5 it will be one hour and half) first by building upon their already existing knowledge of specific artists, artwork, and genres and then deciding on a project. Secondly they will research and discover what and why they are creating. Finally towards the end of the semester, they will be producing the work for show.

Goals/Criteria: What will the student achieve and how can we assess their progress?

Most evidently the student will be able to create and present art. He or she will develop skills specific to the discipline and engage in a process of creative exploration and discovery. They will be able to put into practice what they learn about with a hands-on approach through demonstrating the following four points using specialized language:

- A : Knowing and understanding : Expressing concepts and processes
- B : Developing skills : Application of skills and techniques to create artwork
- C : Thinking creatively : Shows artistic intention through a point of realization
- D : Responding : Capable of critiquing artwork

Domaine de Massane - 34670 – Baillargues - France

RC B389043423



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Drama : Martin Lynch

Drama in MYP2 is framed around two quite famous and equally brilliant plays written in the mid-twentieth century, *One Man, Two Guvnors* and *A Streetcar Named Desire*. Our study of these two pieces will allow us to strengthen our understanding of the medium, form and comedic and dramatic tradition in theater. Students will have time to explore meaning in each of the plays, talk about themes and investigate how each illustrates the Global Context and Related Concepts chosen for the two units. However, they will have even more time to bring the scripts to life through their acting together, experimentation through improvisation, pair and group challenges and discovering what their acting objective is, how they can use substitution and personalizing their performance.

The year begins with Richard Bean's *One Man, Two Guvnors*. As we act out and study the play, we will also take time to learn more about physical comedy on stage, mime performance and using objective as an actor. While students will keep up with their reflections in their Arts Journal, this course is really about active, visual learning, and trying, failing, revising and succeeding on stage. Thus, students will experiment with voice and movement and grow accustomed to frequently acting in front of their peers. We move through substitution and personalizing inner objects, and students work through a project on non-vocal performance inspired by *One Man, Two Guvnors*. We collaborate as a class to produce an evaluation rubric, ultimately granting the students agency to determine how they will be graded and therefore an opportunity to fly on their own terms.

In our second unit, we take on Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire* and continue our actor training through adding beats, actions and past narrative to further nuance and drive performance, capping off the unit with pair performances exploring place, personalization and positive enabling. We examine Williams' play with a diversity of lens, propelling from Brando's cinematic portrayal into a deeper study of method acting and Stanislavsky, looking at the biographical, historical and socio-cultural context in which the play was dreamed up, and engaging with the rich and alluring setting of the story, mid-twentieth century New Orleans. On this note, we will also connect our discussion of the play with our current, rather fascinating local and international societal context in the midst of a devastating pandemic and civil unrest over racial injustice. Just as Blanche is in danger of overstaying her welcome in Stanley's home, we may draw the obvious parallel – how long will this virus overstay its "welcome"? Or would it be more useful to draw the less obvious – how much longer can the current practice of relentless threats to internet privacy, forced physical confinement and separation and racial inequality continue until the people, like Stanley, hit a breaking point?

Action Service : Helen Leotard

The SERVICE AS ACTION element in the five year IB MYP programme takes the form of a one hour lesson every week when the students come together with their teacher to brainstorm, discuss, share, present and observe the ongoing service as action projects at work within their class. The students will receive a guide that has been designed to help them to understand and structure every step of their service as action in MYP from its initial brainstorming of ideas stage through to its planning and execution stage and then on to its final presentation stage at the end of the school year. Several worksheets and resource charts are provided to help give structure and timeline guidance to this service as action. All information, sources, research notes and data, lists and sketches, videos, photos or screenshots will need to be recorded and saved in their process journal.

So what is service as action within the IB MYP?

Service as action includes three components:

- Service as action
- A process journal of events and data recording
- The final presentation



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net

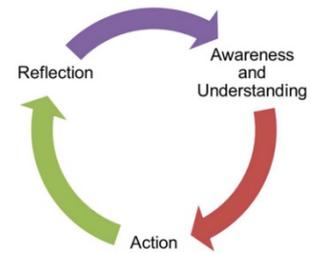


Types of action include:

1. **Direct service** that involves people, the environment or animals. This could be for example tutoring or working in a local community allotment garden.
2. **Indirect service** where students do not actually see the recipients, but their actions benefit the community or local environment like producing or improving a website, educational material or funds for a community shelter.
3. **Advocacy** where students promote an action or issue of public importance such as making a resource to prevent bullying at school or starting an awareness campaign about teenage smoking.
4. **Research** where students collect and analyse information to report on a topic to change local practice (i.e. analysing the most effective plastic bottle recycling strategy and resources).

Students will be asked to consider the following points:

- Investigating
- Planning
- Taking action
- Reflection





ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Réunion de rentrée IB : MYP 2

Année scolaire 2020-2021

Langue et Littérature : Martin Lynch

Dans le cours de MYP 2, nous explorerons les concepts de la langue et de la littérature pour comprendre leurs interactions avec notre quotidien. Les élèves devront participer activement en classe pour devenir autonomes dans le processus d'apprentissage grâce aux conseils de leur professeur et de leurs camarades. Cette autonomie sera acquise au fil du temps par la recherche d'informations, la formulation de thèses et les liens faits entre le cours et les controverses mondiales actuelles. Ce cours abordera les besoins du lecteur, les objectifs littéraires, les genres, le contexte, les personnages, les thèmes, le cadre, le style et les différents points de vue. Nous travaillerons avec le manuel Language and Literature (MYP by Concept 2) chez Hodder Education et les livres suivants : The Sign of the Beaver d'Elisabeth George Speare, Persepolis de Marjane Satrapi et The Ruby in the Smoke de Philip Pullman. Les élèves apprendront à éveiller leur sens critique dans leurs lectures pour mieux comprendre les œuvres. Leurs réflexions devront aboutir à une synthèse cohérente à l'issue de l'unité d'enseignement.

Acquisition de langue : Français : Ange Schneider, Jean-Michel Renard, Sabrina Palamara, Karl Suir

M. SCHNEIDER Ange-Jean phases 1 et 2

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage, le concept de culture et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI.

Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1. Ils peuvent débuter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 1 et 2 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau A1/A2 du cadre européen Commun de Référence des Langues (CECRL).

Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, du manuel scolaire, du cahier d'exercices ou de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'idée générale') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts permettent aux apprenants d'approfondir leurs connaissances de la matière et les différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie au-delà des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Évaluation :

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours, l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les quatre unités étudiées cette années sont :

Unité 1 : Les nouvelles technologies.

Unité 2 : Mon identité.

Unité 3 : Comment aider notre planète la terre ?

Unité 4 : Les loisirs.

Leur évaluation s'effectuera selon les quatre critères suivants:

- **A: Compréhension de texte oral et visuel**— *Cet objectif spécifique amène l'élève à interpréter du **texte oral et visuel** et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images présentées avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes.*
- **B: Compréhension de texte écrit et visuel**—voir critère A mais pour un texte **écrit et visuel**
- **C: Communication en réponse à du texte oral, écrit et visuel**
- **D: Utilisation de la langue sous forme orale et écrite**

Notation :

Chaque critère (comprenant plusieurs sous critères) est évalué sur un maximum de 8 points :

Afin d'optimiser l'apprentissage de nos élèves et d'assurer un suivi encore plus efficace de leur progrès, nous bénéficierons dès cet année de la mise en place de l'application « **Classroom** », via la plate forme « **G.Suit** ». En effet, ce nouvel instrument de communication (mis en place et testé pendant le confinement) nous permettra de distribuer l'ensemble des programmes des cours, des messages, des documents, du travail à faire et des corrections. Ce nouveau programme informatique viendra compléter celui de « **Pronote** » déjà utilisé.

M. Renard Jean-Michel, phases 3 et 4

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débuter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 2 et 3 qui correspondent aux niveaux A2 et B1+ du cadre européen (CECRL).



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, d'un manuel, d'un cahier d'activités et parfois de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (Approches de l'apprentissage).

Au début de chaque unité le professeur définira son objectif. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat). Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe.

Les quatre unités cette année sont :

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale et écrite seront des textes multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral/ écrit et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

A: Compréhension orale

B: Compréhension écrite

C: Expression orale

D: Expression écrite

Sabrina Palamara, phases 5 et 6

Présentation du cours :

L'étude de langues supplémentaires dans le cadre du PEI donne l'occasion aux élèves de découvrir les caractéristiques, les processus et l'art du langage ainsi que le concept de culture, et de comprendre qu'il existe diverses façons de vivre, de se comporter et de voir le monde.

L'enseignement et l'apprentissage de la langue d'acquisition est organisée en six phases. Les phases ne correspondent pas à un groupe d'âge ou aux différentes années du PEI. Les élèves ne commencent pas obligatoirement en phase 1, ils peuvent débiter à n'importe quelle phase en tenant compte de leurs connaissances antérieures et peuvent terminer leur PEI à n'importe quelle phase selon leurs connaissances acquises. J'enseignerai les phases 5 et 6 qui ont pour but d'amener les élèves au niveau B1+/ B2 du cadre européen (CECRL).



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Les élèves utiliseront une gamme variée de textes numériques, d'un manuel et de photocopiés pour développer leurs connaissances, leurs compétences langagières et leur compréhension des différents concepts. Ils travailleront en autonomie ou collaboreront à des travaux de groupe pour développer des compétences transférables dans leur façon d'apprendre (ATL).

Au début de chaque unité le professeur définira son énoncé de recherche. Chaque unité de travail est conçue pour développer la compréhension d'un concept clef (par concept il faut comprendre 'grande idée') et d'un ou deux concepts connexes reliés plus précisément à la matière. Les concepts ajoutent de l'épaisseur et de la profondeur à la connaissance de la matière et aux différentes compétences travaillées. Tout au long du dossier l'élève sera amené à répondre à des questions de recherche (factuelles, conceptuelles ou invitant au débat).

Chaque unité est enseignée dans un contexte mondial reliant l'enseignement à la vie en dehors des murs de la classe. Par ailleurs les apprenants travailleront sur un projet interdisciplinaire (en l'occurrence : français, individus et sociétés et sciences). Cela leur permettra de développer un esprit de synthèse au moyen de l'interdisciplinarité. L'objectif final leur permettra aussi d'affirmer leur ouverture d'esprit.

Les quatre unités cette année sont :

- Les nouvelles technologies
- Mon identité
- Comment aider notre planète la terre ?
- Les loisirs

Evaluation

Dans le PEI Français langue d'acquisition les objectifs et buts à atteindre dans l'apprentissage de la langue sont divisés en trois secteurs de communication :

- **Communication orale**
- **Communication visuelle**
- **Communication écrite**

Les élèves seront régulièrement évalués (évaluation formative et sommative) au moyen d'activités orales et écrites : textes à rédiger, compréhension orale et écrite, tests linguistiques (grammaire et lexique), questionnaires, exposés, travail de groupe, devoirs, dictées, projets et Devoirs Surveillés (DS) ...

Afin de mesurer les progrès et les compétences de l'élève à chaque phase du cours l'IB a établi quatre critères qui correspondent aux quatre objectifs du cours et qui seront obligatoirement évalués au moins une fois chaque semestre.

Les textes utilisés pour la tâche de compréhension orale et écrite seront des textes multimodaux, à savoir des textes associant le mode oral/ écrit et d'autres modes tels que des images fixes ou en mouvement.

- A: Compréhension orale
- B: Compréhension écrite
- C: Expression orale
- D: Expression écrite



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Sciences : Stephanie Badaroux

Le but de ce programme de Sciences intégrées MYP 2 est d'encourager la recherche qui va occuper une place centrale permettant aux apprenants de répondre à de nombreuses questions dans le cadre d'une démarche scientifique.

Les apprenants se poseront leurs propres questions et y répondront par la recherche et l'expérimentation. C'est ainsi qu'ils vont développer leur curiosité, ingéniosité et une pensée critique et créative tout en acquérant des compétences et des connaissances scientifiques.

Ce programme développe aussi des valeurs importantes comme l'ouverture d'esprit tout en respectant une dimension éthique ainsi qu'un travail en collaboration.

Cela formera des élèves avec des solides bases en Sciences capables de les utiliser et les communiquer efficacement.

Les objectifs de ce programme seront de permettre aux élèves

- De développer des compétences leur permettant de collaborer et communiquer
- De développer chez les apprenants un esprit d'analyse
- Comprendre la science et les liens (ainsi que ses limites et ses avantages)
- D'acquérir une sensibilité vis-à-vis de l'environnement
- De faire les bons choix (après réflexion)

Le travail en classe sera découpé de la façon suivante :

- 2 heures pour les MYP2 permettant d'aborder les 4 unités du programme (incluant travaux dirigés et travaux pratiques)
- 1 heure de recherche guidée pour aider les apprenants dans leur travail afin que les MYP2 maîtrisent cette compétence

Les compétences seront validées par des évaluations formatives et sommatives critériées (ce sont les tâches authentiques): 4 critères sont utilisés (A,B,C,D)

- Critère A : connaissances et compréhension (les élèves vont acquérir des connaissances scientifiques et les mettre en pratique pour résoudre des problèmes)
- Critère B : Recherche et élaboration (les élèves vont acquérir des compétences intellectuelles et pratiques ainsi que développer une méthode pour apporter une réponse aux problèmes posés dans les différentes unités)
- Critère C : Traitement et évaluation (les élèves vont traiter et interpréter des données recueillies et expliquer leurs conclusions)
- Critère D : Réflexion sur les répercussions de la science (les élèves vont acquérir une compréhension globale de la science en étant capable d'utiliser un langage scientifique démontrant leur compréhension)

Les élèves vont pouvoir développer dans ces unités de nombreuses qualités du profil de l'apprenant.

Comme dans chaque matière, l'enseignement des sciences n'est qu'une partie de notre vision du monde et des liens avec de nombreuses matières seront discutés.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Individus et Sociétés : Novadene Miller

Bienvenue au Programme Individus et Sociétés, MYP 2. J'enseignerai cette classe cette année. J'ai un doctorat en développement durable centré sur une approche socio-géographique. Mes recherches étaient centrées sur une forêt de Jamaïque, mon pays d'origine.

Introduction

Le « Individuals and Societies MYP program » est composé d'histoire, d'éducation civique, d'économie et de géographie. « Les cours du groupe de matières Individus et sociétés du PEI invitent les élèves à respecter et à comprendre le monde qui les entoure. Ils leur fournissent aussi les compétences nécessaires pour étudier les facteurs historiques, contemporains, géographiques, politiques, sociaux, économiques, religieux, technologiques et culturels qui ont des répercussions sur les individus, les sociétés et les environnements. Ils amènent ainsi les apprenants, qu'il s'agisse des élèves ou des enseignants, à prendre en considération les contextes locaux et mondiaux ». (IB MYP Guide)

Directive du programme, objectifs et enseignement Le programme les individus et les sociétés couvrira 3 unités

1. Comment la mondialisation a-t-elle façonné le monde ?
2. Pourquoi les milieux naturels sont-ils importants pour les individus et les sociétés ?
3. Unités Interdisciplinaire.

Des déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des concepts clés seront abordés dans le programme. Les étudiants seront guidés par l'enseignant à travers l'exploration des ressources primaires et secondaires, la recherche sur les événements actuels, des études de cas dans différentes régions et des présentations via des médias numériques créatifs. Cela se fera dans un environnement engageant. Les élèves acquerront des points de vue sur différents contextes mondiaux dans divers domaines, tels que la citoyenneté mondiale et la responsabilité civique en différents régions.

Je crois fermement que l'apprentissage actif et la participation constituent les seuls besoins des étudiants pour répondre à leurs défis. Les étudiants seront, 3 heures par semaine, en cours Individus et Sociétés. Ces 3h inclueront 1h de recherche. Le programme sera mené au moyen de l'ouvrage "MYP Concept" ainsi que d'autres ouvrages issus de mes recherches afin de présenter, au moyen de cas pratiques, les concepts étudiés. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux "IB MYP" critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.

Évaluation :

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs seront évalué selon les quatre critères d'évaluation suivants :

Critère A : Connaître et comprendre

Critère B : Enquête

Critère C : Communiquer

Critère D : Penser avec soin

Les étudiants seront évalués par des exercices écrits et des exercices en groupe afin de déterminer la façon dont ils saisissent les concepts. Les évaluations m'aideront aussi, en tant que professeur, à comprendre les zones de difficulté et me permettront d'apporter un soutien aux élèves pour dans leur compréhension des concepts et communiquer leurs idées dans un context global.

Cette classe aura une classe google.

Des recommandations seront données concernant les évaluations une semaine avant les tests. J'attends avec impatience ce voyage avec vous. Que l'aventure commence.



Mathématiques : Nasrine Haddad

Introduction

Les mathématiques est un véhicule pour promouvoir l'enquête, et la compréhension du monde qui nous entoure, grâce à son langage universelle. Le but est que les élèves deviennent des utilisateurs compétents de cette langue, est de l'utiliser comme utile de remue-méninges et pas en série de chiffre et formules abstrait à apprendre. Une philosophie essentielle au programme de MYP Maths, est de l'enseigner dans un contexte réel et pertinent. L'élève est invité à prendre plaisir en maths, développer la curiosité et à apprécier l'élégance et pouvoir de cette matière.

Objectifs et méthodes

MYP 2 mathématiques visent à développer la compréhension des sujets et notions principal par l'acquisition des connaissances, l'application de ses idées pour résoudre des problèmes, partager avec ses pairs, évaluer et analyser les datas et son application dans notre quotidien.

La réussite de ces acquis sera évaluée via l'évaluation continue tout au long de ce cour. Il est attendu que l'élève activement participe de prendre des notes rigoureuses, les débats et discussions, la recherche, et le rendement des devoir en temps prévu. Manqué à faire cela, pourra affecter les notes dans un manière défavorable.

Notions

L'objectif est d'emmener les élèves à démontrer leur connaissances et compréhension des notions et exercer leurs compétences dans les quatre axes majeur (les nombres, algèbre, géométrie et statistique). Les notions sont :

1. Les ratios et les proportions
2. Gestion des données et analyse des tendances
3. Nombres entiers et Lignes graduées
4. Équations et expressions algébriques
5. Géométrie
6. Les taux

Évaluations et travail attendu

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de IB MYP maths programme. Ces objectifs utilise pour mesure les compétences acquis par les élèves, alors les notes sont en relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Mathematics Guide, Sep 2014*):

- Connaissances et compréhension
- Investigation des patterns
- Communication
- Application des mathématiques dans la vie

Chaque critère est évalué grâce à la présentation d'affiche, des tests et des DS, et les devoirs maisons.

Education Physique et à la santé : Stephanie Badaroux

Le **but** de cet enseignement est de donner aux apprenants la possibilité de comprendre l'intérêt de l'activité physique.

Pour cela le programme d'éducation à la santé va leur donner les compétences pour adopter une vie saine et équilibrée (et ça dans une dimension globale).

Ils vont explorer différents concepts afin de les sensibiliser au bien-être et au bien vivre par un style de vie et des choix avisés.

Deux dimensions dans ce programme :

- Acquisition des connaissances et des compétences (= la santé)
- L'activité physique et les attitudes à adopter



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Elles permettront de développer par un apprentissage dynamique de nombreuses qualités du profil de l'apprenant (par la collaboration et la communication par exemple).

Ce cours d'éducation physique et à la santé permettra surtout aux élèves de développer leur identité comme citoyen du monde (établissement de liens entre personnes, nations, respect des autres, ...)

Les **objectifs** de ce programme abordés ensemble :

- Comprendre la valeur de l'exercice physique (une vie saine et équilibrée)
- Collaborer et communiquer efficacement
- Utiliser la recherche et participer à différentes activités
- Construire des relations saines et être responsable

Le **travail en classe** sera découpé de la façon suivante :

- 1 heure éducation à la santé (MYP 1 et 2)
- 1 heure d'éducation physique (MYP 1 et 2)

Les compétences seront validées par des **évaluations** formatives et sommatives critériées (tâches authentiques).

Les élèves vont pouvoir développer dans ces unités de nombreuses qualités du profil de l'apprenant.

Design : Conception de Produit : Novadene Miller,

Bienvenue dans le programme MYP 2 Design : Product Conception. Je vais enseigner le niveau MYP 1 du programme. J'ai un doctorat en développement durable centré sur une approche socio-géographique. Mes recherches étaient centrées sur une forêt de Jamaïque, mon pays d'origine.

Introduction Le programme « Design MYP » permettra aux étudiants d'étudier le rôle du design dans un contexte mondial et d'appliquer leurs compétences créatives en matière de conception graphique pour répondre à un problème de conception lié aux besoins quotidiens d'un individu.

Directive du programme, objectifs et enseignement

Le cours de « MYP design » explorera le cycle de conception. Cela implique

- enquête et analyse des problèmes de conception
- développement et création de solutions réalisables
- test et évaluation des modèles, prototypes, produits ou systèmes des étudiants.

Les déclarations d'enquête guideront la recherche et la compréhension des quatre concepts clés abordés dans le programme (communication, communautés, développement et systèmes). Les étudiants seront guidés par l'enseignant pour suivre les étapes du cycle de conception, développer des méthodes pour créer des solutions et exploiter leur créativité dans le processus de conception. Les étudiants seront guidés pendant qu'ils apprendront des méthodes pour tester leurs propositions et chercheront d'autres moyens d'étudier comment exécuter le processus de conception de manière efficace en tenant compte des besoins quotidiens de l'utilisateur dans un contexte global.

Je crois fermement à l'apprentissage et à la participation active, qui correspondent aux besoins uniques des défis des étudiants. Les étudiants auront 1 heure de cours par semaine. Le programme sera mené à l'aide de directives et d'évaluation des tâches, parallèlement à d'autres ressources primaires et secondaires, afin de voir comment les produits fonctionnent dans des environnements réels. Les leçons sont planifiées de manière à répondre aux 4 principaux "IB MYP" critères de compétences et les approches de l'apprentissage dans chaque unité.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Évaluation :

Des devoirs de groupe et individuels seront donnés pour le travail en classe et les devoirs qui seront mesurés selon les quatre critères d'évaluation suivants :

Critère A : enquête et analyse

Critère B : Développer des idées

Critère C : Création de la solution

Critère D : Évaluation

Les étudiants seront évalués par des exercices individuels et des exercices en groupe afin de déterminer la façon dont ils saisissent les concepts. Les évaluations m'aideront aussi, en tant que professeur, à comprendre les zones de difficulté et me permettront d'apporter un soutien aux élèves pour dans leur compréhension des concepts et communiquer leurs idées dans un contexte global.

Cette classe aura une classe google.

Des recommandations seront données concernant les évaluations une semaine avant les tests. J'attends avec impatience ce voyage avec vous. Que l'aventure commence.

Design : Conception Numérique : Nasrine Haddad

Introduction

Le Design, et les technologies développées grâce à lui, ont profondément changé notre société. Il a transformé notre accès à l'information, notre savoir-vivre, notre communication, comment régler les problèmes, et notre manière de travailler. Le design est le lien entre la créativité et l'innovation. Il prend en charge les idées, traiter les possibilités et les contraintes, puis développées et gérées des nouvelles idées via l'expérimentation, prototypage, et adaptation. L'humain est au centre de ces objectifs, il est la base sur ses besoins, ses désirs et ses limitations comme utilisateur final. L'utilisation des principes et procédés bien établis. Cela augmente la probabilité qu'un design soit réussi.

Objectifs et méthodes

Les élèves de Conception Numérique MYP 2 sont encouragés à développer leur connaissances et compréhension des disciplines différentes, via la recherche et la critique, pour créer des solutions aux besoins en utilisant le « Design Cycle » cycle de conception. L'utilisation de la technologie est nécessaire pour avoir accès à l'information, l'analyse de cette information, représentation et création des solutions, et résolutions des obstacles. Il est attendu que les élèves mettent en document leurs recherches, et leurs idées. Il est attendu que les élèves fournissent leurs devoirs et documents dans la date prévue. Il faut fournir des idées et des solutions en continu, pour alimenter le processus de design. L'élève doit activement participer dans les discussions et présentation orale. Les manques à faire cela affecteront leurs résultats finals et leurs appréciations.

Notions

MYP design encourage les travaux pratiques pour le développement des compétences dans la gestion des problèmes particuliers au design. Ils sont invités à apprécier l'impact de l'innovation en design dans le quotidien, la société mondiale, et l'environnement. Ils sont guidés dans le passé, présent, et designs émergents, dans un contexte culturel, social, historique et environnemental. Ils doivent respecter les différents points de vue et apprécier des solutions alternatives à leurs. Ils seront présentés aux notions « Design problem » et « Design Brief ». Cela sera réalisé via deux projets cette année :

1. Une invitation d'approfondir la connaissance de profil de l'apprenant de IB. L'élève présentera sa compréhension de ces caractéristiques visuellement avec une affiche numériquement conçue.
2. L'apprenant est invité à concevoir une brochure pour sensibiliser le public sur l'importance des abeilles dans notre communauté et pour l'environnement.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Évaluations et travail attendu

Les critères d'évaluations sont directement liés aux objectifs de IB MYP Design programme. Ces objectifs utilisent pour mesurer les compétences acquises par les élèves, alors les notes sont en relation directe avec son développement dans les critères suivantes (*IB MYP Design Guide, Sep 2014*):

- Enquête et analyse
- Développement des idées
- Création des solutions
- Évaluation

Chaque critère est évalué grâce à la présentation en affiche et/ou orale, les DS, les devoirs maison, mais surtout, le carnet de bord « design process logbook » rigoureusement mis à jour.

Art Visuel : Kelly Ottesen

Présentation de l'enseignant

Née dans le Minnesota (États-Unis), élevée dans le Wisconsin et ayant fait mes études dans l'Iowa, Minnesota et à Montpellier (France), je me suis installée définitivement à Montpellier en 2013. J'enseigne l'anglais aux adultes, aux adolescents et aux enfants depuis 2014. Je suis titulaire d'une licence de beaux-arts avec une spécialisation en photographie et en français. Plus tard, en 2017, j'ai reçu le certificat CELTA de Cambridge à l'ILC Paris. En 2019, à l'EPBI, j'étais l'enseignante du CM1 et l'enseignante des Cambridge Movers. Cette année, je serai l'enseignant référent pour le PP 4/5 et l'enseignant d'arts visuels pour le MYP 1-5.

La méthode : Baccalauréat international

Les arts visuels dans le MYP renforceront le modèle de l'IB en matière d'expression personnelle, de pensée créative et de recherche. L'implication dans les arts encourage les élèves à comprendre les arts dans leur contexte et l'histoire culturelle des œuvres d'art, favorisant ainsi le développement d'une vision du monde curieuse et empathique. Les arts remettent en question et enrichissent l'identité personnelle et sensibilisent à l'esthétique dans un contexte réel. Les étudiants travailleront une heure par semaine (si vous êtes en 4/5, ce sera une heure et demie) en s'appuyant d'abord sur leurs connaissances déjà existantes d'artistes, d'œuvres d'art et de genres spécifiques, puis en décidant d'un projet. Ensuite, ils feront des recherches et découvriront ce qu'ils créent et pourquoi ils le font. Enfin, vers la fin du semestre, ils produiront l'œuvre pour l'exposition.

Objectifs/Critères : Que réalisera l'étudiant et comment peut-on évaluer ses progrès ?

Il est évident que l'étudiant sera capable de créer et de présenter des œuvres d'art. Il ou elle développera des compétences spécifiques à la discipline et s'engagera dans un processus d'exploration et de découverte créative. Il sera capable de mettre en pratique ce qu'il apprend grâce à une approche pratique en démontrant les quatre points suivants dans un langage spécialisé :

- A : Connaître et comprendre : Exprimer des concepts et des processus
- B : Développer les compétences : Application des compétences et des techniques pour créer des œuvres d'art
- C : Penser de manière créative : Montre l'intention artistique à travers un point de réalisation
- D : Réaction : Capable de critiquer les œuvres d'art

Théâtre : Martin Lynch

Le cours de théâtre en MYP 2 est construit autour des pièces du XX^e siècle suivantes : *One Man, Two Guvnors* and *A Streetcar Named Desire*. En étudiant ces pièces, nous pourrions mieux comprendre le genre du théâtre et ses traditions comiques ou dramatiques. Les étudiants travailleront sur la compréhension, les thèmes et en quoi ils illustrent le Global Context et les Related Concepts choisis dans les deux unités. De plus, ils auront le temps de donner vie à ces textes en jouant, improvisant en paires ou en groupes, en déterminant des objectifs de jeu, de substitution, pour personnaliser leur performance.



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Nous commencerons l'année avec *One Man, Two Guvnors* de Richard Bean. Nous lirons la pièce mais nous prendrons aussi le temps d'en apprendre plus sur le comique de situation sur scène, le mime et les objectifs d'un acteur. Alors que les élèves devront être à jour sur leurs réflexions dans leur Arts Journal, ce cours est avant tout un cours participatif, dans lequel tous les sens seront mis à oeuvre pour comprendre la performance scénique. Ainsi, les élèves utiliseront leur voix, leurs mouvements, pour apprendre à jouer devant la classe. Il y aura aussi une section sur la performance non-vocale quand nous étudierons *One Man, Two Guvnors*. La classe participera dans son ensemble à l'évaluation de chacun en déterminant des rubriques d'évaluation.

Dans la deuxième unité, nous étudierons *A Streetcar Named Desire* de Tennessee Williams et continuerons entraînement des élèves en tant qu'acteurs en ajoutant un rythme à leur jeu, un historique à leur personnage et en utilisant l'espace au mieux. La pièce de Williams sera vue à travers plusieurs formes : le portrait cinématographique de Brando nous en dira plus sur le jeu des acteurs et nous verrons aussi Stanislavsky, qui nous en dira plus sur l'aspect biographique et le contexte socio culturel dans lequel la pièce a été écrite. Cela nous permettra de nous immerger dans le décor de l'histoire : la Nouvelle Orléans au milieu du XXème siècle. De même, nous pourrons faire des connexions avec le contexte actuel, que ce soit au niveau national ou au niveau mondial, alors que nous sommes en plein cœur d'une pandémie et d'une révolte sociale par rapport aux problématiques du racisme. De la même façon que Blanche pourrait abuser de l'hospitalité de Stanley, nous pourrions établir un parallèle avec la COVID-19 qui s'est invitée dans nos vies depuis déjà quelques mois. Jusqu'à quand les pratiques actuelles, notamment en matière de données personnelles, de confinement forcé et d'inégalités sociales pourront perdurer - jusqu'à quand Stanley tolérera Blanche ?

Action Service : Helen Leotard

Pendant les 5 années du programme du MYP, la partie du « Service en tant qu'action » prend la forme d'une leçon d'une heure chaque semaine lorsque les élèves se réunissent avec leur professeur pour réfléchir, discuter, partager, présenter et observer les différents services en tant qu'action en cours au sein de leur classe. Les étudiants recevront un guide conçu pour les aider à comprendre et à structurer chaque étape du service en tant qu'action qui commence avec la réflexion initiale des idées jusqu'à la phase de planification et d'exécution, puis à la présentation finale à la fin de l'année scolaire. Plusieurs fiches et tableaux de ressources sont fournis pour les aider à structurer et à établir un calendrier pour ces projets. Toutes les informations, sources, notes de recherche et données, listes et croquis, vidéos, photos ou captures d'écran devront être enregistrés dans un journal de bord.

Qu'est-ce que c'est le service en tant qu'action?

Le service en tant qu'action comprendra trois composantes:

- Service comme action
- Un journal de processus d'événements et d'enregistrement de données
- La présentation finale

Les types d'action comprennent :

1. **Service direct** impliquant des personnes, l'environnement ou des animaux. Cela pourrait être, par exemple, un tutorat ou le travail dans un jardin communautaire local.
2. **Service indirect** où les étudiants ne voient pas réellement les destinataires, mais leurs actions profitent à la communauté ou à l'environnement local, comme la production ou l'amélioration d'un site Web, de matériel éducatif ou de fonds pour un refuge communautaire.
3. **Soutien** : où les élèves encouragent une action ou un problème d'importance publique, par exemple en créant une ressource pour prévenir le harcèlement à l'école ou en lançant une campagne de sensibilisation sur le tabagisme chez les adolescents.
4. **Recherche** : où les étudiants collectent et analysent des informations pour faire un rapport sur un sujet ou thème afin de changer les pratiques locales (par exemple, en analysant la stratégie et les ressources de recyclage des bouteilles en plastique les plus efficaces)



ECOLE PRIVEE BILINGUE INTERNATIONALE

Téléphone : 04 67 70 78 44

Télécopie : 04 67 70 78 46

Adresse de messagerie : accueil@epbi.org

Site Web : www.epbi.net



Les élèves vont considérer les points suivants :

- Enquêter
- Planifier
- Agir
- Réfléchir

